

ও নমো নମୋ  
শ୍ରীশ୍ରীরাধাগোবিন্দঃ জୟতি  
শ্রীমদ্ভাগবত গোপী গীতম্

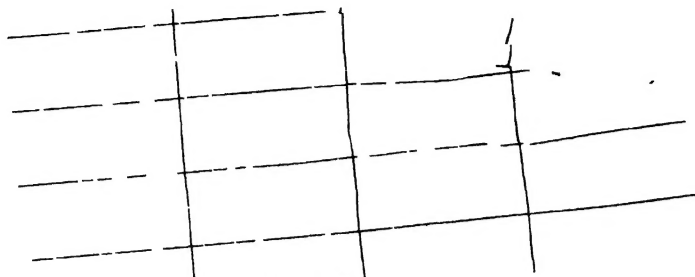
শ্রীশ্রীগোবিন্দজী ব্রহ্মসভা  
ব্যবস্থাকারী  
তাং ২০ । ১১ । ৯৬ ইং

শুভাকাঙ্ক্ষী—  
।ব্রজবিহারী দেব শর্মা শাস্ত্রী, ফুরাইলাংলম

ও নমো গণেশায়

শ্রী শ্রী রাধাগোবিন্দ: জয়ন্তে

শ্রীমদ্ভাগবত গোপী গীতম্



ব্যবহাকরী

তাং ২০। ১১। ১৬ বঃ

শুভাশঙ্কা—

শ্রী ব্রজবিহাবা দেব শম্মা শাস্ত্রী, যুব, ইলাহাম

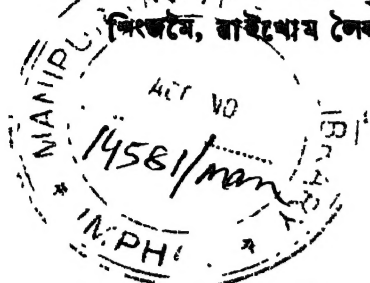
সাহিত্য এরাডি

স্মৃতি, ব্যাকরণ, কস্মকাণ্ড, ধর্ম শাস্ত্রী ক. দ. ১০

গভর্ণমেণ্ট ইন্ডাল সংস্কৃত টেক্সট প্রকাশক: ১১

প্রকাশকঃ—.....

- ১। শ্রীমতী কুন্ডাইলাংগম পুৰ্ণিমাঙ্গী দেবী (গৃহিণী)
- ২। শ্রীকুন্ডাইলাংগম জয়দেব শর্মা, ব্যাকরণ শাস্ত্রী।
- ৩। শ্রীকুন্ডাইলাংগম গণেশ্বর দেব শর্মা, কণ্ঠকাণ্ড শাস্ত্রী।  
সিঙ্গাই, রাইখোয় লৈকাই ইন্ডাল।



কোণী মনিং—১০০০ (লিপিং অমা)

কোংবা—তাং ২৭। ৬। ২০০৬ ইং, (রথযাত্রা)

উঙেলগী নিনি পানবা লৈপাকপোকপা মুমিং,

ময়ল—লুপা ১১০/- (চামা-ডরা) তনি।

বহু পুস্তক অবৈধীনি]

বাক্য—বি ক্রেতন্ ইউনিভল্ ক্রেন্, বাবুপাড়া, ইন্ডাল।

ওঁ নমো। গণেশায়

## রাট্‌ই থরদং

- ১। প্রণম্য পিতরং ভূয়ঃ মাতরং চ করুণান্ববম্।  
শিক্ষা গুরুং দীক্ষাগুরুং চাপ্যহং তমুপাশ্রয়ে ॥
- ২। অমৃতং মধুরং সম্যক্ সংস্কৃতম্ ততোহধিকম্।  
তস্ম্যাং দেব ভোগ্যমিদ্ধং দেব ভাবেতি কথ্যতে ॥
- ৩। নাহং বৈকুণ্ঠে বসামি যোগীনাং হৃদয়েহপি ন চ।  
যত্র মন্যাম স্মরতি ভক্তাঃ বসামি নারদ ॥

অহানবদ্য বিম্বিকর্তা গণেশ দেববু খুরুমজৈ।

১। শ্রীগুরুদেব স্বর্গদগী হেনবা জন্ম পিতা ইপাবু, থোজানগী  
মশক ওইরবী পৃথ্বী মতাপ্তম খাংবা কনবী ইমাবুসু খুরুমজরি।  
মথংদা শিক্ষা গুরু অমদি দীক্ষা গুরু, ভজন গুরু খুরুমজরগা  
শ্রীগোবিন্দজীগী চরন্দা হন্বা হন্বা আশ্রয় ভক্তি নিজরি।

২। সংস্কৃত ভাষা হায়বা লোন অসি থোইনা হেন্বা ময়েং  
তাবা লৈত্রবা (শিড্রবা) থুম্ববা থিবিক্তীগীসু হেল্লবা অমনি, মরমসিদগী  
সংস্কৃত ভাষাবু লাইগী ভোগনি (লোননি) হায়না দেব ভাষা কোই।

৩। ভক্ত নারদ ঋষিনি ত্রিভুবন মরোল ১৪ কোইছনা শ্রীকৃষ্ণ  
থিরুবদ্য ফংবা ওমদ্রে। বৃন্দাবন্দা মবুঙো শ্রীকৃষ্ণ থেংনজরে নারদনা  
হংজৈ—হে ভগবন! ইবুঙোনা লেংদনা লৈবিবা মক্ষম তাকপিয়ুগবা।  
তারো হে নারদ! এদি বৈকুণ্ঠদসু লৈতে, যোগীশিংগী ঋশ্মোইবসু  
লৈতে, এনা লেংদনা লৈবদি কৃষ্ণ এগী নাম স্মরণ কীর্তন ভৌছনা  
নিংজরিবা শোজরিবা মক্ষমছদা লেংদনা ঐ লৈ থংউ।



(ii)

শ্রীমদ্ভাগবত দশম স্কন্ধ অধ্যায় ৩১ গোপী গীত, লাইবক খিরবা পাণ্ডুজব্বা ননাইনা খোঁরাংজরি (ফোংজরি)। মসিনা খুই মীয়াম ইচিন-ইনাও ওইবা (ব্রাহ্মণ) শিংগী খরদং মতেং ওইগনি খঞ্জরুতুনা মথিক নেম্বনা থা লাহুগুম হোংজখিবনি।

গোপী গীত হায়বসি ভক্তি অঙ্গ ফংজুতুনা মধুর প্রেমরস ফংনবা তাংথবা অমদি সংসংলবা অধ্যায়নি। শ্রীমদ্ভাগবত টীকাকার য়ান্না লৈখরে, অতুবু ভক্ত প্রবর গোস্বামি শ্রীরাধাবিনোদগী ভাগবতামৃত বর্ধিণী টীকানা মুক্ষম ওইয়গা ইজবনি। হায়রিবা অসিদা হায়রল্লিবা অসিগা মান্নবদি অমা উজ্জি, সাকার রূপ শ্রীগোবিন্দগী সেবাদা পুক্রিং সেবা চিংগিনবি। অতৈশিংদি বেদগী ত্রুতিগী অরুবা কয়ানা অমদি নিরাকার ব্রহ্মগী মরমদা পাক-চাওনা বর্ণন তোই, অতুবু মরম অসিনা ননাইদি পাণ্ডুজবনি। পাক-চাওথবা শ্রীরাধাবিনোদ গোস্বামিগী টীকা অসিদি ঐশ্বর্যগী ইতিক ওইদবনা অথংবা কয়ামিং-দগী শিক্ষা ফংজরগা হোংজবনি ফোংদোকচবনি।

লাইরিক অসি ওইনবগী শক্তমদ। শ্রীবিঃ ভুবনেশ্বর দেব শর্মা মাতুলনা মশক শেষতুনা অরাবা থিদ্দনা তেংবাংরিখি। ওয়া ষাংজম দশরথ সিংহ লাইরিক হায়বনা পায়ার ভাবা বাজালী লোনগী মূংগী অরুবা মরোল কয়া, অমদি অজ্ঞা শ্রীতথেনচংবম ডানবা দেব শর্মা গায়কনা ঈশৈগী মরম, গুরু লৈশাংথেম ঢাকা সিংহ, গুরু নিংথোজম গ্রামচান্দ সিংহ, গুরু লৈমপোকপম লাকপতি সিংহ, পঞ্জখিবা গুরু-শিংনা মখল কয়গী শক্তম ফোংদোকপিরজুনা মতেং ফংহনবিখি। অসিগুম্বা শক-নাটরবা কয়গী মতেংদগী ফোংবা জমহনবসিগীদমক শ্রীগোবিন্দজীগী চরন্দা হন্না হন্না প্রার্থনা তৌজরি।

শ্রীব্রজবিহারী দেব শর্মা, শাস্ত্রী

## শ্রীমদ্ভাগবতম্ গোপী গীতম্

মঙ্গলাচরণম্—

শ্রীমদ্ভাগবতম্  
লক্ষ্যং ব্রহ্মসু হুৰ্ভি রতি পালয়ন্তম্ ।  
লক্ষ্মী সহস্র শত সংভ্রম সেবামানং,  
গোবিন্দ মাди পুরষঃ তমহং ভজামি ॥ (ব্রহ্ম সংহিতা)

ভাগবত—

পাদৌ যদীয়ো প্রথম দ্বিতীয়ো তৃতীয় তুৰ্য্যো ।  
কথিতৌ যদূরঃ নাভিস্তথা পঞ্চম এব ষষ্ঠো ।  
ভূজাস্তরং দ্বৌ যুগলং তথাষ্টৌ কণ্ঠস্ত রাজন্  
নবম যদীয় মুখারবিন্দং দশম প্রফুল্লম্ ।  
একাদশ যন্ত ললাট পটং শিরস্ত যৎ ।  
দ্বাদশ মেব ভাতি শ্রীমদ্ভাগবত স্বরূপম্ ॥  
তমাদি দেবং করুণং নিধানং তম্মাল বর্ণং সুহিতা বতারম্ ।  
অপার-সংসার-সমুদ্র-সেতুং ভজামহে ভাগবত স্বরূপম্ ॥  
গজৈব স্বৰ্গং মৰ্ত্ত্যং পাটালং পুনাতি ॥ (পদ্ম পুরাণ)

বীশি সমৰ্পনম্—

বীশি বিভূষিত করান্নব নিরদা ভাৎ,  
পীতাম্বর্য দরুণ বিশ্বফলোৎসাহরোহিতাৎ ।  
পূৰ্ণেন্দু স্তন্যম্ মখাদরবিন্দ লোচনাৎ,  
কৃষ্ণাংপরং কিমপি তত্ত্বমহং ন জানে ॥

মন্তব্যঃ—স্বর্গলোকে ব্রহ্মা বক্তা স এব নারদ পৃচ্ছকঃ

শ্রোতারঃ বহবঃ দেবাঃ পুনাতি ।

ভূমো শুক বক্তা পরীক্ষিৎ পৃচ্ছকঃ

শ্রোতারঃ বহবঃ পুনাতি ।

পাতালে শেবঃ বক্তা ব্রহ্মপুত্রাঃ পৃচ্ছকঃ

অশ্ব-পাতাল-জনাঃ শ্রোতারঃ এব পুনাতি ।

ইত্যেবং শ্রীমদ্ভাগবতস্য কথ্যং ভাগিরথি ততে,

শমিক ঋষিঃ শৃঙ্গমুনেঃ সংতপ্তং দোষং

মোচনার্থং শুকঃ পবীক্ষিতং কীর্তয়তি ॥

ওঁ ইতি অশ্বৈব মহতো ভূতস্য নিশ্বাসিত মেভৎ

ঋগ্বেদঃ সামবেদঃ যজুর্বেদোহথববেদঃ ॥

তদাহ—শ্রবণেচ্ছা তু পুত্রে বিনা নোৎপত্ততে । উতার্থঃ ।

সর্ব শাস্ত্রেভ্যঃ শ্রেষ্ঠং শ্রীমদ্ভাগবতং নিত্যমেতদেব-

শ্রোতব্য মি ॥

স্বর্গ লোকে ব্রহ্মা নারদদণ্ড তদ্বিধি, লাই ময়ান্না তাখি ।  
 পুন্মক কৃষ্ণ ফংখি । পৃথিবীদা (গঙ্গা মপান্দা) শুকদেবনা পরীক্ষিৎ  
 নিংথোদা, পাতালদা অনন্ত ভগবাননা ব্রহ্মাগ্নী মচা সনক সনন্দ  
 সনাতন সনৎ কুমারনা তাখি, পাতালদা লৈবা মীপুম কয়ানা তাখি,  
 অসিগুহা ভাগবতবু শমিক ঋষীগী মচা শৃঙ্গিনা, নিংথো পরীক্ষিৎনা  
 শমিককী শুকশমদা তক্ষক কোবা লিন অশিবা য়ানশনবা উবদা  
 লিন অসিমক্সা ওঁসদগী মুমিৎ ৭নি শুবদা চিত্রনা শিরো হায়বা  
 শাপ অসি শমিক ঋষি মপান্না ধ্যান লোইহুনা মমিৎ পাউলকপদা \*

## শ্রীমদ্ভাগবতম্

(ক) পূৰ্ব্বঃ হনুমচ্ছক্লর চিং স্রুখাদিভিঃ সারতঃ  
 সাংগেণ যাথাতথোন সংনিষেবিতং ব্যাখ্যাভম্ ।  
 তদ্বপস্পৃষ্টং তৈকপম্ভইম তাক্ৰম্ ।  
 স্তগ্নাং ন ব্যাখ্যাভম্ শেষে ধরস্বামী ।  
 ততঃ বীলীধরী বিন্ধনাথ স্বিতার্থ মায়াপুং-  
 খগেন্দ্ৰ রাধাবিনোদাঃ এতে হি ভাগবতাঃ ॥

\*তানদগী কনাদনো নানা শাপ তৌষিৎ ৭ শাপ হনোৎকট হায়বদা  
 মপা মচা চতুনা নিংথো পরীক্ষিৎকী মফমদা হায়জকবদা ননাই  
 ঐদি ফংগম্ভব। ব্রহ্ম শাপ অহু থাদোকপা ওমজববোই, যারজবদা  
 মচা জনমেজয় নিংথো অভিষেক তৌগম্ভগা (অনশন ব্রত) তৌদ্ধনা  
 শ্রাণ থাগনি তৌরম্ভদগী মগুণ লৈরবা চহি লিংশিং নিংশিং পুন্সিরবা  
 মুনি থিবিকী মমাংদা চংজবকপদগী শুকদেব কোষা ব্যাসগী মচানা  
 পরীক্ষিৎ নিংথোগী মফমদা ও হায়বনা হৌশ্রবা ঋগবেদ, যজুর্বেদ.  
 সামবেদ ১মুং অংবব বেদ ৪গী মশক ওইবা শ্রীমদ্ভাগবতপু মুমিৎ ৭গী  
 মনুংদা লোইনা তাতনথি । অমুন্না শুকদেব বক্তা, পবীক্ষিৎ শ্রোতা  
 ঋষি পুন্মমক শ্রীকৃষ্ণ ফংথি । ভাগবত তানদি পুন্মগী থোজাল  
 যাওদনদি ব্যাসদেবগী পুরাণ ১৮গী মনুংদা অথোইবা ওহববা কলি  
 জীবশিংব লানবিনবা ওইবা শ্রীমদ্ভাগবতবু তাগনি । পুণ্য ফংছুনা  
 শ্রীকৃষ্ণগী চরণ সেবা ফংননবা শাস্ত্র-দাস্ত্র-সখ্য-বাংসল্য অমদি মধুব  
 প্রেমদা চংজুনা শ্রীরাসলীলা সেবা তৌগনি ।

(ক) শ্রীমন্তাগবতকী নুংগী অথুগ্না অর্থ মমাংচন্তা হনুমান অমদি মহাদেবনা পুংগি নুঙাটবা ফংজরতুনা মরু মরু ওইবা তাংপর্যা কয়াংব্যাখা তৌরমথ্রে, অরাইবা কয়াদি লাইনা থশ্বিরম্মি, মথংদা শ্রীধরস্বামীনি অছুগী তুংদা বঁশীধরি বিশ্বনাথ অস্থিতার্থ মায়াপুর খগেন্দ্রনাথ রাধাবিনোদ গোস্বামী কয়ানা ভাগবত ষট্ সন্দভ শ্রীজীব গোস্বামী টীকাকার কয়ানা পাক শল্লা ব্যাখা তৌবিরস্বনা লোইবা লৈত্রবা শ্রীকৃষ্ণগী তত্ত্ব কয়ানা পুন্নবা শ্রীমন্তাগবতনি ।

ব্রজগোপীশিংনা কাত্যায়নী (দুর্গা) পূজা কংচবদগী আশ্বিনী পূর্ণিমা দা কুঞ্জরাস লীলা শাস্ত্রে । মথংদা কৃষ্ণ চতুর্দশীদা যমকিতা শস্তুগী তেজোংতা দীগী থাউমৈ থান্দুনা হৈকক পানা লোষ্ট্রনা থোজালদা যম দেবগী পূজা তর্পণ কংপা লোমথ্রে । অমাবস্তা তিথিদা দিপারিতা শ্রীরামচন্দ্রনা রাবণ বধ লোইরছনা অযোধ্যা পুরদা হনুকাথিবা হুমিত্তা প্রজা পুন্নমক্কা হরাওহুনা যুম্ণোং খুদিং, ষোজাল খুদিং ঘট লাতুনা লৈ পরেং থিবিব, কবোক অফাবা, লৈ খুজোক কয়ানা শ্রীরাম সীতানচিববু পূজা কংথি । অশ্বিনা অহিং চুগ্না, অলক্ষ্মীবু তাহোবকপ্রগা লক্ষ্মী পূজা কংথি ।

১ । তৎ শুক্ল প্রতিপদি—গোবর্ধন মথোংসবঃ ।

২ । দ্বিতীয়ায়াং—ব্রাত্ ভোজনং ।

৩ । তৃতীয়ামারভ্য নবমী পর্য্যন্তঃ—শ্রীগোবর্ধন ধারণং ।

৪ । দশম্যাং—বিশ্বয় কথা বাহুল্যম্ ।

৫ । একাদশ্যাং—গোবিন্দা ভিষেকম্ ।

৬ । দ্বাদশ্যাং—ব্রত পালনম্ । ৭ । ত্রয়োদশ্যাং—বরুণ লোক গমনং ।

৮ । পূর্ণিমায়াং—মহারাস, ইত্যোবং কৃষ্ণেন ধর্ম পালনং কৃতম্ ॥

দ্বিপাশ্বিতাদা—অলক্ষী তাস্তোক্তানা লক্ষী পূজা ভৌত্রে ।

- ১। কার্তিক থাগী নোংরা পানবদা—গোবর্দ্ধন পূজা ভৌত্রে ।
- ২। দ্বিতীয়াদা ত্রাত্ দ্বিতীয়া মুমিং অসিদা—মচে, মচন লৈবনা যুমদা চাক চারবদি পঞ্চ পাতক পাপ মঙা কংই হাঙ্গুনা যম দেববু মচন মুপী যমুনানা চাক কোথি রারী অসি লিরছনা গোপশিংবু যমুনা মপান্দা বন ভোজন ভৌথি ।
- ৩। তৃতীয়াদা—ইন্দ্র পূজা চহি খুদিং তৌরহা তোক্কাগা গোবর্দ্ধন পূজা ভৌথি হাঙ্গবদগী নোং-মুংশিং, অথাক-অরাও, বজ্র খাদরক্তানা ইন্দ্ররাজনা প্রলয়শুম তৌরক্কাবদা নবমীনা লোম্বা-ফাও ত্রীকৃষ্ণনা গোবর্দ্ধন ধারণ ভৌছনা বৃন্দাবন পুষ্টা কনথি ।
- ৪। দশমীদা—বৃন্দাবন বাসীশিংনা কৃষ্ণ লাইনি হাঙ্গনা ঙানত্রে ।
- ৫। একাদশী তিথিদা—শ্রীশ্রীগোবিন্দ অভিষেক ভৌথি ।
- ৬। দ্বাদশী তিথিদা—নন্দ মহারাজনা ব্রত পারণা পুং শোইথি-গনি খন্দুনা অহিংদা যমুনা স্নান তৌরক্কাবদগী বরুণগী মনাইনা নন্দ নিংথৌ কাছনা পুত্রববু কৃষ্ণনা চতুনা (লেংছনা) মপাবুং লৌরুগা দ্বাদশী পারণা কাঙ্গহনথিদে ।
- ৭। চতুর্দশীদা—নন্দরাজবু পুরগা ব্রহ্মহুদ দর্শন ভৌহনথি ।
- ৮। পূর্ণিমাদা—শ্রীবৃন্দাবনগী শ্রীরাস মণ্ডলদা মহারাস শান্নথি ।

অম্বুয়া ভাগবত্তগী ১০/২২ শুবা অধ্যায়দা গোপীশিং কৌরছনা রাস শান্নথি । ১০/৩০ শুবা অধ্যায়দা ব্রহ্মগোপীশিংনা শ্রীকৃষ্ণ থিবা লোমত্রে ।

(ক) ঐশ্বর্য্যস্ত সমগ্ৰস্ত বীৰ্য্যস্ত যশসঃ শ্রিয়ঃ ।

জ্ঞান বৈরাগ্যয়ো ধৰ্ম্মাং ভগ ইতি স্মৃতঃ ॥

(খ) ভগবানপি তাঃ সাত্ত্বি শারদোৎ ফুল্ল মল্লিকাঃ ।

বীক্ষ্য রন্তঃ মন শচক্রে যোগমায়া মুপাশ্রিতঃ ॥ ভাঃ ১০/২৯/১

(গ) নিশম্য গীতং তদনঙ্গ স্বৰ্দ্ধগং ব্রজজিয়ঃ কৃষ্ণ গৃহীত মানসাঃ ।

আজগ্মু রন্যোস্ত মলক্ষিতোত্তমাঃ

স যত্র কাস্তো জবলোল কুণ্ডলাঃ ॥ ভাঃ ১০/২৯/৩

(ক) সমগ্র জগৎকী ঐশ্বর্য্য-বীৰ্য্য-যশ-শ্রিঃ-জ্ঞান অমদি ফণ্ডমদ্রবা বৈরাগ্য ৬ না পুস্তক তিনববু ভগ কোই, মখাদা বতুপ্রত্যয় ভৌরগনি, ভগবান হাঈবদি নন্দরাজগী মচা কৃষ্ণতনা ষড়ৈশ্বর্য্যনি থংগনি ।

(খ) ঐশ্বর্য্য তরুকা পরি পূর্ণ ওইরবা ভগবানসু শরৎকী ফজনা শাংলবা মল্লিকা, থস্থাল, থরোনচিংবা লৈ মখল কয়গী সাত্ত্বি উরগা রসময় মধুরলীলা রাস শাস্ত্ররগে খন্দুনা যোগমায়াদা পংহনশ্রে ।

(গ) বংশীবট রাস মণ্ডলদা লেংশল্লবা শ্রীকৃষ্ণনা সনানা শারবা বঁশিদি কামবীজ হাপুনা গোপীশিংবু মখং ২ থোংলকপা (কৌরকপা) গীত (খোঞ্জেল) তারগা অমুক হৌমবা লৈতনা ঐনা হান্না শ্রীকৃষ্ণ ফংলুরগে খন্দুনা হান্না থুনা কুণ্ডল নাইননা হাইবগী তানগা লোঙ্গিননা শ্রীকৃষ্ণনাক্তা লাকথরে গোপী পুন্নমক ।

(ঘ) গোবিন্দ দাস কবি শ্রীজীব গোস্বামি—

জগ্মুৰিতি বক্তব্যে আজগ্মুরিতি বদন্-

শ্রীশুক শ্রীকৃষ্ণ স্তাস্তিকশ্চ মিথ আত্মানং মন্যতে স্মঃ ॥

ইতি অস্থিতার্থ ভাগবতে ।

(ঙ) তথাহি—সেই মহাভাব হয় চিন্তামণি সার ।

কৃষ্ণবাক্ষ্য পূর্ণকরে এইকার্য যারে ।

মহাভাব চিন্তামণি রাধা স্বরূপ ।

ললিতাদি সখী তারে কায়ব্যাহরূপ ॥

(ঘ) শ্রীজীব গোবিন্দ দাস সিদ্ধ দেহনা শ্রীরাসলীলা সেবা ওইজ্বরকপদা ফংজ্ঞে । বঁশি খোঞ্জেল তারবদা গোপীলিং শ্রীকৃষ্ণগী নাক্তা চংগ্রে হাঙ্গবসি হাঙ্গকম খোক্তবদা, লাকগ্রে হাঙ্গবসিনা শ্রীশুক দেবগী সিদ্ধ দেহনা শ্রীকৃষ্ণগী শ্রীচরণ নাক্তা রাসলীলা ধোংগঞ্জগ্রে, হাঙ্গবসিমক অস্থিতার্থ ভাগবতনা বর্ণন তোংগ্রে, হাঙ্গবসিনা ভাগবত তারিবা মতোমতা নক্তনা বর্ণন তোরিবসু শ্রীকৃষ্ণ কংগ্রে হাঙ্গবনা শ্রীশুকদেবনা হান্না কৃষ্ণ কংগ্রে হাঙ্গবসি খংলে । অসিনা ভাগবতনা “বক্তারং শ্রোতারং পৃচ্ছকং ত্রীন্ পুনাতি” রাধাকৃষ্ণগী মধুরলীলা তাবদা সাধ্য ভক্তিগা লোঙ্গননা সিদ্ধ দেহনা তাজগদবনি খংল্লি । মসিমক চৈতন্যচরিতামৃত মধ্যলীলা ৮ পরিচ্ছেদা রায় রামনন্দনা প্রভু চৈতন্যদেবদা হঙ্গংচংগ্রে ।

(ঙ) হে কৃপা সিদ্ধো প্রভু! শ্রীকৃষ্ণগী অধোঙ্গবা পরম প্রেমগী মচি মরু ওইববু মহাভাব কোই, মহাভাব কনামক্তদা লৈতে, শ্রীমতি





তথাহি—গোবিন্দলীলামৃতে ১১—২২ শ্লোক—

(ছ) কা কৃষ্ণস্য প্রণয়জ নিভূঃ শ্রীমতী রাধিকৈকা ।

কাস্ত্য প্রেয়স্তুমুপম গুণা রাধিকৈকা ন চাশ্রা ॥

জৈশ্রাং কেশে দৃশি ভরলতা নিষ্ঠুরহং কুচেহস্তাঃ ।

বাহু পূৰ্ত্ত্যে প্রভবতি হরেঃ রাধিকৈকা ন চাশ্রা ॥

চৌষষ্ঠী (৬৪) ওইখিবনি (চৌষষ্ঠী গোপী সঙ্গে রাস লীলা । গোপী সঙ্গে সঙ্গে প্রেম সেবা করে) । রামানন্দনা খোগঞ্জত্রে । (রাধা কৃষ্ণ কুঞ্জ সেবা সাধ্য সেই পায় । সেই সাধ্য পাইতে নাহিক উপায়) । শ্রীচৈতন্যদেবনা (লব মাত্র সাধু সঙ্গে সর্বের সিদ্ধ হয়) আত্মাঙ্গী সিদ্ধ সাধ্য খিবিকশু মনাই সনাওনদা তথিত্রে ।

(ছ) শ্রীকৃষ্ণগী প্রেমগী পোকৃষ্ণ কনানো ? শ্রীরাধিকা মতোমতনি, কৃষ্ণগী চান্নবী চাংকমনিজাই লৈতবী গুণ পুরী কনানো ? শ্রীরাধিকা মতোমতনি কনা অতোপ্পা নন্তে । রাধাঙ্গী খোই খোইবা শমদা অমদি মিত্তা তরু তয়াং তরোইবা, কুচনা কন্তকপা অসিগুহা গুণশিং শ্রীরাধিকা মতোমতনি । শ্রীকৃষ্ণগী নিংবা থুনবগীদমত্তা পুরিবা চাংদমনিজাই লৈতবা গুণনি, কনামত্তদা ওইখিবনি ।

পুজ্যপাদ শ্রীজীব গোস্বামি সিদ্ধ সেবাদা চৈতন্যদেবগী কৃপা ফংহনখি ভগবান শ্রীকৃষ্ণ “হৃদক” রূপ ওইখি, ইবুঙোদগী ফ্লাদিনী স্বরূপ ওইবী রাধা ওইখি । “যয়া হৃদতে-হৃদয়তি চ সা (ফ্লাদিনী) সত্ত্বা রূপোহপি যয়া তাং দধতি-ধারয়তি চ সা (সন্ধিনী) রূপোহসি

ଯଯା ଜ୍ଞାନାତି ଚ ସା ପ୍ରାପୟତି (ସନ୍ଧିଂ) ଉତ୍ତରୋତ୍ତର ଶୁଣୋଂକର୍ଷଣେ  
ସନ୍ଧିନୀ-ସନ୍ଧିଂ-ହ୍ଲାଦିନୀ କ୍ରମୋ ଯେଷାଃ । ମତୌ ଅମ୍ଭୁୟା ଶ୍ରୀରାଧାକୃଷ୍ଣା  
ତୋଢାନ ତୋଢାନବା ଅରୂପ ଓହିଧି ।

ଶ୍ରୀଗୋବିନ୍ଦଗୀ ବଞ୍ଚି ଗାନ—ବ୍ରଜଗୋପୀଶିଂଶୀ ମମିଂଶିଂ ଅସି  
ହାଞ୍ଜିହ୍ନା ଧୋଂଧି ମଧଂ ମଧଂ କୌଧି—ଶ୍ରୀଜୀବ ଗୋସ୍ବାମି—

ହେ ରାଧେ ବୃଷଭାନ୍ତୁ ଭୂପ ତନୟେ !

ହେ ପୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ରାନନେ କାନ୍ତେ କମ୍ବନୀୟ କୋକିଳ ରବେ !

ହେ ବୁନ୍ଦାବନେଶ୍ବରୀ ରାଧେ !

ହେ ମଦ୍ ପ୍ରାଣ ପରାୟନେ ଚ ମୁଖଗେ !

ହେ ସର୍ବ ସୁଧେଶ୍ବରୀ ଆଗତ୍ୟ ହରିତଂ ଭ୍ରମତ୍ର ବିପିନେ ମାଂ ଆନନ୍ଦୟ ।

ହେ ବୁନ୍ଦାବନ ନାଗରୀ ଶୁଣନିଧେ !

ହେ ଦାମୋଦର ଶ୍ରେୟସି !

ହେ ଲଳିତେ ପ୍ରିୟସଖେ ପ୍ରାଣାଧିକେ ପାହିମାଂ ।

ହେ ଶ୍ରାମେ ମୁଖଗେ ଅଭାବ ଚପଳେ ଚିତ୍ରେ ବିଶାଖେ !

ହେ ଚନ୍ଦ୍ରାବଳି ଶ୍ରାମଳେ ଭୁଞ୍ଜବିଦ୍ଧେ ରମେ !

ହେ ଭଦ୍ରେ ମୁଖଦେ ଚ ଚମ୍ପକ ଲତେ-ସ୍ବର୍ଣ୍ଣରେଖେ ଅଭେ ।

ଅନ୍ତାଃ ସା ମମ ବଲ୍ଲଭାଃ ବ୍ରଜପୁରେ ତାଃ ତୁର୍ଣ୍ଣମାଗଛତାମ୍ । ଇତ୍ୟୋତେ ।

ଅମ୍ଭୁୟା ବ୍ରଜଗୋପୀ ଶ୍ରୀରାଧାଗୀ ଦେହଦଗୀ ପୁଠୋକଧିବୀ—ଲଳିତା  
ବିଶାଖାନାଟିଂବୀ ସଖୀ ଚ । ଚନ୍ଦ୍ରାବଳୀଦଗୀ ପୁଠୋକଧିବୀ—ଶୈବ୍ୟା, ପନ୍ଥା,  
ସୁଭଗା, ଶ୍ରାମଳା, ରମା, ଭଦ୍ରା, ମୁଖଦା ଅମ୍ଭୁଂ ସ୍ବର୍ଣ୍ଣ ରେଖା ଅତୋନ୍ନା  
ଅଧିଚରୀ-ମୁନିଚରୀ-ଦେବଚରୀ-ଗୋପୀଚରୀ ପୁଷ୍ପମକ ଯାନ୍ତା ଥୁନା ଲାକ୍ଷ୍ମୀ  
ହାଞ୍ଜିନା ଧୋଂହ୍ନା କୌଧି ।

(জ) তথাহি—অত এব গোপী ভাব অঙ্গিকার ।

রাত্রি দিনে চিন্তে রাধাকৃষ্ণের বিহার ।

সিদ্ধদেহ চিন্তি করে তাহাই সেবন ।

সখী ভাবে পায় রাধাকৃষ্ণের চরণ ॥

(ঝ) পূর্বরাগঃ—রতি হী সঙ্গমাং পূর্বং দর্শন শ্রবণাদিজ্ঞা ।

তয়ো রম্যলীতি প্রাক্জৈঃ পূর্বরাগঃ—স উচ্যতে ॥

গোবিন্দলীলাযুতে ১ অঃ

তথাহি—পতিল হি রাগ নয়ন ভঙ্গ ভেল,

অহুদিন বাঢ়ল অবধি না গেল ।

না সো রমণ না হাম রমণী,

তুহ মন মনো ভব পেষল জানি ।

এ সখি ! সে সব প্রেম কাহিনী,

কান্ন ঠামে'কহ বি ছিড়রণ জানি ॥

(জ) হে দয়াময় ! অহিং হুংখিল অনিদা শাররিবা ইবুডো  
ইবেশগী লীলা সখী ভাবতা যাওগনি সিদ্ধ দেহনা মঞ্জরীনা সেবা  
চংজগনি, অমুয়া গুরু-রূপা মঞ্জরীনা ত্রীরাধাগোবিন্দগী লীলা  
যাওজগনি হাঙ্গবসি রামানন্দনা প্রভুগী ত্রীচরন্দা হঙ্গচখি ।

(ঝ) ঈশৈ অসি ত্রীরাধানা দুর্জয় মানগী লোমশ্রবা কলহাস্ত-  
রিভালা খাংবা ডমড্রবা উৎকণ্ঠদা পূর্বরাগনা দুভী সখীদা হাঙ্গখি ।  
হাঙ্গবাদ প্রেম হাঙ্গবসি পূর্বরাগদগী ওইবনি তাকই ।

আরোয়া ডমঠৈ লৈতে ঐ মাগী গুহিনী ওইদে, মানশু ঐগী পতি  
ওইদে । অনিগী পুত্রিংবু কামনা তিনশিল্পথরে খংলে ; হে ইতা !  
'সিগুয় প্রেমগী রারম কৃষ্ণগী মফমদা তথিয়ুকে কাওত্রমাল্লৈ যাদি ।

(এ) শুন হে দয়িত ব্রজে জনমে তোমার।

ব্রজের সমৃদ্ধি সুখ অপূর্ব অপার।

শুন শুন প্রাণপতি আনন্দে উন্মির সতী

তোমা লাগী ব্রজভূমে করেন বিহার।

কিন্তু হায়! গোপীকার, দুঃখের নাহিক পার,

তোমার বিরহ তাপে তপ্ত অনিরার।

দেখ হে প্রাণের প্রাণ, তোমাতে ধরিয়া প্রাণ

তোমার গোপীকা তোমার খুঁজে চারিধাম।

(এ) তাবিসু হে ব্রজী মবুঙো। শ্রীবৃন্দাবন্দা জন্ম ওইবিবনা  
ব্রজগী থোঈদোরা মুংডাইবগী চাওখংপনি, তাবিসু হে থরাইগী থরাই  
ওইবা শ্রীকৃষ্ণনা জন্ম ওইবা বৃন্দাবনবু কংজবদা লক্ষ্মীনা মুংডাইজরি।  
অহুব ব্রজ গোপীদি শ্রীকৃষ্ণ কাঈমবগী মৈচাক কোকপা কংজজে,  
কনজ্বেদা শ্রীকৃষ্ণগী প্রেম কনানসু খাংবা ভমলরোই য়েংবিসু থরাইগী  
থরাই ওইবা ব্রজ গোপীনা দেহবু পুত্ৰনা হিংজরিবদি কনামন্তগী নন্তে  
শ্রীকৃষ্ণগীদমন্তনি, লেংখোকপিরক্কা দর্শন পিনবিরো।

অসুন্না রাস হৌথ্রে, মথংদা কৃষ্ণ অশ্বেষণ তৌথ্রে। হৌজিক্তি  
গোপী গীত লাক্কে।

# গোপী গীতম্

দশম স্কন্ধঃ একত্রিশোহধ্যায়ঃ

শ্রীগোপিকা উচুঃ ।

জয়তি তেহধিকং জন্মনা ব্রজঃ শ্রয়ত ইন্দ্রিযা শশ্বদত্র হি ।

দয়িত দৃশ্যতাং দিক্ষু তাবকাঃ ত্বয়ি ধৃতাসবঃ স্বাং বিচিষ্যতে ॥ ১ ॥

অশ্বযানুবাদ । শ্রীগোপীকাঃ উচুঃ = গোপীশিংনা হাঈজবি,  
দযিত = প্রাণ কোটিলগীসু ত্রয়া চান্নববা অথোঈবা, তে = ইবুঙোনা,  
জন্মনা = ব্রজভূমি অসিদা পোকপিবনা, অধিকং = হেল্লিবনি, হাঈবদি  
ব্রজভূমি অসে নহাক্কা পোকপিবদগী বৈকুণ্ঠ লোকগীসু হেল্লিবনি,  
জয়তি = খোইদোকনা অহেনবা মশক ওইয়ে, ইন্দ্রিযা = লক্ষ্মীনা  
হাঈবদি সম্পত্তি পুন্নমকী তুংনফম ওইবী লক্ষ্মীনা, অত্রঃ = ব্রজ  
অসিদা, শশ্বৎ = অতৎ অথম লৈতনা, শ্রয়তে = ব্রজ অসিদা সেবা  
ভৌতনা লৈরিএ, কিন্তু হা ! = অরাবদি অঙকপনি, ত্বয়ি = ইবুঙো  
নহাকী মফমদা গৃহস্থশিংগী ওইবা পুন্নমকপু থাদোকলন্নগা নহাকী-  
দমক্তা, ধৃতাসবঃ = ইন্দ্রিয় ধারণ তোরিবা, তাবকাঃ = প্রাণনাথগী  
ওইবা ননাই গোপীশিংন, দিক্ষু = মাইকৈ পুন্নমক্তা, স্বাং = ঐথোঈগী  
জিবিকা ওঈরিবা ইবুঙোব, বিচিষ্যতে = কোঈনা থিজরি মরমসিদগী,  
দৃশ্যতাং = থাঈশেংনা (উহনবিরো) কংহনবিরো । ১

---

শ্রীকৃষ্ণ কাঈনরবা ব্রজরসগী অমশুঃ শ্রীকৃষ্ণগী থোঈনা চান্নববা  
শ্রীরাধিকাগা লোইননা শুক্ল-বলবা বনলগী যমুনা মপান্দা লাক্ষ্মে,  
যমুনাগী মপান থোঈনা পাক-চাওই, শরৎ কালগী কজরবা থোঈনা

হেমা লংলবা মঙালনি, মখল কয়াগী উচেকী মখোল, থম্বালনচিংবা  
অমদি ঙ্গিংশিংদা হোবা লৈ কয়া, ময়াঙ্গ কারবা থোঙ্গমুশিংগী মখোন,  
মখল কয়াগী উ পাহী মচা কয়া, তপ্পা লিরি শিংপা নুংশিংনা সেবা  
ভৌরিবা অমশুং থরো থম্বাল কয়ানসু ফজরিবা মফমনি । হাঙ্গরিবা  
মফম অসিদা লৈরিবা ঙ্গিকৃষ্ণ কাঙ্গনরবী ব্রজরমণীশিংনা ঙ্গবুঙোগী  
ঙ্গীরূপ অহুবু স্মরণ ভৌরহুনা অমশুং নিংবা কাঙ্গরবী গোপীশিংগী  
মফমদা ফজবা রূপ অহু ফোংদোকপিয়ু । পুষ্পমক্কা পুষ্কিংদা খনগি,  
ঐথোঙ্গনা ফজরবা যমুনা মপান অসিদা নিংজবা পুষ্পমক লোঙ্গনা  
কাঙ্গরবনি, অনিংবা অসিনা ঙ্গনসিল্লক্কা নিংবা কাঙ্গরবা থম্বোইদা  
অনোবা ভাব রাগ রাগিনী মুঙাইথবা অমা কাওরক্কে, মসিমক মতম  
অসিদা ঙ্গিকৃষ্ণতবু খঞ্জরিনী ব্রজরমণীশিংনা মথোঙ্গী প্রাণবল্লভতবু  
নিংহুনা মখল মখা অয়াস্বা প্রার্থনা ভোজহুনা, হংল-হংলহুনা কোঙ্গনা  
চতুনা থির থিরহুনা, হা প্রাণনাথ ! হা গোবিন্দ ! কোর কোরহুনা  
কোঙ্গিথি থিজকরে মহারাজ পরীক্ষিং ।

ব্রজরমণীশিংনা যমুনাবু তুংওইনরম্ভগা, যমুনা মপান্না লৈরিবা  
বনশিংদা মাইওক্কা ঙ্গিকৃষ্ণবু থিবা হৌরক্কে, পুষ্কিংদা খল্লকই ।  
মরমদি মথোঙ্গনা মতম অসিদা যমুনা রোমদা ওনশিন্দুনা ফমথরে ।  
অহুম ওইনমক কানন ভূমি বন অহুদগী থোক্তকপদি উবা ফংখিদবনি  
ভৌইওমশুং মথোঙ্গনা যমুনাগী থুদক্তা হৌগংলগা, মপান অহুদা  
(তোয়োথিস্তং তং পুলিমং সৈকতং সিকতাময়ং—অস্মা অমরনা  
হাঙ্গবি) ফল্লগা মথোঙ্গী মমাংদা যমুনাগী লৈঙোই অহুগী মথক্তা  
মশিং নাইদনা উগী পংতি (পরে) কয়ানসু ফজরিবা বদগী মফমনি ।

(খ) কৃষ্ণকগম্যো বাগর্থো যাসাং লেখিতুমিচ্ছতে ।

জ্ঞাপরাধং দেবস্তাং ভক্তিং তদ্বস্তু মে নিজাং ॥

(মদি বৃহদ্বৈষ্ণবতোষণী টিকাদা হাঙ্গিৰনি)

(গ) কৃষ্ণকগম্যো বাগর্থো যাসাং লেখিতুমিচ্ছতে ।

তা এন ককনাময়ঃ স্বীকুৰ্বন্তু মদাগ্রহং ॥

(উক্তি লঘুতে'ষণী টিকাদা হাঙ্গিৰনি)

ব্রজরমণীশিংনা মতমতদা প্রার্থনা হাঙ্গিৰনি, মথোঙ্গিদি প্রাণবল্লভকী  
মহি চেল্লাবা থম্মোইনি শোঙ্গিউননি অমসুং মহাক্রা 'কৃষ্ণনা' মথোঙ্গি  
পুম্মকী মফমদা ল'ক্লনদি শোঙ্গিদনা অরাবা অছ কোক্লগনি ।

ঐভাগবতকী দশম স্কন্ধ ৩১ শ্লোকা অধ্যায়দা, ২৯ শ্লোকা অধ্যায়দা  
ঐকৃষ্ণগা কাঙ্গনবা ব্রজরমণীশিংগী প্রার্থনা অছ বর্ণনা তোরি ।  
গৌড়ীয় বৈষ্ণবাচাৰ্য্য ঐপাদ সনাতন গো'ধামি অমসুং ঐপাদ জীব  
গো'ধামীগী টিকাদা উব ফংগনি হাঙ্গিৰনা পুঞ্জিৎদা থল্লি ব্রজরমণী'শংগা  
'সিগুহ' প্রার্থনা অসে থম্মোই শোকপা থোঙ্গিদোক্রা অরাবা অমনি ।

(খ) কৃষ্ণতব্ অথোঙ্গিবনি থল্লিবী ব্রজরমণীশিংগী প্রার্থনা রাই  
অসিনা থংহল্লিদিদি মথোঙ্গীগী প্রাণবল্লভ ঐকৃষ্ণতব্ থংনরিননি ।  
অহুমক্তি এনা অহুগুহা মহাকী ব্যাখ্যা অহুদা চংশিল্লিবনি চংনব.  
ভক্তি অসিদি লাস্ছোকই পিথোকই ।

(গ) ঐকৃষ্ণপ্রেমসী কৃষ্ণতনা অথোঙ্গিবনি থল্লিবী গোপীশিংনা  
হাঙ্গিৰবা রাদি অমন্তা ওইরবা মথোঙ্গীগী প্রাণবল্লভ কৃষ্ণতব্ থংই ।  
অহুম ওইনবক এনা অহুগুহা মথোঙ্গীগী ব্যাখ্যা অহুদা চংশিল্লিবনি,



(ঘ) তত্কারভ্যঃ নন্দস্য ব্রজঃ সৰ্ব্ব সমৃদ্ধিমান্ ।

হরেন্নিবাসাত্ম গুণৈ বমাক্রীড মভূন নৃপ । (শ্রীভাগবতম্)

মসিদা অসিগুপ্তা তোল্পনী ব্রজরমণীনিংনা অমভা ডাইরবা শ্রীকৃষ্ণভব  
নিংজরি ঐথোঙ্গী মাং অসিদা থোজানগী মিৎয়েং অছ উতনবিরো  
পিনবিরোগবা হে কৃষ্ণ ! অসিনি ।

শ্রীকৃষ্ণতনা অথোঙ্গবনি খঞ্জরিবী ব্রজরমণীনিংনা তোল্পবীনি  
খংহন্দুনা প্রার্থনা তৌরহুনা হাঙ্গিখিবনি মত্দি—হে দয়িত ! —হে  
চানরবা ! নহাক্কা মফম অসিদা পোকপিবদগী ব্রজভূমি অসি মখল  
কয়গী সম্পত্তিগী তুংনফম ওইরবান । মফম অসিদা কবিগুপ্তা  
মখলগী অধ্যাপা করিসু লৈখিদরে, পুয়মক আপেনবা অমতুং নুঙাইবা  
ওইহুনা চিংনবা লৈতনা পুলিসি লেঞ্জাবিনি । নহাক্কা পোক্তিঙে  
মমাংদা পুণিবী অসিগী করিগুপ্তা মফমদা অসিগুপ্তা সম্পৎ অসি  
লৈবমদননি । হৌজিক অসিদদি অতোস্তা সম্পত্তি কয়া কয়া  
উবাক্কা, মসি ফোংদোক্কা খংনরক্কে, সম্পত্তিগী মপু ওইরিবী ইন্দিরা  
লক্ষ্মীনা অসিগুপ্তা ব্রজ ভূমিদা বিরাজ ওইররে । ব্রজ বৃন্দাবন  
নুঙাইবা কজবা কয়ানা শিনথুংলরে । বৈকুণ্ঠদম্ শ্রীনারায়ণগী  
শ্রীপাদ সবাডি ঐতগীনি হাঙ্গিহুনা ফংজরি । ইন্দ্রগী স্বর্গদম্ লক্ষ্মীনা  
ধৌগল্লি, মন্ত্য ধামগী যুমথোং কয়াদম্ পূজা কংচরি নুঙাইভল্লি ।

শ্রীকৃষ্ণ পোকপদগী হৌরহুনা ব্রজভূমি অসি চাওখংপা হেজং-  
লকপগী বা অসি, শ্রীকৃষ্ণ জন্মাংসব মতাংসিদা পরহংস শিরোমণি  
শ্রীশুকদেবনম্ বর্ণনা তৌল্লবনি ।

(ঘ) অম্ময়া শ্রীকৃষ্ণ পোকপদগী হৌরহুনা নন্দগী ব্রজ অসে মখল

(ঙ) নিষেবা সরিতাং পত্ন্যস্তটীং পক্ষিগণা শ্চিরম্ ।

যং পিবন্তি সরস্তোয়ং সৈব লজ্জা মহোদধেঃ ॥

(ইতি প্রাচীন শ্লোকঃ)

কয়ীগী চাওখংপা মপুং ফাবা ওইরবনি । ক্রীকৃষ্ণগী লৈফম ওইরক-  
পনা ব্রজ আসে সম্পত্তি পুন্নমকী লৈফম ওইরিবী লক্ষ্মী দেবীনা  
ইবুঙা শোভিন্দনা বন্দাবন্দা লেংবিরকগনি, ইবুঙাগী পূর্ণ সেবা  
ধৌগনজগে ডাইরকপনি ।

ক্রীকৃষ্ণ প্রেমকী ব্রজরমণীশিংনা হাঈজখরে—হে দয়িত ! (দয়িত  
হাঈবগী অর্থদি খোজানবিবা, চানবি হৈবা, পুন্নমকী তুংনফম ওই-  
বিবা ইবুঙা মহাক্তব খংনরিবনি) নহাক। পোকপিবদগী ব্রজ অসি  
সম্পত্তি পুন্নমকী তুংনফম ওইরিবী দেবী ইন্দিরা, ব্রজধাম বাসি,  
নর-ন'রী, পশু-পক্ষি, বৃক্ষ-লতা তুরেন্দ্ৰচিংবা পুন্নমকী লুঙাইবা মপুং  
ফাবা ফজরিবনি ।

(ঙ) সমুদ্র মপান্দা লৈবা উচেকশিংনা খৌরাংবা কোক্লন-  
বগীদমক কোঈনা পাইচুনা পুথিগী ঈশিং থকলুরি, মসিদা মপান  
নাইজবা সমুদ্রনা থোঈদোক। ইকাইনিডাই ওইরিবনি লাল্লগদরনে ?

মতাঙ অসিদমু লুংশিনবা কাঈনবদা জীবন অহু ধারণ ভৌবদা  
ওইখোক্তবা নন্তে অহুম ওইনমক ঐখোঈনা মতৌ করন্না হিংলিষসি  
খংবিফম খোক্তবরা ? ঐখোঈনা খংই ঐখোঈগী প্রাণ কথোকথব-  
নিনা কাঈনবগী মৈনা চাকথেকথবমু থরাই প্রাণদি লংনবিগমু ।  
অহু নজগা কাঈনবগী মৈচাক কিচুনমু মৃত্যু অহু লাক্লবদা ঐখোঈগী  
প্রাণ অসিদদি ক্রীচরন্দা থন্নিমু মতম চুপ্পগী ওইনা সেবা ফংনবিমু ।

- (৫) অকৈতব কৃষ্ণ প্রেম, যেন জাম্বুনদ হেম,  
 ছেন প্রেম নুলোকে না হয়।  
 যদি হয় তার যোগ, না হয় তবে নিয়োগ-  
 বিরহ হইলে কেহনা জীয়য়া।

হে দয়ানিধে ! কল্লবা কাঙ্গিনবগী মৈচাক্কা চাকনি কিরতুনা  
 মৃত্যুগী মশক ওইবা শ্বেতপক্ষীগী মতোগুয়া ঐথোঙ্গীগী থরাইগী মশক  
 ওইবিবা পিরুবা উচেকপু গ্রাস তোদে মসিদা চিংনিঙাই লৈত্রবনি।

(৬) জম্বুনদদা লৈবা সনাদি য়ায়া শেংবনি, হাঙ্গিবিবা সনা অসি  
 করিগুয়া ধাতু অমা য়ানশিন্দ্রবনি, অসিগুয়া শ্রীকৃষ্ণগী প্রেম মহৌ-  
 শানা বিগুদ্রনি শেংথ্রবা কৃষ্ণগী প্রেমনি। অসিগুয়া ঐথোঙ্গীগী  
 লৈজরিবা থম্মোইগী শেংলবা কৃষ্ণগী প্রেম কনানসু মাংহনবা নমথবা  
 ওয়রোইদবনি। হাঙ্গিবিবা অসে নব লোক সংসার অসিদা অতীব  
 ছল্লভ অতাংবনি। অসি নল্লগসু “নবা অয়ে সর্বসু কামায় সর্বসু  
 প্রিয়ং ভবতি, আত্মনসু কামায় সর্বং প্রিয়ং ভবতি” (মসি শ্রুতিনা  
 হাঙ্গিবনি) কনাগুথনা কনাগুথনা অমবু হেক পেলহনবা ওইথোক্তবনি।  
 প্রেমনা মরম ওইছনা হাঙ্গিনরুবা লৈতনা লাঙ্গিবক্কা তম্বনি থনগদবনি  
 অবস্থা অসি ওইরুদ্রবদা জুংথিবা কাঙ্গিনবগী অরাবা থাদোকদবনি,  
 মহুগীদমক্কা চিস্তা থাদোকনি। ব্রজগী রমণীশিংনা মধাগী অপায়া  
 লৈত্রবসু প্রেমগী সমুদ্রগুয়া কৃষ্ণ কাঙ্গিনববসু হৌজিক হিংলি। “তুয়ি  
 শ্বভাসবঃ” অমস্তা ওাইরবা কৃষ্ণ কংমনবগী রাধন্দা মথোঙ্গি কাঙ্গিনবগী  
 মৈচাক্কা চাক্কা দেহ থরাইদি লৈরি শিজ্রি। অমদি প্রাণদি কৃষ্ণগী  
 চরন্দা কথোক্তে হাঙ্গিবসু ঐথোঙ্গীগী থরাইদি মাংথিজ্রি।

অরুণা শয়ে সাধুজাত সৎ সরসিজোদর স্রীমুখা দৃশ্য  
সুরতনাথ ওইশুদ্ধ দাসিকা বরদ নিম্নতো নেহ কিং বধঃ ॥ ২ ॥

অঘরাটুবাদ। সুরতনাথ! = তিন্নবা প্রেম হাইরিবা অসিগী  
মপু ওইরিবা, বরদ = অপায়া মীচুগী পিবিরিবা, অরুণা শয়ে =  
অরু কাল মতমদা ওইরিবা পুত্রি অরুদা, সাধুজাত-সৎ-সরসিজোদর  
স্রীমুখা = ফজনা ফুগাইনা শাংলবা থম্বাল অরুনা (স্রীনয়ন থম্বালনা)  
পুত্রিং ভনা ইংনা নিংষিভনা ফজরবা, দৃশ্য = অরুণা মিং অরুনা,  
যা শুদ্ধদাসিকা = মমল যাওদনা নমাই ওইজিবী ব্রজগী রমণী  
এথোজিব, নিম্নতঃ = হাংতোকপিরি, ইহতে = অসিগুয়া নহাকী  
মতোসে, কিং ন বধঃ = করুয়া মীহাংনো করুয়া মথলগী খুংলাঠনো  
হাংপিরিবা অসিবো? ॥ ২ ॥

কৃষ্ণ কার্জনরবী ব্রজরমণীশিংনা মতম অরুণা বগুনা মপান্দা  
স্রীকৃষ্ণতব লক্ষ ভোতুনা ভোলা, নোল্লুকা, ইকাজি লুংশি য়ন্ননা,  
প্রার্থনা ভোজরি পুত্রিংনদি খাজদে। মরমদি মতম অমতুদা গোপ-  
রমণী কোটি ১০০ তিন্নরগা থম্বাই শোকা লাও থোংবা হৌরকই  
অমমুং মাজ্জিকৈ অমরোমদা প্রার্থনা ভোজখি, মসিদা কবিশ্ব  
খাজনিঙাই (সজ্জতি) দি ওইদবনি। মবম অসিদগী গোপী ১০০/১০০  
তিন্নরুনা অমমমগী লুটিংবী গোপীনা মশা মশাগী রাখলগী মতুং ইন্না  
প্রার্থনা ভোনা খংজনখি। গোপী পুন্নমকী প্রার্থনাগী রাইহাং  
বর্ণনা ভৌবদি ওইথোক্তে হাইজুনা পরমহংস নিরোমনি শুকদেবনা  
মথোজি পুন্নমকী মনুংদা থরগী প্রার্থনাগি ভৌরি। শ্লোক খুদিংনা  
ভোডান ভোডন গোপীগী রা তহু কোদোকবশ্ত পুন্নমক রাখল  
মামরগা করিগুদা সজ্জতি ওইদবন্তু ন্তে যমুনা মপান অসিদা

মশিং খংদবা গোপী ঐথোঈ তিম্বরগা পুন্নমকী লুচিংবী গোপী অমনা  
 “জয়তি তেহধিকং জন্মনা ব্রজঃ……” অসিনচিংবা শ্ৰোত্রা পুত্রিংগী  
 অরাবা খংহনবা অমসুং শ্রীকৃষ্ণ দর্শনগী প্রার্থনা অসি তোবগা কৃষ্ণগী  
 মফমদা হাঙ্গদবা ওইবা অরোঈবদা অতোপ্পা কাংবুগী লুচিংবী  
 গোপীনা হাঙ্গজথি—হে স্তবতনাথ ! নহাকী মিংকী ভজিদা ঐথোঈ  
 পুন্নমকী হাঙ্গজরিবা অমুকসু বহুহরণ মুমিত্তা বব পীবতু কাংবিরত্না ?  
 অহুবু অরাবদি ঐথোঈ অসে লাদ্ধবক থিলগী মথা পোল্লবীনি ।  
 অসিগুস্থা নয়ন ভজিনা ঐথোঈ পুন্নমকপু হাংপিরে নহাকী নয়ন  
 ভজি অসি কয়াদা মগুণ লৈজবনো, অসিদ্ধা করি অমুক হাঙ্গসিগে ?

পুন্নমক ওইত্বসত্ত্ব ঐথোঈ অসে উচম চষা এজবালানি, ওসিদগী  
 হৌরত্ননা নহাকী নয়নগী গুণ খংবা ওমদ্রি । ঐথোঈনা অতংপা  
 লৈতনা নিংথিজরবা বন অসিদা কোইনা চংলি । মবম অসিদগী  
 নহাকী ত্তরানবা মিং অসিদগী ঐথোঈ তপংবা ওমথিগদরা ? নহাকী  
 ত্তরান মিগ্ধা অসিদা ঐথোঈগী মান, ধৈর্য্য, ধর্ম্ম, লজ্জা, প্রাণ, মন,  
 অসিনচিংবা পুন্নমক লোঙ্গীনা ত্তরাল্লগা মতম কুইনগীদমক ঐথোঈনা  
 নহাকী চরুন্দা মমল যাওদনা ননাই ওইরিবনি । ঐথোঈনা করিগুস্থা  
 মুমিত্তা করিগুস্থা মগুংদা থওঈরুদবা তৌরুত্ননা চুয়া সাধারণ ওইনা  
 মফম পুন্নমস্তা চংলি, নহাকী ইরাঙ্গ লোঙ্গীনা ঐথোঈগী ধৈর্য্য, ধর্ম্ম,  
 লজ্জানচিংবা ত্তরাল্লি অমসুং ঐথোঈ মমল যাওদনা ননাই ওইরিবনি ।

মবম অসিদগী হে চাপ্পবা ! মতম অসিদা নহাকী রমণী কোটি  
 ১০০/১০০ হাংপা পাপতগী মুক্তি লক্ষী ফংননবগীদমক নিংলিবনি,  
 অহু ওইরবসু গিন্দনমক ঐথোঈগী মিংকী মমাংদা লৈবিরবো অমসুং  
 করিগুস্থা মতমদা নহাকপু উদ্রবদা ঐথোঈনা করয়্যা জীব ধারণ  
 তৌত্ননা লৈজবতু ওইথোস্তবনি নিংই ।

তথাহি—ত্ৰীগোপাল সহস্রমে কৃষ্ণবাক্যং—

গৌরতেজো বিনা যন্ত শ্ৰামতেজঃ সমৰ্চ্ছয়েৎ ।

ভপেৎ না ধ্যায়তে বাপি সভবেৎ পাতকী শিবে ॥ ১৭

অহংমহা মীতুনা গৌরতেজ ওইবী ত্ৰীরাধাবৃ হৃন্দোক্তুনা কৃষ্ণ  
ঐব পূজা ভোববা, হোম জপ, ধ্যান ভৌরবদি মধোঐ অহু পাতকী  
পানী হাঙ্গনতনি খংনগনি, হাঙ্গবদি মীতুনা রাধাগী মীংনা মাং ঞারগা  
“রাধাকৃষ্ণ, রাধেকৃষ্ণ” হাঙ্গদতুনা কৃষ্ণরাধে হাঙ্গনা শোল্লবদি পাতকী  
ওইরগদবনি অশুন্না ত্ৰীকৃষ্ণমক্সা তাকপিথি ।

মঠো অশুন্না থুপনা থমপ্রবা ত্ৰীরাধাগী প্রেমবৃ অখণ্ডনি পূর্ণনি  
হাঙ্গবসিনা খংপ্রসম্ভ । কৃষ্ণ ঐগী মুরলীবৃ থেজুতুনা হৃন্দোকপ্রবা  
ফাওবদা পূর্ণ ওইবনা রাধাকৃষ্ণগী প্রেমদি পূর্ণানন্দনি হাঙ্গনা খংলসম্ভ ।

\* মুরলী হরনগী মতাংদসু শিবানন্দজি গোস্বামিনা খংহনজৈ ।  
মতেক মতেক থুদেকপ্রবা মখুল অমত্তা হাঙ্গরবা বঁশীদো রাধাগী খুন্তগী  
গোবিন্দগী খুন্তা হেক য়োবদা হান্নগী রক্ত তরুকা মপুঙ ফাষা হেক্তা  
ওইথি । ত্ৰীরাধিকাগী প্রেমা পূর্ণ ওইথিবনা মতেক মতেক তারুরবা  
বঁশী ফাওবা পূর্ণ ওইথি । মুংগী রসদি—ইবেশ্বগী প্রেমদি অখণ্ডনি  
পূর্ণনি । অতৈ সখিশিংগী প্রেমদি খণ্ড ওইবসু লৈ ত্ৰীরাধিকাগী খুন্তা  
লৈতোরিবা মুরলী মতেক অতুদি খুদক্তা পূর্ণ হেক্তা ওইথি শেষজনথি,  
হসিনা খংহনবদি—কৃষ্ণ পূর্ণানন্দ ঘনীভূত সাকার ব্রহ্মানন্দনি ।

ত্ৰীমন্তাগবতদা—রাধা পন্দবদি গোপী প্রেমগী রহস্ত তত্ত্ববৃ ফংজ-  
নিংবনা ত্ৰীশুকদেবগী হৃদি মন্দিরদা রাধাগী বিগ্রহবৃ প্রেমগী থৌরিনা  
পুন্দুনা থোগজথিবা সেবানা ইবেশ্ববৃ স্বপান থোংদা পনথিদবনি ।

শুন হে সুরত নাথ তোমার মনন, সবার সর্বস্ব ধনকবয়ে হরণ ।

শারদ সরসীজল হাতে ফুল শত দল,

তার গর্ভ পত্রে যেই অসম সুখমা ॥

(আনন্দ বৃন্দাবন চম্পুঃ)

তাবিস্ম হে সুরত নাথ ! ইবুঙোগী শ্রীনয়ন ধন্যলদি জীব ওইবনা  
নবাই ঐখোঙ্গপুত্ৰগী জল-ধুম, মণি-মুক্তা, ইচা-ইন্তু অমন্তুঃ অপরিবার  
পুন্নমকা লোইনরবা ধন্যইন্তু হুতনা পুবিথে । লেমহোবিবহুদি  
পঞ্চ ভূতনা শাবা দেহ অসি ধন্যদি লেমহোবি, অবৎ-ঋতুগী সুরবা  
পুত্ৰিদা কজনা শাংলিবা ধন্যজগী লৈরিক লৈকা লোইননা পুত্ৰিবন্তু  
কজহল্লবা অতুগল্লবা শ্রীনয়ন ধন্যলনা লৈতেংলবা শ্রীরূপ মাঙথরে  
খিবা কংজে উহনবিরোগবা । পঞ্চ ভূতনা শাবা দেহ করি কান্ননি ।

\* \* \* \* \*

☆ শ্রীকৃষ্ণ লীলাদা বাসুদেব, প্রহ্লাদ, অনিরুদ্ধ, সঙ্কর্ষণ লোইননা  
অবতার তৌই । লক্ষ্মীসু বৈকুণ্ঠদা শ্রীনारायण পাদ সেবা তৌছনা  
লৈ । স্বর্গদা ইন্দ্র রাজগী কোমুং ঙাফুনা অরাং-অপা লৈহন্দে ।  
মর্ত্যধামদা লৈরিবা অরাবা, লাইরবা কয়গী যুমথোং খুদিংদা পূজা  
তৌরি মখোঙ্গগী মফমদা অরাংপা লৈহন্দে । শ্রীবৃন্দাবন্দা শ্রীকৃষ্ণ  
লোংবিরকদোরি হাঙ্গিছনা ইবুঙোগী সেবাগীদমক ঙাইছনা লৈজপ্তবীনি  
শ্রীকৃষ্ণসু বৃন্দাবন্দা অবতার তৌবিরকপা ইবুঙোতনা ঐশ্বর্য্য তরুকা  
সম্পূর্ণ ওইবনি মরম অসিনা শ্রীবৃন্দাবন্যা অথোইবা ওই হাঙ্গিছনা ব্রজ  
গোপীশিংনা শক-শোঞ্জরিবনি ।

বিষজ্ঞা প্যাদ্ ব্যালরক্ষসাদ্ বর্ষমাকৃত্যাদ্ বৈদ্যতানলাৎ ।

বৃষময়াত্মজাদ্ বিশ্বতো ভয়াদৃশ্ভ তে বয়ং রক্ষিতাঃ মুহঃ ॥ ৩ ॥

মনিপূরীদা অর্থঃ । অর্থ ! = হে সুপা ময়কৃতী অথোঈবা !  
বিষজ্ঞা প্যাদ্ = হু যাওবা কালিহুদগী ঈশিং বকলুবদগী মণশিং  
অমদি গোপ গোপীশিংসু শিরগবদগী, ব্যালরক্ষসাদ্ = অচৌবা লিনগী  
শকুম লোরিবা অঘাপুর হিংচাবদগী, বর্ষমাকৃত্যৎ = ইস্তনা তোরকপা  
অকনবা নোং-মুংশিং, চাওরবা লেনগা লোঠেনবা শিংপা মুংশিংকী,  
বৈদ্যতানলাৎ = অখাক-অরাওদগী, বৃষময়াত্মজাৎ = বৃষাপুর ব্যোমা-  
পুর হিংচাবদগী, বিশ্বতো ভয়াৎ = মাইকৈ কয়া কয়াদগী অকিবদগী,  
দাবনলা = মৈগী অকিবদগী, তে = ইবুভো নহাক্সা, বয়ং = ব্রজ গোপী  
ঐখোঈবু, অস্তে চ = অতোম্মা ব্রজদা লৈয়িবা কয়া, রক্ষিতাঃ =  
ভাকপিরকত্রবনি ।

অমরোমদসু অমুমা হাঈর - হে পুরুষ ঐষ্ঠ ! সুপা পুন্নমকৃতী  
অথোঈবা ! নহাক্সা মিংকী মিংয়েনা ব্রজমণী কোটি ১০০ সে  
গ্রীকৃষ্ণ কাঈনবগী মৈচাক্সা শিরগদবদগী হম্মা হম্মা মখল কয়াদগী  
কনবিধে । অতুগুহা মুমিং অতুদা কালিহুদগী হু যাওবা ঈশিং  
শোকলুবদা ব্রজগী মণ, ইরোই, মখল কয়াগী শা অমসুং মণজেন্তা  
কয়াগী থরাই মাংব্রগদবনি অমসুং মথোঈবু কালীয় নাগ (লিন) না  
কোইশিনথিবা উরগা ব্রজগী অহল অমদি বনিতাশিং শিবা য়াবা  
দশা লাকত্রবদা নহাক্সা কনবিধি । মুমিং অতুদা হে ব্রজগী থরাই  
ওইয়িবা ! ইবুভোনা কালীদমন তৌংগ পুন্নমকপু ভাকপিথি অমদি



অহুগুহ্য। কালীয় সর্প লিনসু যমুনাঙ্গী তাংহোত্রগা। যমুনাঙ্গী ভ  
 য়াওরবা ঙ্গিংশি অমৃত ওইহনথি। চাওরবা লাউবেন মশক লৌরনা  
 অদ্যাপ্তর হিংচাবদগী মুমিৎ অহুদা গোপ বালক অম্মদি বহী-বল্লাও  
 পুন্মকপুসু কনবিথি। দেববাজ ইন্দ্রনা মতম অহুদা শাওবহুনা  
 গোকুল লোঙ্গীনা মাংহনবগীদমক অকনবা নোং হৈথথি, খাক-লাওবা  
 কয়া ভৌহুনা অমসুং হম্মা হম্মা লেন তাহনথি, অকনবা নোং হৈথথি  
 মতম অহুদা নহাক্সা ওইগী খুদোস্তনা গোবর্দ্ধন চীং ভুমিৎ তবেংনি  
 ষাঙ্গতুনা ঐথোঙ্গী পুন্মক কনবিথি। অহুগী মতুংদা ইন্দ্রগী নাপল  
 লোঙ্গিথিহুনা অমুক হম্মা নবমী তিথিদা গোবর্দ্ধন থাংথথি, অরিষ্টাপ্তর  
 ব্যোমাস্তরনচিংবা করাব মাংহল্লগা ব্রজবাসি পুন্ম কনবিথিবনি।

শ্রীমদ্ভাগবতকী ১০ শ্রুবা স্বরূপী ৩৬ শ্রুবা অধ্যায়দা অরিষ্টাপ্তর  
 হিংচাবগী মরমদা বর্ণনা তৌরি—

ফজ্রবা মপাঙ্গল মথৌনা য়াম্মা লৈবা যণ লাবগী মশক মানবা  
 হিংচাবনি। ব্রহাক অসে মশা মউ য়াম্মা চাও শাংই চীংগুহনি।  
 লেংজুম অনিগী মকম য়াম্মা ঝাংই, নোংগী মপৈনা থেংলিবনি।  
 কংসগী অরিষ্টাপ্তর হিংচাবনা নোংমগী মুমিত্তা বহী, বল্লাও, গোপ,  
 গোপীগা লোঙ্গীননা ব্রজ ভূমি অসি মাংহল্লনি হাঙ্গিহুনা ব্রজদা লাক্সগা  
 নোং থোংবগুম লাও থোংহুনা অকিবা উংলহুনা অমসুং মথোংনা  
 থিনবদা উফুলনা পুণ্ডমম মমথি। ব্রজগী গোপ গোপী পুন্মক  
 কিথিহুনা কৃষ্ণগী মফমদা লাকথি অমসুং ডাকপিয়ু কনবিয়ু হাঙ্গিরহুনা  
 চংরুথি। শ্রীকৃষ্ণনা মতম অহুদা কিগলু কিগলু হাঙ্গিরহুনা ব্রজবাসি

পুন্মকপু থেমজিল্লগা পাশোম অনি থাজ্জতুনা অরিষ্টান্তুরগী মনাক্তা  
চেনশিনথি অমসুং মহাকী মচি অনি অছ পায়রগা মহাকপু লৈপাক্তা  
কন্ন। লংথথি অসুন্না মহাকপু লানবিথি।

শ্রীমদ্ভাগবত দশম স্কন্ধগী ৩৭ শ্লোকা অধ্যায়দা ব্যোমাস্তুর  
রাক্ষসকী বৃত্তান্ত বর্ণনা তৌরি—

নোংমগী হুমিত্তা শ্রীকৃষ্ণনা শ্রীদাম সুদামনচিংবা গোপ পুন্মক্কা  
লোইননা ষণ শেননদা গোবর্দ্ধন চীংগী মনাক্তা লাকথি অমসুং ষণ  
মযান্না লৈব' মফমদা গোপশিংগা লোইননা কেফু লোংপি শান্নথি।  
গোপ কয়া যাওশিং লোয়ননা মুড়াইরবা লীলা শান্নথি হরানবা যাবা  
ভব'ল্লগা গোপশিংব কোঠিথি থিথি, যাওগী মশক লৌরবা গোপশিং  
ময়দানবপকী মচা ব্যোমাস্তুরনা অসুন্না হরগা চীংগী শুহাদা থল্লগা  
মুংপাক্তা মমাই অছ মেনশিনথ্রে। শ্রীকৃষ্ণনা পুন্মক উরতুনা খলতুনা  
অকনবা নোংশাগী খোলাওদা উলতুনা ব্যোমাস্তুর তমনা পাইশিনথ্রে  
ব্যোমাস্তুর নিজ মূর্ত্তি পুথোক্কা শ্রীকৃষ্ণদগী মশা হিংননবা হোংনথি।  
শ্রীকৃষ্ণগী লীলা কনানা খংগনি ব্যোমাস্তুর কৃষ্ণগী খুন্না প্রাণ ণাথ্রে।

শ্রীমদ্ভাগবতকী বর্ণগী মতুং ইল্ল। শ্রীকৃষ্ণনা মথুরাগী নোংপোক  
ওইরপ্পা, অরিষ্টান্তুর অমসুং ব্যোমাস্তুর হিংচাবা অনি লানবিথরে।  
গোপ রমণীশিংনা রাস লীলা হোগৎলকপদা শ্রীকৃষ্ণনা অন্তর্ধান  
(মাংখিবদা) তৌফম খংজতুনা শ্রীকৃষ্ণ লীলাগী রারী শান্নথি। মতম  
অসি কৃষ্ণগী বয়স চহি ৮নি। মরম অসিদগী অরিষ্টান্তুর, ব্যোমাস্তুর  
হাংত্রিঙেগী হুমিং ভমনিগী মমাংদা গোপ রমণীশিংনা লীলা অসি  
ফোংদোকখিবনি। মসিদা মথোঈনা থল্লি— গোপ রমণীশিং, মুনি

মসিগী মরমদা গৌরীয় বৈষ্ণবাচার্য্য শ্রীপাদ গোস্বামিনা মহাকী  
বৃহদৈষ্ণবতোষণী টিকাদা অমুগ্না হাঙ্গিরে—

(ক) তত্র বৃষময়াঅজাদিতি ভাবিস্মচমং সহজ সৰ্বজ্ঞাং ।

তস্ম ভাবিষ্মেহপি ভূতনির্দেশং অনিশ্চিতত্বাৎ ॥

গর্গাচাৰ্য্য, ভাগৱিনচিৎবা মুনিশিংনা, শ্রীকৃষ্ণগী ভবিষ্যৎ কালগী লীলা  
বর্ণনা ভোবনি । শ্রীকৃষ্ণ কাঙ্গিনরবী গোপ রমণীশংগী মহোশাঙ্গী  
ওইবা শক্তি খংলবদা ভবিষ্যৎ কালগী মুণ্ডাইবহুদি ওঠেথোক্তবসু ন'বু ।

(ক) কৃষ্ণ কাঙ্গিনরবী ব্রজবমগীশিংন অহুগুণ্ডা অরিষ্ঠাশুব .সুং  
ব্যোমাস্তুর বধগী কথা অহু খলুখাবে, মসিদা মথোঙ্গগী মহোশাঙ্গী  
ওইবা পুন্মক খংবগী বাদা লাকদৌবিবা কৃষ্ণগী লীলা ফোংদোকথ ।  
থোঙ্গদোকপা অমনা মথোঙ্গগী কাঙ্গিনবগী মতম অসিদা অথোঙ্গবা  
প্রেম পুথোক্তনা শ্রীকৃষ্ণগী হৌথ্রবা, তুংদা ওইরকদা অমসুং হৌজিক  
ওইরিবা, মতম অহুমগী লীলা অসে মথোঙ্গগী থাম্মাইদা কাওরকই ।  
“বৃষময়াঅজাদ্ বিথতো ভয়াদ্গত তে বয়ং রক্ষিতাঃ মুহুঃ” অসিগুণ্ডা  
গোপীগী ব্রাকম অসিদা ঐথোঙ্গনা অবিষ্ঠাশুর অমসুং ব্যোমাস্তুর-  
নচিংবনা ভৌরকপা অত্যাচার (ওং-নেত্রকপা) কয়া কয়াবু মহাকী  
কুপানা কনবিথিবনি । অসিগুণ্ডা হৌথ্রবা মতমগী থবক অহু  
নিংশিংলগা খংথ্রবনি মহুদি, কৃষ্ণনা ওইবকদবগী মমাংদা শোইদনমক  
অসিগুণ্ডা লীলা শাঙ্গবনি । ভবিষ্যৎকৌশু লীলা ওইনা হৌথ্রবা  
মতমগীদি নির্দেশ ভৌরবগী কামদরে হৌথ্রবনি ।

শ্রীপাদ দিশনাথ চক্রবর্তিনা মহাকী সার্বার্থ দর্শিনী টিকাদা  
মতাং অসি আলোচনা ভৌথবনি—

মতম অসিদা শ্রীকৃষ্ণ কাটনববী ব্রজরমণীশিংনা কৃষ্ণতব্ধ খল্লগা  
মথোঈগী অহংসৎ কোকই হাটুনা খংহল্লগা প্রার্থনা ভৌবা, শকপা-  
শোনবা হংবক্রে । মথোঈনা অম্মম ভৌনা মুনিং কয়ানিগী মতুংদা  
শ্রীকৃষ্ণন' অরিষ্টাশুর অম্মম্ বোয়ামাশুরবুহু লানবিথি । ভৌইগুম্মম্  
গর্গাচালা অম্মম্ ভাগুরিনচিংবা মুনিশিংনদি শ্রীকৃষ্ণগী জন্ম পত্রিকাদা  
তাকথরে মসিদি ব্রজরমণীশিংনা অম্মম্ মসিগী প্রসঙ্গদা গোপ রমণী-  
শিংনম্ তুমিং কয়ানিমুকী মমাংদা ভাথবনি ।

অহু ওউরবন্ত শ্রীকৃষ্ণ কাটনববী ব্রজরমণীশিংনা শ্রীকৃষ্ণ উদ্দেশ্য  
শৌরগা পুষ্টিগী অরাবা খংহনগে হাটুবর্গদমক প্রার্থনা ভৌথরে—  
হে ব্রজ জীবন ! নহাকু অরাবা হারবা ঐথোঈ পুন্নমকপু ডাকপিরি,  
মসিদা করি অমুক হাটুরগনি । ঐথোঈনা হে কৃষ্ণ ! ইবুঙো  
নহাকু কালীয় দমনদা অঘাশুর হাংপদা, গোবর্দ্ধন ধারণ ভৌবদা,  
অম্মম্ অরিষ্টাশুর অমদি বোয়ামাশুর হাংপা কান্দম্ ঐথোঈগী  
জীবনসে ডাকপিখিদবা নন্তে, পুন্নমক দাবানল নচিংবা মখল কয়াদা  
ঐথোঈনা অকিবগা লোউননা পঞ্চ স্বরদা লাওবদা নহাকু ডাকপি-  
থবনি অরাবনি ! লাইবক থিবী ঐথোঈগী পুল্লিব কনবিথি, কোটি  
কোটি গুণদগী হেল্লবা কাটনববী মৈচাক অসিনা ঐথোঈ মৈ চাকলি,  
হে ব্রজ জীবন ! পুল্লিগী অরোইবা মতম ফাওবদদি মুডাইনা সেবা  
ফংহনবিয়ুগবা গোবর্দ্ধন ধারণনচিংবা ভৌবরগা ঐথোঈগী জীবন  
ডাকপিত্রিবসিগী কাম্বনা করিনো ? “বিষয়কোহপি সংবদ্ধা স্বয়ং

(খ) দোষাকরোহপি কুটিলোহপি কলঙ্কিতোহপি,  
মিত্রাৰসান সময়ে বিহিতোহপি ।  
চন্দ্রং তথাপি গিৰিশং শিরসা বিভক্তি নৈবাস্ত্রিতেষু,  
গুণদোষ বিচাবনা স্তাং ॥ ইতি (প্রাচীন শ্লোকঃ)

ছেতুমসাম্প্রভম্” অসিগুহা শিষ্টশিংগী বচনদি মশানা থাজ্জিবিদি হ  
পাস্থীনি খংলবসু মশামক্কা হেক ককথংপদি যাদে । হাঈবিবা বা  
অসি সংসার অসিদা চেনরিবনি খংলবিবনি ।

তোইগুহসুং হে ব্রজগী জীবন ! নহাকী মফমদা জীবন দান  
তোত্রবসু করিগীদমক্কা করম্মা পুন্সিসি লোইবমদাই ফাও চানবি-  
ববোইদ্রা ? মসি হাঈবিয়ু হে গুণ পুন্নমকী তুনফম ওইবিরিবা !  
পুন্নমকী অথোঈবা ঐথোঈগী থরাই কোটি কোটি ওইরিবা হে ব্রজ  
জীবন ! উদ্রবা মতমদা ঐথোঈগী থরাই ওইদ্রগা উরবা কান্দা  
ঐথোঈগী জীবন ডাকপি অঙ্কপা কুম্বনিকো !

(খ) থা হাঈবসি অহিংগী মকপনি, থোঈনা চংলি কলঙ্কনি  
অমসুং মকপ ওইবিবা সূর্যানা ময়েং তারবা মঙালনা শাল্লবা মতমদা,  
থোকপনি তোইগুহসুং অসিমক ওইরবসু শ্রীশঙ্কর মহাদেবনদি থক  
থাদোক্তে । শ্রীশঙ্করনা থাগী (চন্দ্রগী) মখল কয়্যগী দোষ খংলবসু  
মহাকপুকোক্তা থেতুনা থাজ্জতুনা থমগ্রবনি । চংজরক্কা মীগী দোষ  
অমসুং গুণদি কবিগুহদা বিচার তোয়োইদবনি হাঈনৈ ।

মরম অসিদগী হে গোপীজন প্রাণবল্লভ ! নহাকী চবন্দা চংজ-  
বক্লিবা গোপীশিংনা দোষ ১০০/১০০ লংজগ্রবসু (থোগগ্রবসু),  
ঐথোঈনা ইবুঙো মহাকী শ্রীচরণবদি কৈদৌড়ৈদম্ম থাদোকচরয়োই ।

(গ) হে কৃষ্ণ পুরুষ ঐষ্ট ব্রজের জীবন ।

কতশত বার ব্রজের রেখেছ জীবন ॥

কালিয়ের বিষজল হৃৎ ব্রজের প্রাণ দিলে

অজগর গ্রাসে পুনঃ করিলে রক্ষণ ।

ইন্দ্রের প্রচণ্ড কোপে বর্ষা বায়ু বজ্রতাপে

গোবর্দ্ধন গিরি তুমি করিলে ধারণ ॥

(গ) হে কৃষ্ণ পুন্ননন্দগী অথোঙ্গী ! ব্রজভূমি অসিদ্ধা লৈরিবা  
জীব কমা কয়ানী শোভিথিবা লানথিবা ১০০/১০০ ইবুডো নহাক্রা  
ডাকপিথি কনবিথি । উদ্ভগী অত্যাচারদা নহাক্রা গোবর্দ্ধন চীংবু  
ইবাই লাইনা অদাং মচা অমনা ছাটিন থাঙ্গপগুম ষাঙ্গপিছুনা  
জীবশিংবু কনবিথিবদাই ।

য়েকবা অমা ওইরবা অরিষ্টাপুর কেশী অমহুং বোয়ান্তুববু  
ভক্ত অমগুম শ্রীচরণ কংহনবিথি ।

অছুডে কালিয়হুদগী হু য়াওবা ঈলিং থকলুবদগী অরাবা তারবা  
ব্রজগী গোপ গোপী, বর্ষা কয়ানী থরাইবু মন্টাই কলবা হু অছুবু  
চিংথোকপিছুনা রক্ষা জৌবিথি ।

অছুগুছা হুগী শরুক থরা ব্রজরমণী ওইরী ঐথোঙ্গী ষম্মোই  
মুংলিদ্ধা লৈহৌরছুনা ওসি ঐথোঙ্গী ষম্মোইদা নাপল হাজীবদো  
লৈথববনে ? হু য়াওবা ঈলিংবু অমৃত ওইহনবিথিবগুম ঐথোঙ্গী  
হু চেঙ্গবা দেহ অসে, হু চেঙ্গবা দেহ হাজীবদো ওইহনবিছুনা শ্রীচরণ  
সেবা অমুক্তদি লেংথোকপিরছুনা কংহনবিয়ুগরা হে ! গিরিধারী ।

ন খলু গোপীকানন্দনো ভবা নখিল দেহিনা মন্তরাশ্রয় দৃক্ ।

বিখনসার্থিতো বিশ্ব গুণ্ডয়ে সখ উদেয়িবান্ সাহতাং কুলে ॥ ৪

অয়্যাহুবাদ । হে সখে ! = হে পরম প্রেমাস্পদ ! ভবান্ --  
নহাকসে, খলু = লেপনমক, গোপীকানন্দনঃ = শ্রীযশোদাগী মচানি  
হাস্তবদা, ন = নন্তে, অখিল দেহিনাং = অয়ায়া জীবশিংগী, অন্তরাশ্র-  
দৃক্ = অন্তর্যামিনি, বিশ্ব গুণ্ডয়ে = জগৎ অসি কনবিনবগীদমক,  
অর্থিতঃ = হাস্তজরুবদগী, সাহতাং = ভক্ত ওইবা যত্ বংশগী, কুলে =  
শাগৈ অসিদা, উদেয়িবান্ = ফাওরক্লিবনি ।

শ্রীকৃষ্ণ কাষ্টনবগী মৈচাক ফলবী ব্রজরমণীশিংনা কৃষ্ণগী চবাপা  
তোল্লবনি খংহল্লহনা, মতম অসিদা শ্রীকৃষ্ণগী কালিদমন, গোবর্দ্ধন-  
ধারণ, অঘাপ্তর মোক্ষ অমদি ফলবা ব্যোমাস্তর হাংপা অসিনচিংবা  
লীলা ফোংদোকপিখি, মতম অসিদা মথোজ্জগী কাষ্টনবনা চাক্রবা  
থম্মোইদা শ্রীকৃষ্ণগী ভোবা ওহগী গুণ ফোংদোকই । মসিমক  
মথোজ্জনা কৃষ্ণগী থাইগা মামদবা অথোজ্জবা ঐশ্বর্য, অত্ শক্ক-শক্কহনা  
তোল্লবনি হাস্তজপি হে সখে ! ঐথোজ্জনা অসুয়া থংই নহাক অসে  
ব্রজেশ্বরী যশোদাগী মচানি থাষ্টেশংনা যশোদাতুমকী মচাদি নন্তবনি  
নহাক অসিদি “অখিল দেহিনাং অন্তরাশ্র দৃক্...” জীবনা ভোরিবা  
পুন্নমক উবা থংবা সাক্কীনি । অন্তর্যামি ওইরগা সর্ব জীবগী  
থম্মোইদা ভান্দুনা লৈরিবনি । মরম অসিদগী নহাকপু উদবদা  
ঐথোজ্জগী থম্মোইদা নিংবা কাষ্টবা থম্মোই শোকা তোল্লবনি থন্দুনা  
থংবিগদবনি থংবিদবসু নন্তে । নহাক অন্তর্যামিনি জীব পুন্নমকী

(ক) মাধুর্ঘ্যভবেহপি তদেতদৈ স্বর্ধ্যং যাচক রীত্যা নিজাভীষ্ট-  
সাধন মাত্ৰায় প্রযোজিতমিতি জ্ঞেয়ম্ এবমুত্তরত্রাপি ।

ধম্মোইগী বৃত্তান্ত খংলিবনি, মরম অসিদগী নহাকী মফমদা কাঙ্গনবগী  
মৈচাক করম খংহনসিবা । মতম অসিদম্ম অম্মুখ্যামি ওইনা পুম্মমকী  
ধম্মোইদা খংহন্দুনা লৈখরে । কনানা মত্তমসিনা মহাকপু খংদে উদে  
অতুম ওইনমক বিশ্বসৃষ্টি কর্তা ব্রহ্মানা জগৎ ওঙ্কনবগীদমক নহাকী  
চরন্দা হাঙ্গজিবিবনি হাঙ্গবতুনা নহাক্সা নহাকী ভক্ত চুড়ামণি যত্থ  
বংশদা অবতার তৌরগা পুম্মমকী মফমদা য়েবি অমম্মং হিংচবশিং  
মাংহনবা অসিনা মরম ওইতুনা ব্রহ্মানা সৃষ্টি তৌরিবনি । নহাক্সা  
ভক্তশিং পালন তৌই খংদবা নত্তে । সৃষ্টি কর্তা ব্রহ্মানা জগৎ শেম্ম-  
নবগীদমক নহাকী চরন্দা প্রার্থনা তৌখি অমম্মং নহাক্সা বিশ্বপালনগী-  
দমক য়েবিরি । মসিমক হাঙ্গজরি—এখোঙ্গনা নহাকী ভক্ত ওইদ্রবম্ম  
এখোঙ্গিবু ওাকপিবিদি তৌবিগদবনি ।

(ক) মতম মতম অত্থদা অপাঙ্গা ফংননবগীদমক্তা লৌখি অমম্মং  
অতোনবনি হাঙ্গনম্ম ব্যবহার তৌখিবনি । অলঙ্কার অত্থ লৌচুনা  
কনাগুস্থগী নিমন্ত্ৰণম্ম চংলি । মতাংসিদা গৌরীয় বৈষ্ণবাচার্য্য  
শ্রীপাদ জীব গোস্বামিনা মহাকী বৃহৎ ক্রমসন্দর্ভ টিকাদা অম্মুয়া  
হাঙ্গরি—“ন খলু গোপীকানন্দনো ভবা নখিল…………” অসিনচিংবা  
শ্লোকী ইনৌ নৌবা ব্যাখ্যাদা উবা ফংই । যথা—মতৌ অম্মুয়া  
নিমন্ত্ৰণ হল্লক্সগা অলঙ্কারশিং অত্থ অমুক পিথোকত্রিবনি, অম্মুম  
তৌনা ব্রহ্মরমণীশিংবুম্ম শ্রীরূপ ঐশ্বর্য্যনচিংবা জ্ঞান লৈতবা ওইরবম্ম,  
মখোঙ্গনা শ্রীকৃষ্ণা মফমদা অতোনবনি হাঙ্গবসি খংহল্লি । মতম



অসিদ্ধা গর্গাচার্য্য ভাণ্ডারিনচিবন। শ্রীকৃষ্ণী স্বকপ ঐশ্বর্য্য মুদ্রা খংবা  
মুনিশিংগী রাদগী হাজ্জরগা কৃষ্ণী স্বরূপাঐশ্বর্য্য অছ লৌখি অমসুং  
অতোনবনি খংহল্লগা চংখিবনি অছগা অমুকসু হল্লক'খনি। মফম  
মফম খুদিংদা থোস্দিদোকপা প্রেয়া তিল্লবা ব্রজবমণীশিংগী রাফম  
অছদ। শ্রীকৃষ্ণী নিংখিজব', ফজবা অছ ফংলছনা মফম অসিদ্ধা  
হাজ্জ-নোজবশী চংনবা অছমক পুন্নিংদা থল্লকই মখল কয়্যগী চিঃনবা  
অছ লৌইনা কোকখরে।

হে কৃষ্ণ ! নহাকী ম্ৰমদা ব্রজ অসিদা মখল কয়গী রা তাবা  
কংই । ব্রজনী গোপ গোপী পুন্মক্কা নহাক অসে যশোদানী মচানি  
হাইনবি । গৰ্গাচার্য ভাণ্ডবিনচিংবা মুনিশিংনা নহাকপু জীবনী  
অন্তর্যামিনি সক্ষাং নারায়ননি হাইথবনি ।

“ন খলু গোপীকানন্দনো ভবা.....” অসিনচিৎবা গোপীদিংগী  
প্রভাব অসিগী তাৎপর্যা অছুতংদি লৌবিগনি, মছদি মখোঙ্গনা  
ক্রীকৃষ্ণগী মফমদা হাঙ্গুজখিবনি—হে সখে ! ঐখোঙ্গবা অঙাং ওইবি-  
ঙৈদগী নহাক্কা অফব অঙাংনি, যশোদাগী মচানি হাঙ্গুজনা নহাক্কা  
লোইননা ঐখোঙ্গগী জাতিগী ওইবা তোদ-মাদবা কক্ষনা পেল্লবসু  
অঙাং ওইরিঙৈদগী ওসি ফাওবদা ককথংপা মাদনা লৈরিবনি, অসুম্মা  
অন্তর্যামি ওইছনা জীব পুন্নমকী থম্মোইদা লৈছনসু ঐখোঙ্গগী  
তোইগুম্বসু নহাকী ব্যবহার অছ উরগা পুন্নিংদা খনবতা নভে  
থম্মোইগী চানবনি খন্দুনা চেংনা থম্মোই ছুংদা লাংলিবনি । অছব  
হে কৃষ্ণ ! নহাক্কাদি করিসু রাবিদে থংবিদে মসিদা ঐখোঙ্গগী করি  
দোষনো লাইবক্কা তম্বনি যশোদাগী মচা অরাবসি কোকপি়োগবা ।

নহি বল্লব বংশজো ভবান্ গতভী বল্লব বোষিতাং বধে ।

সহবাম সগোত্র সম্পদে বভূবঃ কোহপি ভবেদম্ নহি ॥

দ্রুহিনেন বিশ্বগুপ্তরে স্বমভিষ্টতা ভূবি প্রকাশিতঃ ।

অথ বিশ্বগতা হি যাদৃশী ব্রত গোপায়সি কিং ন মুহুতীং ॥

(আনন্দ বৃন্দাবন চম্পুঃ)

সখে ! তুমি গোপীকানন্দন নহে ।

সকলের অন্তর্যামি তুমি নারায়ন ॥

ব্রহ্মার প্রার্থনা তুমি পালিবারে মর্ত্য তুমি,

ভক্তের কুলেতে আমি হয়েছ উদয় ।

কিন্তু কেন গোপী করে না হস্ত সদয় ॥

হে কৃষ্ণ ! ঐশোঈব্ ত্যংপদা করিস্ চিংববা লৈভবচ্ উবদা  
পুক্রিংদা খল্লি, নহাক অসি গোপীকানী মচা নংত্রে হাঈনা । জগৎ  
অসিনা কনাগুদ্বা অমন্তগা লৈমিল্লবা অমন্তুং সগোত্রশিংগী সম্পত্তি  
চাওথৎননবগীদমকী মন্তুংদা পুক্রিং চংতুনা লৈবিরিবনি অমদি জগৎসি  
ডাক্লনবগীদমকহু হাঈজরগা ব্রহ্মানা নহাকপু জগৎসিদা কোংদোকখি  
মসিমক পুক্রিংদদি খল্লমদবনি । মসিমক হৌজিক ওইররে, ওইরবন্তু  
নহাক্কা করিওদদন্তু ঐশোঈগী অরাবা অসি য়েংবিরগা ডাকপিদবদি  
ভৌবিগহু (কোমথোকপিগহু) হাঈজরি ।

জীবপুংগী অন্তর্যামিনি ভগবাননি সৃষ্টি কর্তা ব্রহ্মাগী প্রার্থনা-  
দগী অবতায় ওইবিরিবনি হাঈজরি ।

## ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଚରଣ ଚିହ୍ନ

(କ) ଦକ୍ଷିଣସ୍ଥ ପାଦ ଶୂର୍ଷ୍ଟମୂଳ ଚକ୍ରଃ ବିଭର୍ତ୍ତାଞ୍ଜଃ ।

ତତ୍ର ଭକ୍ତଜନସ୍ଥାରି ସର୍ବବର୍ଗଚ୍ଛେଦନାୟକଃ ॥

(ଖ) ସ୍ୱାଧ୍ୟାୟାଞ୍ଜୁଳି ଯୁଗ୍ମେ ଚ ସାନ୍ତେ କମଳ ଯତ୍ୟୁତଃ ।

ଧ୍ୟାତୃଚିତ୍ତ ସିରେକାନାଂ ଲୋଭ-ନାୟାତିଶୋଭନଃ ॥

(କ) ଯେଂ ଥିଂବା ଥୋଂବୀ ମରୁଦା ଚକ୍ରନା ଥୋଂଗଲି, ଅତ୍ର ଶୁଦ୍ଧା ଚକ୍ର  
ଅତ୍ରନା କୃଷ୍ଣଗୀ ମନାଈ ଭକ୍ତଶିଂଗୀ ଯେକ୍ରବା (ସର୍ବବର୍ଗ) ଲୋଭ, ମୋହ, ମଦ,  
ମାଞ୍ଛୁର୍ଯ୍ୟା କ୍ଳୁଂ ଅମସୁଂ ନିପାଶା ହାଞ୍ଜିରିବା ତରୁକ ଅସି କକଥତ୍ରନା  
ମାଂହରବଗୀଦମକ ଚକ୍ର ଅସିନା ଲେତେଂଲିବନି । ହାଞ୍ଜିରିବା ବିପୁ ତରୁକ  
ଅସିନା କାଞ୍ଜିନ ପୁନଶିନଶ୍ରବା ମୀନା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଗୀ ଚରଣ ନାକ୍ତା ଚଂବା ଓମଦେ,  
ସରସ ଅସିନା ପାମଜତ୍ରନା ଚଂଜରକ୍ରବା ଜୀବଶିଂଗୀ ଯେକ୍ରବା ମାଂହରବଗୀଦମକ  
ଥୋଂବୀଦା (ଥୋଂଗଲିବନି) ଲେତେଂଲିବନି ଅନ୍ତରା ଥିଂହଲି ।

(ଖ) ସ୍ୱାଧ୍ୟାୟ ଥିଂବା ଥୋଂଶାଗୀ ମରୁଦା ଥିଂହାଲନା ଲେତେଂଲି, ସତ୍ରନା  
କରି କାନ୍ତବା ଲିବପେ ଅତ୍ରୁହ ହାଞ୍ଜିରି—“ଧ୍ୟାତୃଚିତ୍ତ ସିରେକାନାଂ……”  
ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଗୀ କ୍ଳମ୍ବ ସତ୍ରମ ପୁରୁଷକ୍ତା ଧ୍ୟାନ ଶୌକ୍ଷ୍ମଶିଂଗୀ ପୁରୁଷ ଥୋଈମୁନା  
ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଗୀ ଚରଣ ପାମ୍ବବଗୀଦମକ ଥିଂହାଲନା ଲେତେଂବନି । ସନ୍ତରାନ୍ତି ଅସିନି  
ଥିଂହାଲଗୀ ମନସ କବଦା ଥୋଈମୁନା ଲେ ଅଈତ୍ତା ଥୋଂହୁକା ଲେଥୋକପା  
ଓମଦେ, ସରସ ଅସିନା ସ୍ୱାଧ୍ୟାୟ ଭକ୍ତଗୀ ପୁରୁଷ ଥୋଈମୁନା ଶ୍ରୀଚରଣ କ୍ରମନା  
ପାଈରବଗୀଦମକ ଶ୍ରୀଚରଣା ଥିଂହାଲନା (ଥୋଂଗଲିବନି) ଲେତେଂବନି ।

ଧ୍ୟାୟନା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଗୀ ମନାଈଶିଂଦା ଥିଂହଲି, ସତ୍ରମ ପୁରୁଷକ୍ତା ସଜ୍ଜଳ  
ଓଈଗିନି ହାଞ୍ଜିନା ତାକପନି । (ସଞ୍ଜଃ) ଥିଂହଲି ମନାଈଶିଂଗୀ ପାପ ପୁରୁଷକ  
ବ୍ରଜନା କକଥକନି । (ଅକୂଞ୍ଚଃ) ଶାମୁ କାଟି ମାନବା ରେଥାବା ଥିଂହଲି,

(গ) এতৎ চক্র শঙ্খাত পটত্রয়-দ্বিতৈঃ-উনবিংশতিচ্ছিন্নানি ।

স্ফাংগত্ব যচ্চক্রাদি ষট্চক্র মাত্রমুক্তং তত্ত্বত্রীনিষ্কুদাশেব ॥

শ্রীকৃষ্ণগী মনাই ভক্ত ওইজগে হাঙ্গনা নিংছুনা চংকরকরা মী অহুগী  
শামুগুয়া কল্পবা থাশ্বাই অহু কাটিনা লাতুনা থোংহনগনি তাক্রি ।  
(যবঃ) কৌ মানবা রেখানা ষংহল্লি, শ্রীকৃষ্ণগী মনাইশ্রিংগী মফমদা  
চাননষা, শেংননবা ভোগ সম্পৎ পুন্নমক রাত্তনা লৈ হাঙ্গবা তাক্রি ।

মতৌ অশুয়া রেখা ১৯ অসি মাগী মাগী মঞ্চগগা কোল্পবা  
ভাক্তনি (রেখা ১৯গী শুগাইবা অর্থ অহু হাপচদরে) । শ্রীকৃষ্ণগী  
রেখা ১৯ অসি টোবগী টিকানা অশুয়া পিরি । য়েং থংবা শ্রীচরন্দা  
উদ্ধরেখা, ছত্র স্বস্তিক ৪, জম্বুকন ৪, অষ্টকন রেখা ১১ অসিনা  
য়েংকৌ চরন্দা লৈতেং ওই । ওই থংবা শ্রীচরন্দনা শঙ্খ, গদা, বেদি,  
কুন্দল, শক্তি, পর্বত, রথ অমশুং মংশু হাঙ্গরিবা ৮ অঙ্গিগা পুন্না ১৯  
অসিনা লৈতেংলি । অশুয়া মাম্বদবা থরশু যাওই, অমবু ওইরবশু  
অমবু ওইরবশু (উনবিংশতি রেখা) রেখা ১৯না ইরং লংনা তাত্তনা  
লৈরিবা শ্রীকৃষ্ণগী পাদ চিহ্নশিং অহু উরগা হরাওবগা লোঙ্গননা মুন্না  
য়েংগি অমশুং খনখি খোজুলশিং অসিগী মতুং ইন্দুনা চংলবদি কৃষ্ণগা  
থেংনরগনি হাঙ্গনা থল্লুরগা গোপী পুন্নমক নুভাইবগা লোঙ্গননা  
খোজুলশিং অসিগী মতুং ইন্দুনা চংলসি হাঙ্গনা থল্লখি ।

(গ) পদ্ম পুরান্দা হাঙ্গরিবা ১৬সিগী মথক্ত (চক্র-শঙ্খ-আতপ)  
চক্র মানবা, মোইবং মানবা অমশুং ছাটিন মানবা অহম অসিগা  
য়াওরগা রেখা ১৯ শুই । অহুগা চক্রনচিংবা ৬ অসিনা বিষ্ণুগী পাদ

ଚିହ୍ନି ହାତ୍ତେବା ଅସିନ୍ଧୁ ହାନ୍ଦ ପୁରାନ୍ଦା ହାତ୍ତେରି । ହାତ୍ତେରିବା ଚିହ୍ନ  
ଅସିନ୍ଧୁ ଧନଗନି । ବୁଦ୍ଧାବନ୍ଦା ଅବତାର ଚୌହନା ମଧ୍ୟଳ କନ୍ୟାଗୀ ଲୀଳା  
ଧାନ୍ନାରିବା ନନ୍ଦ ନନ୍ଦନ କୁଞ୍ଜନା (ପୂର୍ବତ୍ୟ:) ଅବତାର ପୁରୁଷକୃତୀ ଅଥୋହିବନି  
ହାତ୍ତେବା ଅସି ଶୋଭିତ୍ରବନି । ମରମଦି—ଶ୍ରୀବିଷ୍ଣୁ ଭଗବାନ୍ଦନା ଚିହ୍ନ ୬  
ଓଡ଼ିରଗା କୁଞ୍ଜଗୀ ପାଦ ଚିହ୍ନା ୧୨ ଶୁଭିରବା ଅସିନା ସାଞ୍ଜାନି ।

ଅମନା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଗୀ (ଅଂଶ) ଅବତାର, (କଳା) ଅବତାରାଦିନ୍ଦ୍ର ରେଖା  
୧୨ ଶୁଭା ଯାଓଦେ । ଅବତାର ଅମଦନା ରେଖା ଅନିଦା ଯାଓଡ଼ି, ଅମଦନା  
ଅହମ ଯାଓଡ଼ି, ଅମଦନା ମରି ଯାଓଡ଼ି, ଅମଦନା ମଡ଼ା ଯାଓଡ଼ି ମସିଦ୍ଦଗୀ  
ହେଲା ଯାଓବା ଅଂଶ ଅବତାର ଲେତେ । ମରମ ଅସିନା ବୁଦ୍ଧାବନ୍ଦା ଅବତାର  
ଚୌହନା ଭକ୍ତ ବୈଷ୍ଣବଶିଂଶୀ ଚଞ୍ଚଳମ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ତାକାପରିବା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାଦି ପରଂ  
ବ୍ରହ୍ମା ଭଗବାନନା ଅବତାର ଚୌବନି ମରମସିନା ବେଧା ୧୨ନା ଲେତେବନି ।  
ଶ୍ରୀଚରଣ ଥହାଲଦି ସାଧୁର୍ଥ୍ୟ ପୁରୁଷକୃତୀ ଶୋଭାଳ ପୁରୁଷ ଓଡ଼ିରିବନି, ଲକ୍ଷ୍ମୀନା  
ଗୋଳକ ଥାଦୋରୁଗା ଶ୍ରୀଗୋବିନ୍ଦଗୀ ସାଧୁର୍ଥ୍ୟ ସେବା ଫଞ୍ଜନବିଷ୍ଣୁ ନିଜ୍ଜହନା  
ବୁଦ୍ଧାବନ୍ଦା ଉଦ୍ଧାଗୀ ଚରଣ ସେବା ଫଞ୍ଜନବିରିବନି । କାଳି କୌବା ଜିନଗୀ  
କୋକଥକ୍ତା ଶ୍ରୀଚରଣ ଫଞ୍ଜନବିରିବନି, ବ୍ରଜଗୋପୀଶିଂଶନି ଉଜ୍ଜନିଂବଗୀ  
ସାଧୁଲନା କକଡ଼ା ଓନରେ । ଶ୍ରୀଚରଣ ଥହାଲନା ବ୍ରଜଗୋପୀଶିଂଶ ବନ୍ଧୁ ମଞ୍ଜୁଳା  
ନେମିହନା କାଠିନା ମୈତ୍ରାକ ଶିଂହନବିରୋ (କୋକହନବିରୋ), ପାପ ପୁଣ୍ୟ  
ଲୋବିଗହ, ଅଶୋଭି ଅରାଜ ବିବିଗହ, ଶ୍ରୀଚରଣ ସେବା ଫଞ୍ଜବା ନନ୍ଦନା  
ଅତେ ଅମା ପାମଜ୍ଜଦେ ।

---

\* ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଗୀ ଚରଣ ରେଖା ୧୨ ଅସିଗୀ ଲେଖମ ସାନ୍ନଦେ ଶୋଭାନବିଶି  
ଅହୁ ସନାତନ ଗୋସ୍ବାମିଗୀ ଡୋସଗୀ ଡିକାଦା ଯେବିରଗା ଧନଗନି । ଇତି—

বিরচিতা ভয়ং বৃক্ষিধূর্য্য তে চরণ মীযুবাং সংসৃতে ভয়াৎ ।

করসরোরুহং কাস্ত কামদং শিরসি ধেহি নঃ শ্রীকরগ্রহম ॥ ৫

অম্বয়ানুবাদ । বৃক্ষিধূর্য্য ! যত্বংশাবতারক ! = হে কাস্ত !  
হে নোংহৌ ডমজবা চান্নরবা, সংসৃতে: ভয়াৎ = হুয়া হুয়া পোকপা  
শিবগী মশক অসি কিবদগী, তে চরণং মীযুবাং = ইবুঙোগী শ্রীচরন্দা  
চংজরকি চরণ ফংজবদা, বিরচিতা ভয়ং = অকিবা কয়া কোকুনা,  
কামদং = অপাস্বা কয়াবু পিনরিবা, শ্রীকরগ্রহং = শ্রীলক্ষ্মী দেবীগী  
থুস্তা লৈরিবা, করসরোরুহং = শ্রীকৃষ্ণগী ওইবা থুং থম্বালনা, নঃ =  
ঐথোঙ্গ পুন্নমকী, শিরসি = কোকথক অসিদা, ধেহি = হান্নিয়ু ।

শ্রীকৃষ্ণ কাস্তনরবী ব্রজরমণীশিংনা শ্রীকৃষ্ণব উদ্দেশ্য তৌরগা  
প্রার্থনানা থংহনবগী মতাং অসিদা মথোঙ্গগী থম্বোইদা শ্রীকৃষ্ণগী  
মতিক মগুণ কজবা কয়া কোংদোকই । গোপীশিংনা মাগী মাগী  
ভাবতা ঐশ্বর্য্যদু বর্ণনা তৌরগা কনা লৈজদবী অতোনবগা লোঙ্গননা  
পুক্রিংগী অপাস্বা অহু থংহনথরে । “ন থলু গোপীকানন্দনো ভবা  
নখিল.....” অসিনচিংবা মথস্তা বর্ণনা তোজবা ব্রজগী রমণীশিংনা  
কৃষ্ণগী নিংথিবা কয়া বর্ণনা তৌরগা “বিরচিতা ভয়ং বৃক্ষিধূর্য্য.....”  
অসিনচিংবা শ্লোক প্রার্থনা তৌথরে—হে বৃক্ষিকুল কমল প্রভাকর !  
ইবুঙোনা ঐথোঙ্গগী ইকোকথকসিদা থুং থম্বালহু থম্বিরগা ঐথোঙ্গ  
পুন্নমক নিজদাসী ননাইনি হাজ্জবসি য়াবিরো । নহাকী থুং থম্বাল  
করি অমুক হাজ্জগনি মহৌশানা করকমল (থুং থম্বাল) না দেহদা  
লৈবা পাপ কোকপিরিবনি, তৌইগুথম্বং নহাকী থুং থম্বাল অসিনা  
হেক শোকপদা জীবগী থম্বোইদা চান্নহা মৈচাক কয়া মুংলিবনি ।

(ক) অকামঃ সৰ্ব্ব কামো বা মোক্ষ কাম উদাবধীঃ ।

ভীষণে ভক্তি যোগেন যজ্ঞেত পুরুষঃ পরম ॥

ইতি—( শ্রীভাগবতম্ )

(খ) ভুক্তি মুক্তি সিদ্ধি কাঙ্ক্ষী স্তুবুদ্ধি যদি হয় ।

গাঢ় ভক্তি যোগে তবে কৃষ্ণের জয় ॥

(চৈতন্যচরিতামৃত)

মথোঙ্গীনা ইন্না ইন্না পৌৰ্ণমা শিবনচিংবা সংসারগী জীবনা ইজ্ঞং হন্দা  
চংজকম ওইরিবনি চংজবিবনি । মরম অসিদগী পণ্ডিত ওইবশিংনা  
পুন্নয়ক থাদোক্রগা মতম পুন্নয়ক্কা মহাকী শ্রীচরন্দা চংজনবগীদমক্কা  
চেঙা জোহুনা লৈন্নি ।

(ক) অশাস্তা লৈজ্জবা পরম ভক্ত, মুমুক্শিংনা স্তুবুদ্ধি ওইবা  
জমজবদা পুন্নয়ক থাদোক্রগা মথোঙ্গীনা পরম পুরুষ শ্রীভগবানগী  
চরণতবু নিংহুনা লৈঞ্জে চংনঞ্জে ।

(খ) মসিগী মরয়দা গৌরীয়া বৈষ্ণৱাচার্য শ্রীপাদ গোস্বামিনা  
সমালোচনা জোহুনাখু থংহনথরে । মখল কয়গী প্রেম সম্পদ, মখল  
মখা অশাস্তা অরাবা, অজ্ঞানবা কয়। অসি নিবুত্তি ওই হাইরিবনি ।  
মরম অসিদগী প্রেমা তিনবা ভক্তশিংনা প্রেম সেবা অসিদা অপনবা  
লৈতনা চংশিল্প কথরে । একান্ত ভক্তশিংগী করিগুয়া মখলগী ভোগ  
অহু পামলুহবসু মথোঙ্গীনা শ্রীকৃষ্ণগী সেবাদা মতিক চাবা ত্রিবর্গ  
সম্পত্তি অহুদা পামজহুনা চংনরি । প্রেমা তিনবা ব্রজরমণীশিংনা  
অসিগুয়া ভাবতা কৃষ্ণগী মখল মখা অশাস্তা গুণশিং বর্ণনা ভৌরগা  
মথোঙ্গী চংজনবগী মতিক মগুণ অহু কীর্তন শব্দ-শোনথরে মসিদা  
মথোঙ্গী প্রেম হেজংলকপা অহু ফোংদোকলিবনি ।

(গ) শুন অহে বৃক্ষিকুল কমল প্রভাকর ।

মোদেব মাথায় দাও তোমার কমল কর ।

শ্রীকৃষ্ণ প্রেমসী বমণীশিংনা মথল মথা অয়াস্না ভাবনা শ্রীকৃষ্ণগী  
কর কমলগী গুণ অছ বর্ণনা ভোরগা মমৈ থাংদা হাঈখি—হে বৃক্ষি  
বুলভিক ! ইবুঙোগী খুং থম্বালগী গুণ অসি করি অমুক হাঈগনি ।  
“শ্রীকরগ্রন্থম্” গোদৈনা নিংজিজরবা খুংনি পুন্নক্কা থংনরবনি ।

সম্পত্তি পুন্নমকী দেবতা ওইরিবী লক্ষ্মী দেবীনা নহাকপু খুতম  
চলগা গোকুলদা লৈথ্রবনি, মসিমক পুক্রিদা থল্লিবনি, কমলা লক্ষ্মীনা  
অছগুথ্না নহাকী কর কমল অছ লৌথরে । মরম অসিদগী নহাকী  
খুং অসিদি অয়াস্না সম্পত্তিগী চংজফমনি । হে কাস্ত ! মতম অসিদা  
নহাকী কর কমলদা কথোকচরবনি । ঐথোদ্দন মসিমগ্ন হাঈজরি  
নহাকী চরণ সেবাদা মতিক চাদবনি হাঈছনা ঐথোদ্দন হস্তাক-  
পিরবম্, হে যজুবংশগী মনি ! হিংজবশিংগী অপায়া পুয়া থুংনবিবা,  
পোকপা, শিবা তাটবং লোনচংপু কিজছনা শ্রীরচণ থম্বালদা চংজ-  
বক্রিবশিংবু অকিবা কোকবনি থনরিছনা লক্ষ্মীবু তজ্জিন ওইবিথিবা  
শ্রীহস্ত পদ্যনা ননাই ওইবীশিংগী ইকোক্তম্ অমুক্তদি গহিষুগবা ।

(গ) ভাবিসু বৃক্ষিবংশগী মাংসিবা থম্বাল অথোজবা ইবুঙোগী  
শ্রীহস্তনা ইকোক অসিদা হাঈরিগা কাম কোবা ম গী রাখল কোক-  
হনবিসু । ইবুঙোগী খুং থম্বালদি অকিবা কোবা দেবতাস্ন লাপনা  
চেনথিখনি । হে কাস্ত ! নিমবিরো প্রেমগী ভীক্কা ফংহনবিরো,  
নক্কাইনা অট্টে অমা পাকজ্জো ।



ব্রজ জনাৰ্জুনে বীর বাৰিভাং নিজ জন স্ময় ধ্বংস ন স্মিত ।

ভজ সখে ভবৎ কিস্করীঃ স্ম নঃ জলকহাননং চারু দৰ্শয় ॥ ৬

অম্বয়ানুবাদ । ব্রজ জনাৰ্জুনে ! = হে ! ব্রজদা লৈরিবশিঙ্গী  
অরাবা কোকপিরিবা (অকনবা পুন্নমকপু ওহু), নিজ জন স্ময় ধ্বংস-  
ন স্মিত = মশাগী ওইবশিঙ্গী নাপনবু মাংহল্লগা মোনোন নোকলিবা,  
সখে = হ মরুপ ! ভং = উবুঙো নহাকসে, ভবৎ কিস্করী = ননাই  
ওইজবিবা, নঃ = ঐখোঈ পুন্নমকপু, ভজ = পুক্রিঙ্গী অপাস্বা মপুঃ  
কাহনবিরো, চারু = খোঈনা নিংখিজরিবা, জলকহাননং = নহাকী  
মাইখোং খম্বালদো, যোষিভাং = ব্রজবাসি ব্রজগোপী ঐখোঈ পুন্ন-  
মক্তা, দৰ্শয় = উহনবিরো ॥ ৬

শ্রীকৃষ্ণ কাঈনবদা অরাবা তারবা ব্রজরমণীশিঃনা ওহানবা মক্তদা  
মকোক্তা খুং ষাঙ্গল্লগা মখোঈব দাসীনি হাঈনা খংহল্লগা মখং মখং  
মখোঈগী পুক্রিঙ্গী অপাস্বা অতু কোংদোরুগা হাঈজখি—হে ব্রজ-  
জনাৰ্জুনে ! নশাগী ব্রজদা লৈবিবা ঐখোঈগী অরাবা কয়া মাংহনুনা  
লৈবিরিবনি । কৃষ্ণ নহাকী কুপাতনা ব্রজদা লৈরিবশিঙ্গী কবিওহা  
অরাবা অস্মা লৈহনবিদবনি । বকান্তুর মাংহনবা, কালিদমন ভৌবা,  
দাবারল-দগী মোক্ষ ফংবা গোবৰ্জন ধারণ অসিনচিংবা অরাবা কয়াসি  
ভাকপিরিক্ৰিবনি । অশুয়া অরাবা কয়া ভাকপিতুনসু ঐখোঈদা নহাক  
কাঈনবগী অরাবদি লৈরি, অসিনা মরম ওইতনা প্রার্থনা শ্রীচরন্দা  
কচ্চরি । মরম অসিনা ব্রজগী অরাবা মাংহনবিরিবা নহাক্কা, ছুমিং  
কয়ানিগী মতুংদা করহা মখলগী অরাবা কোকপিরগবনো ? মসিমক

(ক) হে ত্রিয ! হে স্বজন গর্ব খণ্ডন কারিন্ ।

হে ব্রজ দুঃখক্ষয় বীর ! হে কৃষ্ণ ! হে অভয় !

(খ) ব্রজ জনের আশ্রিত্য হে গোকুল বীর !

তোমার বিরহে মোহা হয়েছি অধীর ॥

তোমার মধুর হাসি, নিজ জনের গর্ব হাসি,

দাসী করে বেধে রাখে চরণে তোমার ॥

হাস্তজরি হে সখে । নহাকপু উজ্জবদা ঐশোঙ্গী জীবন করি ওইগনি ।  
মত্তম অসিনা অরাবনা শরক ওইরবী ঐশোঙ্গী অরাবদা নহাকী  
মুণ্ডাইবা ওইরবসু ঐশোঙ্গী জীবন পুনিনা লোঙ্গীবা কান্দা অমুভাপ  
ভোরোইদরা ? নহাকী ত্রীচরণ সেবা কংজবা অসিনা অপান্বনি,  
ঐশোঙ্গীনা ধৈর্য্য, ধর্ম্ম, লজ্জা, কুল, শীল, মান অমসুং ভয়নচিংবা  
পুন্নমক খাদোঙ্গী নহাকী চরন্দা চংজরক্লিষসি কাওবিরগমুবা ।

(ক) হে যত্ন অংগী মনি । নিংজবলিংগী অপান্বা কংহনবা,  
পোকপা শিবা ধর্ম্মগী মপু ওইরিবা । ত্রীচরণ খাদা চংজবলিংবু  
অর্কি অখং কোকপিবা, লক্ষ্মীবু আন্বিলন ওইবিধিবা ক্লিহস্তনা  
ঐশোঙ্গী ইকোক্তা চানবিহুনা খস্মিরোগবা ।

(খ) হে গোকুলগী অরাবা কয়া কোকপিরিবা কৃষ্ণ, ইবুঙোঙ্গী  
মোমোন নোকপা মিনোক উজ্জবতদা মশাগী নাপল মাংজরিবনি  
ইমুঙোবু কাঙ্গনবা ওমজরোই ননাই ওইজবীদি, যোগী খসি বিবিক্সা  
ধ্যান জপ কয়া ভোহুনা ভাঙ্গরিবা ত্রীচরণ সেবা পামজৈ কংহনবিমু ।

প্রণত দেহিনাং পাপকর্ষণং তৃণচরাঙ্কুগং শ্রীনিকেতনম্ ।

কনি কনানিঙং তে পদাশুঙ্কং কণু কুচেযু নঃ কৃদ্ধি হৃচ্ছয়ম্ ॥ ৭

অবয়বানুবাদ । প্রণত দেহিনাং = নহাকী চরন্না চংজক্লিবিবিনংগী,  
পাপকর্ষণং = অয়াহা পাপ মং হনবিব্রিবা, তৃণচরাঙ্কুগং = বলাও-  
শিংনা নংগী তুং ইয়া চংজিবা অহুগুহা, শ্রীনিকেতনং = শ্রীলক্ষ্মীগী  
চংজকম, পিরিবা, কনি কনানিঙং = কল্লাবা কালিগী মকোলা  
তোংলগা ভাওব জগোই শাখিবা, তে = ইবুঙো নহাকী, পদাশুঙ্কং =  
চরণ থদ্বালব, নঃ = ঐথোঈ পুন্নমকী থম্মোইয়া, নিধেহি = হাঙ্কিয়,  
হৃচ্ছয়ং = থম্মোইয়ী মৈচাকপু, কৃদ্ধি = মাংহনবিম্ম ॥ ৭

শ্রীকৃষ্ণ কাষ্টনরবী ব্রজরমণীশিংনা গোপীনাথ উদবগী অবাবনা  
তপথবা ভ্রমভ্রুনা থনথি—হে গোপী কাস্ত ! ইবুঙোগী বদনচন্দ্র দর্শন  
ফংজবতনা ঐথোঈগী সর্ববিধ তাপ ত্রয় কোকপিবনি হাষ্টেনা হৃৎচরি  
মরমদি—রাসলীলা রাওরিবী গোপীশিংসি মলাগী মুঙাইবা পাস্বা  
চন্দ্রাবলীগী কাঙবুনা কাম ভাবতা নিংজবদগী শ্রীকৃষ্ণ চন্দ্রাবলীনা  
শক্তুনা কামগী ভাব কোন্দোকপনি । শ্রীযক্তি রাগিকাগী সুখগী  
গোপীশিংনা রাসলীলা ধোংজবদি প্রেম সেবাদা ধোংজবনি হাষ্টবদি  
শ্রীরাধা গোবিন্দগী অপেনবনা মথোঈগীসু অপেনবনি হাষ্টেনা থঙে ।  
মরম অসি চৈঃ চৈঃ ১৯ পঃ দা হাষ্টেবি—আত্মোদয়ী শ্রীতি ইচ্ছা থাকে  
বলি কাম । কৃষ্ণোদয়ী শ্রীতি ইচ্ছা ধরে প্রেম নাম । অনুরা  
তোঙানবা রাখল লৈবনা বন্ধনুলদা শ্রীহস্তপাদু থাঙ্কিয় হাষ্টবনি ।  
পর্গাচার্য, ভাওরিনচিংবা মুনিশিংগী মক্ষমদদি শ্রীচরণগী মৃতিক মণ্ডপ  
কলা শকলি শোল্লিবনি থুরুমজরিবনি ।

(ক) একোইনি কক্ষ বহুত প্রার্থনা দশাখমেধা বহুতৈবন তুল্যঃ ।  
দশাখমেধী পুণ্যেনপি জগৎ কক্ষ প্রার্থায়ী ন পুণ্ডবায় ।

কক্ষনা ভক্ত-হৃদয়নি অর্জুনদা প্রণামসী মহাম্মা বর্ণনা ভোত্রে—

(খ) জগদনা ভব মন্তক-রসময়ী মাং নমস্কৃত্য  
মামেটেন্দ্রমি মত্যাং হে প্রতিজ্ঞানে প্রিয়োহসি মে ।

(ক) ভরারক হুয়া অখমেধ যজ্ঞ ভৌবদগী “অবভৃথ” জ্ঞানগা  
লোভৈবরগা অমুক্তঃ ঐক্যকগী চরণ প্রণাম ভৌবগা চান্দনবা যাদবনি  
মরমসিনি। ১০ রক হুয়া যজ্ঞ ভৌববনু মহাকী পুণ্য ময়েং ভাবিবনি ।  
অমুক্তঃ মর্ত লোক অসিগী মী ওইনা পোকচরণা ঐক্যকগী চরণা  
অমুক্তঃ খুরমজবদা মুড়াইজবিবা পুঞ্জি অসিদি অমুক হুয়া পোভে  
হাট্টেবি ।

(খ) হে অর্জুন ! নহাক্সা এবু পুঞ্জি অনি লোভদনা নিঃলবদা  
ঐগী যজ্ঞনচিৎবা করা ভৌববা অমন্তঃ এবু পুঞ্জি চংনা খুরম্বদি ঐগী  
চান্দবা ভক্তনি, নগী নমকমদা (প্রতিজ্ঞা) রাশজুনা হাট্টেবিবসিনি ।

অজরমগীশিংনা ঐক্যকগী মকমদা হাট্টেজবি— হে চান্দবা !  
নহাকী ঐচরণ খুরমজবমে মখল করাগী পাণ কোল্লিবনি । মসি  
ঐথোভৈনা ধং-হৈববা পণ্ডিত করাঙ্গী হুয়া হুয়া ভাক্তবনি । মরম  
অসিদগী নহাক্সা ঐথোভৈবু-ধোজানবিবু অপরাধ করা ভাকশিয়ু ।  
করি মরমদগী নলকুবেব মপিগ্রীব-নচিৎবননু ঐচরণা চংকরণা কৃতার্থ  
ওইবিবনি । মতম্ অসিহা হে দয়াময় ! থোৎলবা নৌরবা ঐচরণ  
খহাল অতুনা ঐথোভৈগী-কল্লবা থম্মোইগা অল্লবদা হারগদরনে ?

(গ) প্রণত জনের সর্ব পাপে বিমোচন ।

বন্ধুহলে দাঁও মোদের উষ শ্রীচরণ ।

পরম যত্ন করি লক্ষ্মী বাহা হৃদে ধরি,

নিগ্ৰহি কায় মনে করেনে সেবন ।

যে চরণ কালিয় শিরে নানা ছলে নৃত্য করে,

সে চরণ হোক মোদের হৃদয় ভূষণ ।

প্রবল হৃদয় জ্বালা হ'উক খণ্ডন ।

নহাকী শ্রীচরণগা শোক-শয়ন হু ননাইলিঙ্গী অধিকার ওইজবরনে ?  
“ভূণচরানুগ” শ্রীচরণ অসিঙ্গী মরমদা, শোকবা অমদি সজ্জ ভৌবদা  
মভিক চাড়ে অসিরা ? ভিৎসং, মুলাইগা ভিন্নরবা বনগী লক্ষীদা  
রাজবা অর্ধ ওইরবদি ঐথোঙ্গী বন্ধু হুলদনু (খবাক্তনু) শোকপদা  
রাকর খোক্তে অমদি বণ, ঈরোইনচিংবগা লোইনবহুশু ঐথোঙ্গী  
খংদবা নন্তে শ্রীচরণ অসিনা অলঙ্কার ভৌবিবদা কজবা হেজংলিবনি ।

(গ) হে চারুবা কৃষ্ণ ! ইবুভোদি জীবগী পাপনু মাংহনবনি ।  
খম্বালগী মও মতো মান্নিবনি, শ্রীলক্ষ্মীগী তম্পাক্তা শ্রীচরণ পিবিদ্রি-  
বনি, শ্রীবৃন্দাবনবু সেবা কংহনবনি । কালিয়গী মকোক্তা পদ কঁমল  
হান্নিবনি, ননাই ঐথোঙ্গী হৃদিদনু শ্রীচরণ থহিরো । রসিক নাগর  
কচ্চরিয়ে, শ্রীচরন্দা জীবগী থরাই ওইরিবা, পাপ পুণ্য লোবিগঁহু ।  
উজরগা পেঙ্গংগ ননাইনা চরণগী সেবা কংজবা নন্তনা অতৈ অমা  
পায়জদে । হে ললিত ত্রিভঙ্গরূপ ! গোপী পুন্নিং হবা মাইথোং  
হৃদিগী কাইনা মৈচাক ইংহনবিরোনে হে বঁজী ধারি !

মধুরয়া গিরা বস্তুবাক্যয়া বৃধমনোজ্ঞয়া পুঙ্করেক্ষণ ।

বিধিকরী রিমা বীর মুহুতী ব্রধরসীধুনা প্যায়স্বয় নঃ । ৮

অজ্ঞাতবাদ । পুঙ্করেক্ষণ = হে বসন্তাল মানবা মিত্তানা নহাকী ওউবা ! বীর = ইশাগী অথোবা ওইবশিংবু ঙাকপিরিবা, মধুরয়া = অমৃতগুমা থুল্লবা অমদি ফজবা কয়ানশু তিল্লবা, বস্তুবাক্যয়া = পুঙ্কিং ভবগী মশক ওউরবা নহাথংনা ইবুঙোগী ওইরিবা, বৃধমনোজ্ঞয়া = বৈজ্ঞানিকশিংগী থশ্মোই চিংশিল্লিবা, গিরা = ব্রথত্তা হাঙ্গিএবা বিশেষণ রাঙাং অসিনা, মুহুতীঃ = সুস্মাংপিরিবা, ইমাঃ = অসিগুমা, বিধিকরী = নহাকী ননাই ওউবশিংবু, অধর সীধুনা = নহাকী থুল্লবা শ্রীমুখনা, নঃ = এখোঈ পুন্মকী থশ্মোইদা, অপ্যায়স্বয় = হাঙ্গিরোগবা ।

ইংনা নিংখিজরবা থস্থাল মিত্তানা লৈতেংলিবা, অমৃতগুম অমদি থোইদোকা পুঙ্কিং ভবগী মশক ওইরিবা, বৈজ্ঞানিক কয়াগী থশ্মোই থুতুম চিংশিল্লিবা (সুস্মাংলিবা) । হে কৃষ্ণ ! ইবুঙোগী ননাই ওইবী ব্রজরমণীশিংগী নাক্তগী লাপথোকপিরগম্বু ।

মন্তব্য—মশাগী হুঙাইবা ইল্লিয়গী পেন্নবা পাস্ব কাম কোই । শ্রীকৃষ্ণনা পেনবিনবা থন্দুনা তোবা সেবাবু প্রেম কোই । মরম অসিনা ব্রজগোপীশিংনা ইবুঙোনা পেনবিনবা হোংনজবা সেবাদা রাসলীলা থোগঞ্জরিবা অসিদি প্রেম সেবাদা যুমফম ওইতুনা মপুঙ কানবগীদমক যাওজবনি ।

গোপীশিংনা হঙ্গৎটৈ—হে ইবুঙো ! গোপীশিংগী থরাই ওইবা, ইবুঙোগী নরাথং কয়াদি জ্ঞান লৈরবা কবি কয়া পণ্ডিত কয়া কাওবা

(ক) কঠোর ভব যুধীবা প্রাণাঞ্চ মণি রাধিকৈ ।

অস্তি নাস্ত্য চকোরস্ত চন্দ্রলেখাং বিনা গতিঃ ॥

থাজুহুনা লৈরিবনি ঠাঙ্গীনা ননাই ঐথোঙ্গীনা তাকনিথিবদাই “কৃষ্ণগী থরাইদগী ছেন্না চান্নরবী গোপীশা ! ঐহাক নথোঙ্গী প্রেমনা পুন্দুনা মিংকুপ অমা থাদোক্তনা নথোঙ্গী নাস্ত্য লৈবনি থাজদবা তৌগমু” ।

(ক) হে রাধিকৈ ! নহাক অসি বাম ভগিনী (খংবা কনবীনি) অমদি আশ্বাদন ভৌবদা থোং নৌরিবনি কৃষ্ণ ঐগী থরাইনি । অমত্তা ঠাইরবা চন্দ্রলেখাদগী হেন্দোকপা থাঙ্গী চকোরনি, অতোপ্পা অমা অমুক হাঙ্গিনিঙাই লৈত্রবনি ।

হে ব্রজনন্দন ! কনানা খংবা ওমগনি, ইবুঙোনা নোংমা শ্রীমতি রাধিকাদা অমুগ্না হাঙ্গিথিবদাইনে । অসিগুগ্নবা রাঙাং অমদি থোইনা চংপা শাথেক, মখল কয়াগী বিত্তাস অমমুং হাঙ্গিরিবসি জগৎতা চান্দমনিঙাই লৈতবনি । মসিদা রসগী ভাব অয়াহা অলঙ্কারনা তিনবা অমমুং পুক্রিং চংবা, মতিক চাবা, রাখলগী অপাঙ্গা অহুগা লোইনবা খোংথাংগী ফজবা, মখল মখা অয়াহা থোংহোক (রাঙাংদা) য়ায়া হৈ-শিংবা ফোংদোকই । মসিবু তাবদা জ্ঞানিশিংগী থম্মোইদা অর্থগী জ্ঞান, পরমা মন্দগী অমমুং থংদবা মীনা থংদ্রবসু থম্মোই হুংদা ফোংদোকপা ওমদবা মুঙাইবগী সমুদ্রগুগ্না ইফুং অমদি ফাওরকই ।

শ্রীকৃষ্ণগা কাস্তিরবী ব্রজরমণীশিংনা ইবুঙোনা লোঙ্গীননা তিন্নবহু পামথিবনা তপথনা লৈবা ওমলকুহুনা মথোঙ্গী উদ্দেশ্যদা মখল মখা অয়াহা প্রার্থমানা খংহুগা নানা ভাবতা মথোঙ্গী মথোঙ্গী অরাবহু ফোংদোঙ্গগা, কৃষ্ণগী চরণ পদ্যদা থথিবা পান্থনি থংহমথ্রে ।

(খ) ভবং কঙ্কণমিব শঙ্কুং হস্তাক্ষ গভমেব মা জামিতেতি ।

স্মৃতি প্রাপ্তং তং বাক্য মাৰ্গ্য পরা আত্মঃ মধুরয়া ॥

(গ) পর্যাচিতা মৃত রসানি পদার্থ ভঙ্গি বলগুনি,

বলগিত বিশাল বিলোচনানি ।

বালাধি কানি মদবল্লভ ভামিনীতি ভাবে লুঠন্তি,

সুকৃতাং তব জল্পিতানি ।

ইতি বিশ্বনাথ ।

(খ) হে ব্রজগী চান্নরবী গোপীশিং ! নখোঙ্গী খুত্তা শিথিবা সনাগী খুজি অহু ভাহোতুনা মাংখিনি হাইবসু খন্দে, অহুগা তাসু ভাহোদে, অহুগুয়া কৃষ্ণ ঐনা নখোঙ্গী খন্ডোইদা লেংদনা লৈখনি । অসুয়া তাকপিথিবা ফজরবা রাইহেশিং অহু নিংখিলহুমা কনাকুদী গোপী অমনা হাইজখি—হে পুষ্করেক্ষণ ! হৈশিংলবা ইবুডোগী পুষ্কিং শুক্ললবী গোপী ঐখোঙ্গী হকচাংদা কাইনা মৈচাক অসি কোক-হমবিয়ু । অসুয়া ত্রীরূপব উজরগা পেঞ্জগে শৈখাতুনা শকচখি ।

হে অখোবা ! ইংনা মিংতা ফজবা । নিংখিজরবা ত্রীরূপকী ঘুংখিজরবা নয়খংতনা পুষ্কিং ছবা ওইজৈ, অখংবা কয়গী পুষ্কিং কাও খংবিরিবা ইবুডোনি, ঐখোঙ্গী পুষ্কিং খনো ননাই ওইত্রবী ব্রজগোপীবু অধরামৃত পিবিহুনা ত্রীচরণগী সেবা কংহনবিবো ।

(গ) হে গোপীবল্লভ ! নহাক্ষা মতম্ অসিদা ময়াই কারবা গোপালমা শিংগা লোক্তমনা প্রেম অলাপ তোবা হৌরবরনে ? মতম্ অসিদা নহাকী ঈশ্বরগী ওইবা অমৃত চেল্লাবা মপুং কারবা রাইহে অমদি মগুণ কয়ানা তিল্লাবা ভজিদা খোঙ্গদোক্ষা পুষ্কিং ছবগী মশক ওইবা



(ঘ) বচনা অধুনোহিপি মঞ্জনা অধুরাৰ্থেন শুকোমলেন নঃ ।

চিরকাল যুগোষিতে ঠিক অবশ্যে জীবিত নাথ ওপর ।

ନରହାମ ମୁଖାନ୍ତୁ ଧାରିଣୀ ମଧୁରେଣୀ ସବୁ ବିଷ୍ଣୁସୀ-ଧୁ-ବା ।

তদদর্শন শোক সৌষিষ্ঠ্য দয়িত্বা প্যায়য়িতুং ভ্রমহসি ।

অমল্লং পাক চাওরবা মিৎয়েংগা লোঙ্গিননা মণ্ডিক চারুবা কৈশাং  
বয়সকী ওটবা চল্পবা স্বাঙাং অমদি মিৎচেং লৈবশিংগী ভাব লাকশিনবা  
ওইচুনা মখোঙ্গী পব্রম আনন্দগী বস অচুদা ফংছনবিবি ।

শ্রেমবতী ব্রজরমণীশিঃনা শ্রীকৃষ্ণবৃন্দা তৌরগা হাঈজরিবনি —  
 হে কমল নয়ন! অসিগুণা থুন্নবা রাইহে কয়া অসি তাবদা আয়া  
 অসিদি লৈকম খংজজে অমশং পুন্নমক খাদোক্রগা মপোক মপোক  
 খুদিংগী ইবুঙো নহাকী শ্রীচরণ ননাই ওইজরিবনি, ভৌইগুণশং  
 লাউবক খিবদগী নহাকী শ্রীচরণ ফংজদতুনা ঐখোঈ অসে মৃত্যুগী  
 দশা কংলগদবনি । মতম অসিদা নহাক্রা নহাকী অধরামৃত পিজবা  
 ঐখোঈগী জীবন অসি ডাকপিডবা অহু ওইবদি ঐখোঈগী অমুক  
 হুন্না গতি লৈজদরে । মরম অসিদগী ইবুঙোগী মত-না দান ভৌবগী  
 মাইকৈদা ফংগমত্রবা অধরামৃত অহু পিবদা করিনু ওইখোঈগীদবা  
 নভে অখোইবা দয়া-বীর ; পুন্নমকী মফমদা খোজানতু পিনবিয়ো ।

(দ) হে ষরাউগী মপু! থুন্দগী হেন্না থুন্নবা অথুহগী অর্থভনা  
 তিল্লবা অমম্বুং থোংলবা নৌরবা রাইগী মুঙাইবা অসিনা নাকোং  
 অনি অসিদা তাবদা মুঙাইবা কয়া পোকহনবিরে। হে চান্নবা!  
 নহাকী মোমোন নোকপগী শেংলবা মধুর অমৃত অহনাঃ, ঐখোই  
 পুন্নমকসে পানহাল্লবান।

তব কথামৃতং তপুজীবনং কবিভী রিড়িতং কল্পাপহম্ ।

শ্রবণ মঙ্গলং শ্রীমদাততং ভুবি গুণস্তি যে ভুরিদা জনাঃ ॥ ৯

অধ্যায়বাদ । তপুজীবনং=চাক্রবা হাঙ্গবদি শ্রীকৃষ্ণ কাঙ্গেনবগী  
মৈচাক করি হাঙ্গগনি সংসারগী অরা-মুডাই কয়াদগীশু জিলি শিরগ-  
দবদগীশু ডাকপিরি অমসুং মুক্তিশু পি, কবিভী রিড়িতং=জ্ঞান  
লৈবশিংনা মথল কয়গী ভাবনা স্ততি তোরি, কল্পাপহং=পাপকী  
অরাবা কয়াব ডাকপিবাবা, শ্রবণ মঙ্গলং=তাবতদা মঙ্গল পিরিবা  
পুন্নমকপু ডমহল্লিবা, শ্রীমৎ=পুন্নমকগী অথোইবা, আততং=পুন্নমক  
শিন-থুংলিবা, তব কথামৃতং=অরাবা কয়াশু কাওখোক্রিবা থোইনা  
থুয়বা নহাকী কথানি, যে=অয়াশা মী পুন্নমক, গুণস্তি=লোন-  
বিবা উচ্চারণ তৌনরিবা শক-শোল্লরিবনি, ভুবি=জগৎ অসিদা,  
তে=জীব পুন্নমক, ভুরিদাঃ=দাতানি পিনবিবনি হাঙ্গনিবনি ।

শ্রীকৃষ্ণ কাঙ্গেনা মৈচাক ফলবী ব্রজরমণীশিংনা রাখল কয়া  
তৌরছনা শ্রীকৃষ্ণগী চরন্দা তোল্লবীনি খংহল্লছনা অরোইবদা অশুয়া  
হাঙ্গজগি—হে জীবিত বল্লভ ! “কথৈব মৃতং মৃতিঃ কথৈব মারয়তী-  
তার্থঃ । কৃতঃ জীবনং কস্মাৎ, তপ্তে তৈলাদৌ জলমিবেতি শ্লেষঃ” ॥  
কৃষ্ণ কাঙ্গেনবগী মৈচাক চাক্রবা ঐখোঙ্গগী দেহসে হৌজিক হিংছনা  
লৈরি মসি ঐখোঙ্গ ধারনানা ফলিবনি । মতম অসিদা ঐখোঙ্গগী  
জীবিতাস্তদি মৃত্যুদি ওইদরি । ইবুঙোগী থুয়বা প্রভাবকী ওইবা  
কথামৃতদি অমৃতনি ; সাধারণ ওইবা সমুদ্র নৈবদগী থোকপনি, স্বর্গগী  
মুখা অমসুং জন্ম মৃত্যুদগী মোক্ষ ফংহল্লিবনি । অহ ওইছনশু নহাকী

(ক) যানি বৃতি স্তম্ভভূতাং তব পাদ পদ্মধ্যানাৎ,

ভবজ্জন কথা শ্রবণেন বা স্মৃতাং ।

স। ব্রহ্মণি নিজমহি মন্থপি নাহমাভুৎ,

কিংস্তু কাসি লুপিতা পততাং বিমানাং ॥

কথামৃত অসিদি স্বর্গগী সুধা অমৃতগা চান্দনরুবা যাদে মোক্ষসু নন্তে  
খাঁজৈ শেংবা অমৃতনি । অতোপ্পা করিগুয়া অমৃতগা লোঙ্গেননা  
চান্দনরুবা যাজে । স্বর্গগী সুধা অমৃত ওঠিবসু মহাকী অন্তরা থুয়া  
অত্দি ওইদ্রবনি অমসুং মোক্ষগী মশক ওঠবা অমৃতনি হাঙ্গিবসু  
অনুভব ভৌগনি । ভৌই গুসুং নহাকী কথা অসি শকপা শোনবদা  
থোইনা মুঙাই আশ্বাদন ফংলিবনি, অসিদি লোঠবা নাইদে অমসুং  
মসি ঈবুঙোগী রূপনি, গুণনি, লীলানি, পুন্নমক্কা মপুং ফারিবনি ।  
মুঙাইবগী ওমথে লৈতে, অতংপা লৈতনা ঈথক-ইপোম মুঙাইবগী  
সমুদ্রদা লুগুনা লৈরিবনি হাঙ্গিবদা হাঙ্গিমল্লোই । মরম অসিদিগী ভক্ত  
চুড়ামণিগিঃনা নানা ভাবতা—ব্রহ্মা, শিব, চতুঃসন, নারদ, বাস,  
শুক, ধ্রুব, যোগী-ঋষি অমসুং কবিশিঃনা অতংপা লৈতনা নহাকী  
কথামৃত আশ্বাদন ভৌতুনা লৈথিবনি কথামৃত-তনা প্রসিদ্ধনি ।

(ক) ভক্ত চুড়ামণি ঐবনা যমুনা মপাল্লা মধুবল্লা তশেঃনমক  
শ্রীন্যায়ন নিঃজখি উনবা ফংখি, মতম অত্দি মহাকী স্তুতি প্রসঙ্গদা  
হাঙ্গিখিবনি । হে নাথ ! নহাকী পাদ পদ্ম ধ্যান নিঃজবদা, ভক্ত  
চুড়ামণিগিঃগী রারী তাজবদা জীবগী থোইদোক্ষা মুঙাইবা ফাওই ।  
অত্দিগুয়া মুঙাইবা অত্দিমক্কা ননাইদা অথোইবা জ্ঞান অত্দিমক্তি ওইদে,  
হম্মা হম্মা মতমগী খায়ান্তা তাই শ্রীকৃষ্ণ সেবাদদি মহ ওইদে ।

তথাপি ভক্তি বসায় ৩ সিদ্ধি—

(খ) শ্রবণং কীর্ত্তণং বিষ্ণোঃ শ্রবণং পাদ সেবনং ।

অর্চনং বন্দনং দাস্ত্য সখ্য মায়া নিবেদনং ॥

শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত মধ্য লীলাগী ৮ পরিচ্ছেদদা মপুং ফানা  
শ্রীগৌরাঙ্গগী চবন্দা মনাই রাশানন্দনা গদাবরী তীর্থদা হজংচখরে ।

(গ) প্রাগসঙ্গ তরোর্ভাবঃ পূর্ববাপো ভবেদ্ দ্বয়োঃ ।

স পূর্ববাপো মানসে প্রবাসাদি ময়ন্তথা ।

বিপ্রলভ্যো বহুবিধো বিচ্ছিত্তি রিহ কথ্যতে ॥

পূর্ব প্রসঙ্গদা কৃষ্ণগী নাম মতিমা বর্ণন তৌত্রে ‘এক কৃষ্ণ নাম’  
শ্রীকৃষ্ণগী নাম অমৃতং শোনবদা হুড়াইবদি সমুদ্রনি । ব্রহ্মানন্দগী  
হুড়াইবদি করি হাট্টিগনি—তন্দ্রা ডানবগুণনি । মরম অসিদিগী  
এক গোপীনা—হে ব্রহ্ম নাথ । তব কথামৃতদি হাওবদগী হেলা হা ওই  
হাট্টিংডাই লৈব্রবনি অমৃতনি, ফংদে কদাঙ্গদিস্য । মতম পুন্দা  
নামগী নামি ওইরিবা ইবুডোবু দর্শন ফংহনবিয়ু ইবুডোগী নানামৃতদি  
তব কথাদি মৃতং (শিতল্লি) নাম সেবা তৌজবতনা শিবা ফংহনবিয়ু ।  
মতাং অহুদন্ত উহনবিয়ু ফংহনবিয়ু শকচরি কচরি । তব নামনা  
জীবগী নাকোং খুদিং চংখিবদা থাঙ্গৈ শেংনা জীব পুন্নমকী মঙ্গল  
কয়গী মঙ্গল ফংহনবি ।

(গ) চান্নরবা নায়কা ভান্নগী ওইরস্থা শক্তম অমদি কেনবা  
শাওনবা, লংকৈদা চংখিবা অমসুং হল্লকপনচিংবা মখল কয়গী  
অপ্রসঙ্গ ওইবু হরাওমিন্নরকপনচিংবা (বিপ্রলভ্য) পূর্ববাপ কোই ।

যশ্চাঃ প্রেমাদ্র'য়। কৃষ্টঃ কাস্তঃ পার্শ্বং ন মুক্তি ।

বিচিত্র বিভ্রমা সন্তঃ সা শ্রাং স্বাধিন ভর্তৃকা ।

ন দানং ন তপো নেজ্যা ন শৌচং ন ব্রতানি চ ।

শ্রীয়েতে অমলয়া ভক্ত্যা হরি-রত্নদ্ব বিরত্বনং ॥

শ্রীমভি রাধাগী প্রেমগী গুণনা খুড়ম চনখিবনা কৃষ্ণনা ইবেশ্মগী  
মনাক্তগী লেংথোকখিড্রে যুগোল সেবা ওইথরে ।

মন্তব্যঃ— ১ । অবগৎ—পরীক্ষিতনা শ্রীমদ্ভাগবত তাজখিবনা  
ভূমিং (৭) নিদা কৃষ্ণ ফংজখি । করয়্য তাখি—পূর্ব্বরাগেণ তথাহি—  
ভক্তি রসামৃত সিন্ধোঃ ৮২৮ পৃঃ সনাতন গোস্বামি বাক্যং ।

২ । কীর্ত্তনং—নারদঃ প্রবাসে চাপি কীর্ত্তনং । উজ্জল নিলমনি ।

সত্য যুগতা শ্রীনারদনা শ্রীকৃষ্ণ নাম শোজ-শকচবতনা যুগ মরিদা  
রৌগে খনবা মফম খুদিং যোখি । উন্ননিংইবা মনাই অন্নাবনা মুঙাই-  
ববু আক্রমন তৌরবশিং উন্নখি পেনজখি । দ্বাপুর যুগতা শ্রীরাধা  
কৃষ্ণ ফংদ্রবদা বন্দাবন্দা লাতুন। ইবুঙো ইবেশ্মা অনি দর্শন ফংজখি ।  
ইবেশ্মগী তুংগী ওইরকদবা কয়া বৃষভান্ন নিংগৌদা থংহল্লম্মি । ওসি  
২৮ শুবা কলিদদি নারদ অহু শ্রীব্যাস ওইবিররে ।

৩ । বিষ্ণোশ্মরণং—প্রহ্লাদ প্রেম বৈচিত্র্যে । চৈঃ চঃ মধ্য খণ্ডে ।

প্রহ্লাদনা মপাবুং হিরন্মকশিপু (মপা নিংথৌব) হরি শোন্নবা  
মমাগী (কয়াধু) গী গর্ভদা লৈরিডৈদা শ্রীহরিনা তাকপিখিবা খিবিক  
হাইরবদা ব্রহ্ম শাপনা শ্রীহরিবু য়েকুবনি খনখিবনা হেন্না হেন্না অশুম  
শাওরকপদগী মচাদা দণ্ড কয়া পিরবদনু, পাবুং মহারাজ হরিবু শোন্না  
মতো অনুন্না প্রহ্লাদনা হাইজরবদা, মপাবুনা হংলকই—প্রহ্লাদ !

হাসিষু নংগী হরি কদাইদা লৈ ? পিতা মহারাজ ! শ্রীহরি ইবুঙোদি  
মফম পুশ্বদা লৈতবা লৈতে, নিংবিয়ু শোনবিয়ু হরি হরি……।

ইবুঙো মহাক্তি মফম খুদিংদা শিনবা থুংনা লৈ হাজিঞবা মচাগী  
রা তাবদগী…অহুদি ঐগী লীকলাই যুসী অসিদসু লৈবরা হাজিরয়গা  
খুংতুয়া থোমগে চেনশিল্লকপদা, লীকলাই যুসী অহু চেংখাইয়কুনা  
শ্রীনরসিংহ দেব দর্শন ফংছনা হাজিঞরক্লে—হে প্রভু ! ননাইবু শ্রীচরণ  
অমুক্তদি ফংহনবিরো । অন্ত্রা হিরণ্যকশিপু শ্রীচরণ ফংহনখি ।

৪। পাদ সেবনং—লক্ষ্মী রসাতলে চ সেবনং ।

সমুদ্র নৈবদা থোক্তকখিবা শ্রীলক্ষ্মীনা ভগবান নারায়ন, শ্রীপাদ  
সেবা ফংজৈ, ওসি বৃন্দাবন্দদি গোপী মপোক ফংখিদে অহু ওইরবসু  
ইবুঙোগী লীলাগী সেবাদি ফংহনবিশ্রে । অমদি ভক্ত বলিরাজবসু  
রসাতল ফংহনবিশি ।

৫। অর্চনং—পূজায়া পৃথুরাজা কুঞ্জ সেবায়াম্ । কুঞ্জ সেবানা  
শ্রীকৃষ্ণবু পৃথুরাজানা ফংজখি ।

শ্রীমদ্ভাগবতদা হাজিষ্রে—ফন্তবনা অফবা মচা ফংই, অফবনসু  
ডাকু পোক্তবা নন্তে ।

বেন নিংথৌ। প্রজাব ওং-নৈছনা পাল্লশ্মি । মপুলি তেনবনা  
(শাংদবনা) মৃত্যু ওইপ্রবদা, বেনগী মহারানী ওইবী কয়ানা বিলাপ  
তোখি । নিংথৌ অমা হাপত্রবদি নিংথৌগী সংস্কার ভৌনরক্তবনা,  
তেংখাজরকই—হা মহারাজ ! করিনো হৌজিক ভৌগদৌরিবসি ?  
উপায় লৈত্রবা রানীনা বেন রাজগী মশা পাজিছনা নোইর-নোইরছনা,  
রানীনা অন্ত্রা নোইবদগী যান্না পিকথবা “পঞ্চ ভূতকা” মূর্ত্তি অমা

ବେନ ରାଜଦଶୀ ଲେମାୟନା ଚାଂଘୋରକଥା । ଯୁକ୍ତି ଅହ ଡାଈଶାକ୍ତୀ ମୟୁଦା  
ଅନ୍ତୁମ ଅନ୍ତୁମ ଚାଂଘୋରକଥା, କୋହୁଂଶୀ ପାତ୍ର ମନ୍ତ୍ରୀନଚିଂବା କୟାନା ଉବେ  
ପାର୍ଥବ ଶରୀର ଓଇଛୁନା ଧୋରକଥାବଦଶୀ “ପୃଥୁରାଜ” ହାଜିନା ମିଂଘୋନୁନା  
ନିଂଘୋଶୀ କମ ଥିନୋକ୍ତଶା, ମପାବୁଂ ବେନଶୀ ସଂସ୍କାର ତୋଥା ।

ଅଥୋଇବା ଭକ୍ତ ପୃଥୁରାଜଶୀ ହାକ୍ତକ୍ତା ଶାନ୍ତି ପୂର୍ଣ୍ଣ ଓଇବା ମରୈପାକ  
କଂଘା । ପୃଥୁରାଜନା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଶୀ ସେବା ନୀତିଶୀ ତନ୍ତନା (କାଜିଦନା)  
କଚ୍ଚଶା ପାମଥା । ଧନ୍ତୁରଶା ଜ୍ଞେୟ ପୁଲ୍ଲମକ ମତସ୍ତ ଧୁଂଘିନା ଚପ ମାୟନା  
କଂଘେ, ‘ଜଳ’ ହାଜିବସିଦି ବଡ଼ ଧାତୁଦା ହୁମିଂ ଥାନା ଡାଲିବା ମଥେ କଂଘବା  
ଲେତେ ହାଜିବଦଶୀ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ପାଦନା ଜିଂଶି ଧୁଂଘୋକ ଓ ନୀତି ନୀତିଶୀ ମକମ  
ମକମ କୁଞ୍ଜ କୁଞ୍ଜ ଧୁଂଘିନା ବଚ୍ଚବଶୀ ମହେ କୃଷ୍ଣଶୀ ଶ୍ରୀଚରଣ କଂଘଥା ।

୬ । ବନ୍ଦନଂ—ମାନେହପି ଚ ବନ୍ଦନଂ । ବନ୍ଦନା ଭକ୍ତିନା ଅତ୍ରୁର  
ଭକ୍ତନା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ କଂଘଥା ।

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ହାତେବଶୀ ହିଂଚାବା କୟା କୟା ଧାତ୍ରବଦା ଶିବା (ମାଂବା)  
ନନ୍ତନା କାୟଦ୍ରବଦା କଂସ ମହାରାଜନା ଚିନ୍ତାତ୍ରୟ ଓଈବଦା, ଶ୍ରୀନାରଦ  
ଅନ୍ତୁମ୍ପୁରଦା ଲେଂବିରକଥେ । କଂସନା ହଂଜେ—ହେ ଦେବଧି ! ତାକପିୟୁ  
କରି କରନ୍ତା କୃଷ୍ଣ ହାଂପା ଓମଗନି ?

ନାରଦ ମୁନିନା ହାଜିରକହି—କଂସ, ଧର୍ମୁର୍ଧାଗ ତୋରୋ...ଶୋଇରୋଈ  
ଓପାୟ ହାଜିବୁ । କଂସନା ହଂଜେ—ନିମଜ୍ଜନାଦି କନାନା ଚଂକନି ? କଂସଶୀ  
ରା ତାରଣା ନାରଦନା—ନନା ଓ ଅତ୍ରୁର ଚଂହଜ୍ଞୋ ହାଜିବଦଶୀ କଂସନା ଅତ୍ରୁର  
କୋହୁନା ବଳରାମ କୃଷ୍ଣଶୀ ନିମଜ୍ଜନ ଚଂଲୁ ହାଜିଥେ । ମୟାସ୍ତଶୀ ହା ତାରଣା  
ଅତ୍ରୁରନା ଧଲି ... ଚଂଲଗେ ଇୟାସ୍ତନା କୃଷ୍ଣଦା ଅତଂପା ଲେତନା ଅପରାଧି  
ଓଈବଶୀ କଲନା ଓସି ଐଶୀ ଅରୋଇବା ହୁମିଂ ହାଜିବହୁ ଓଈବନି, ହୁଡାଈ-  
ଅରେ । ପେନ୍ନା ନାମ ଶୋଞ୍ଜଗେ ଅନ୍ତୁମ୍ପୁର ଅତ୍ରୁର ଶ୍ରୀବନ୍ଦାବନ ବନ୍ଦନା ବଚ୍ଚଥା ।

- (ক) জয় শ্রীঈশ্বরন্দাবন ধাম রস্মং দ্বাদশ বন শোভিতম্ ।  
 শুদ্ধ স্বর্ণ ময়স্থানং কল্পবৃক্ষ শ্রশোভিতম্ ।  
 নানা পুষ্প বন রমাং তত্র গন্ধেযু পূর্ণিতম্,  
 প্রিয় নৰ্ম্ম সখী বৃন্দে সেবন স্থান শোভিতম্ ॥  
 “হে রাধে হে কৃষ্ণ দীনং মাং চরণ সেবাং প্রাপয়তু” ।
- (খ) গমন মধুর শাস্তং সৰ্ব্ব যোগেন্দ্র কান্তং,  
 নব নব শিশু মধ্যে কিঙ্কিনি জাল রূপম্ ।  
 জয় জয় ব্রজনাথ কৃষ্ণচন্দ্রং নতোহস্মি ॥

(ক) শ্রীচরণ য়োনা চংজবা ওমদ্রবা মনাইগী নাক্তা শ্রীকৃষ্ণ  
 লেংখোকপিরক্রে খোজানগী মবুঙো ব্রজনাথ । মনাই অক্রুবনা উরগা  
 শ্রীচরন্দা ভক্তি কংচৈ “গমন মধুর শাস্তং সৰ্ব্ব যোগেন্দ্র কান্তং ...” ।

অমুগ্না শ্রীচরণ তম্বা চংজবা ওমদ্রবা মনাই অক্রুবু প্রেমা  
 ভিসিয়তে পুশিনবিছনা কুপা ফংহনবিধি । শ্রীকৃষ্ণ দর্শন ফংজরগা  
 প্রাণ ষাদোকচরণে খঞ্জবা মনাইবু কুপা পিবিধি । শ্রীচরন্দা ভক্তি  
 ভীক্ষা নিজধি—“শ্রীরাধাগোবিন্দ যুগল চরণ মাথে দেয়া গো ।  
 আমার অন্ত কালে ছহর চরণে রাখি বো” । অসিঙহা প্রার্থনা  
 কচছনা শ্রীকৃষ্ণবু থম্বোই নুংদা নিংজরকপা, মপান ষোকপা ওমজ-  
 খিদ্রবা মনাই ভক্ত অক্রুর যুগোল সেবা ফংহনবিধি ।

৭ । দাস্ত্যং—দাস্ত্য ভক্তিদা পবন স্তুতঃ হনুমাননা রাম দাস  
 ফংখি মরু ওইবদি শ্রীরাম বনগী সেবা চতি ১৪ লোম্বনুনা অযোধ্যাদা  
 রাম, সীতা, লক্ষ্মণ, হনুমান, সুগ্রীব অমসুং ভক্ত বিভীষণ পুন্নমক  
 লোষ্টননুনা অযোধ্যাপুরদা লেংলক্তুনা কোজাগর লক্ষ্মী পূজা অমদি



দ্বিপাশ্চিতানচিংবা পর্বদিন কৃত্য হুংড়াইরবা খোরম কয়া হৌজিক  
কাণ্ডবা চংনরিবা ধর্ম কৃত্য খিবিক হৌদোকপিরম্মে । নোংমদি  
মতমনা শ্রীরামচন্দ্রশু চহি ১৪ অরাবা খিবিক লোমখিচুনা অযোধা-  
পুরগী হুংড়াইরবা খিবিক ফংলকুবদা সংসারগী প্রকৃতি লীলা কয়া  
নিংশিংলক্রে । সতি ওইবী সীতা রাণীনা চরণ খোগঞ্জরি, মনি মুক্তা  
কয়ানা শেল্লবা ফজরবা সনাগী কাংথোন থক্তা । মনাই হুম্মানশু  
মবুডেগী মাংদা সেবা খোগঞ্জরি । মতম কুইনা রারকুবা মৈচাক্কা  
মনাই হুম্মান তুয়িংলকপা (নিদ্রা) না খাংবা উমড্রুচুনা হকাম চল্লকট  
অসি কাণ্ডবদা শ্রীহুম্মান্না খুংকাপ্পী (অহুমলক) কাপলগা খাংজখি ।  
মতাংসি যৌরকপদা মবুডো শ্রীরামচন্দ্রনা—দাসরখি পোথাজকরো  
ঝাররিগনি, রাম ঐগীদমক নংনা রাখিবা কয়া এ পোল্ল নহাক অমর  
পদবি ফংজরো । অসি হাঈচুনা কুপা পিবিখি, শ্রীবামচন্দ্রশু লীলা  
কারণগীদমক তয়েং তুংদা “লব” হাঈচুনা খংনরকদৌরিবা মচা ইবুডো,  
মমা ওইজনী সীতানা গর্ভ লক্ষণ ফংজখি ।

৮ । সখাং—অর্জুনঃ মহারাসে ভাবেং সৌখ্যং সান্তোগা অনিবে-  
দনম্ । সখা ভক্তিদা পাণ্ডুপুত্র (কুন্তীশুত) অর্জুনতনা শ্রীকৃষ্ণ সখা  
ওইখি । শ্রীভগবান্না মনাইবু সখা অশুম্মা কোবিখি, অহুম ওইরবশু  
মনাই অর্জুন্নদি “প্রভু” অশুম্মা হজংটৈ খোগঞ্জৈ শ্রীচরণ সেবা ফংখি,  
অদ্বাং-অপা লৈখিদে । চহি ১২ বনগী সেবা পঞ্চ পাণ্ডবশিংনা চহি  
১ লোংপা লোমপ্রবশু লাল নজ্রবদি হাঈচুনা হুয়োধনগী কুনিতীনা  
মহাভারত লাল শোরুখি পাণ্ডবনা জয় ওইখি ; হস্তিনাপুর মরৈপাক  
সেবা ফংজখি করিশু অদ্বাং-অপা, অদ্বাবা, লৈখিদে পাণ্ডবশিংদে ।

৯। আত্মনিবেদনম্—

বলি রাজা কদা রাধাদাস্তামৃত সৰ্ব্ব মুক্তি প্রেমাভিধিয়তে ।

ত্রিপাদুর্জ উদৈৎ পুরুষঃ পাদোন্তে হা ভবৎ পুনঃ ।

ততো বিষ্ণু ব্যকরা মত্ সাধনা নশনে অভি ।

মাগী মতমনা লোষ্ট্রবহুবা কালদদি মশাগী খুংলাই গাণ্ডিব  
স্কিকং খাঙ্কংপা উমখিদ্ৰে । শ্রীবৃন্দাবন্দা কৃষ্ণ দর্শন লাকচখি মবুঙো  
দর্শন ফংবা উমখিত্রে, গুরু কৃপা, শ্রীকৃষ্ণ কৃপানা মনাই অর্জুনবু  
সখী মঞ্জুখী ফংহনবিরক্তন মবুঙো মবেশ্বা (শ্রীরাধাগোবিন্দ) যুগোল  
দর্শন অমদি শ্রীরাধিকাগী কৃপানা ফংউমজ্ববা মহারাস লীলা প্রেম  
মুখ সেবা ফংজখি ।

৯। বলিবাজ মতমদুদা অকনবা দানবীরনি । কথোকপদা  
মশামক পাম্মুবা লৈতবনি । মনাই বলিগী দান লৌবিরগে হাঈনা  
শ্রীভগবান “বামন” অবতার তৌবিবে । তাকপিরক্রে মনাইদা—  
দানবীর বলিবাজ ! ঐবু য়েংউ ঐগী খোং অহম অসি অমনা স্বর্গদা  
থল্লে, অনিশুবনা পৃথ্বীদা থল্লে, অহমলুবা পাদ (খোং) গী থমকম পিয়  
অশ্রুমা তাকপিরক্রে । তাবদা মনাই বলিরাজ পেলে জুঙাইজরে,  
হে ভগবন্ ! কচবগে শ্রীচরন্দা লৌবিরো ননাইগী প্রেম সেবা ।

ননাইনি ননাইনি শ্রীচরণগী ননাইনি ফংহনবিরো শ্রীচরণ সেবা ।

“ছলযসি বিক্রমণে বলি মন্তুত বামন,

পদ নখ নীর জনিত জন পাবন” । (গীত গোবিন্দে) ।

“কেশব ধৃত বামন রূপ জয় জগদীশ হরে” ।

হে কেশব ! হে বামনগী মশক ওইরিবা ! হে দয়ানন্দ ! জিভুবন  
মরোল ১৪ গী প্রভুনি ইবুঙোদি । ননাই ঐনা নিংজয়কপা করম্বা

(ক) হে কৃষ্ণ ত্বদীয় পাদ পঙ্কজ পিঞ্জবাস্তে,  
 অদ্বৈব মে বিশাত্তু মানস রাজহংসঃ ।  
 প্রান প্রয়ান সময়ে কফ বাত পিত্তৈঃ,  
 কণ্ঠা বরোরধেন বিধৌ স্মরণং কৃতাস্তে ॥

মতমদা শ্রীচরণ সেবা ফংহনবিরক্তবা খঞ্জরকপা শ্রীপাদগী নথ (খুজিন)  
 দগী চেষ্টবকপা চবণামৃতনা জীবগী পাপ শিবিক শেংদোকপি অমদি  
 শ্রীচবণবু ফংহনবিবনি । ইবুঙোগী থোজালা ননাই বলিব মক্ষংপিববে  
 হে দয়াময় ! ফংডমদ্রবা শ্রীচবণবু ননাইন থাদোকচরবোই কচ্চবে,  
 শ্রীচবণ থস্থালদা ননাইগী আত্মা খোইমুব বস আস্থাদন ফংহনবিষু ।  
 শ্রীচবণবু মনাইনা থাদোকখিদ্বে, থুং অনিনা মকোক থণ্ডা হাপচঞ্চে,  
 তাকপিরকঞ্চে বামন ভগবান্না—হে বলিরাঙ্গ ! নংগী সেবাদা ঐনা  
 পেঞ্চে, ঐগী পাদ (চরণ) বু সেবা তৌতুন মহাপাতালদা নংগী লৈফম  
 ওইজরো, মতৌ অন্নুয়া বলিবাজগী লৈফম পিবিবি ।

(ক) হে কৃষ্ণ ! মিংকুপ অসিমভদ দা প্রভুগী শ্রীচবণ থস্থালদা  
 ননাইগী পুক্রিং রাজহংসনা তাইবং সংসাব শৃঙ্খলা য়োৎছিলং থাদোক-  
 পিত্তনা, রাধা কৃষ্ণ হাঙ্গিবা নাম শোঞ্জতুনা প্রেমগী সেবা ফংহনবিষু ।  
 হে কক্ণনাময় ! মধুব ওইরবা নামবু কণ্ঠবিরোধ লাক্লবদা ‘কফ বাত’  
 ঈহোবক্লবদা অধ্যাত্মিক, আধিভৌতিক, আধিদৈবিক, ভাপ ত্রয়  
 মৈচাক অহুয়া চাকলক্লবদা তব নামামৃতবু কাউজদবা থোজালতদি  
 পিনবিষু ফংহনবিষু ননাইবু ।

(খ) হে নাথ ! যোনি সহস্রেষু যেষু ব্রজাম্যহম্ ।

তেষু তেষ্ অচলা ভক্তি বতাস্তু সদা ত্বয়ি ॥

(খ) হে নাথ ! ঐশ্বর্য কৰ্ম্মগী কলনা মপোক লিখিঃ লিখিঃ চিহ্ননা পূববদন্ত পাপ পুণ্য থিনিগন্ত অরাল অশোভি লৌনিগন্ত ত্রীচরণগী সেবা ফংজবা নন্তনা অতৈ অমা পামজদে । হে কৃষ্ণ ! ইব্রুগী ভক্তিদি তোল্লাবা ননাইদা পিনবিয়ু (ফংহনবিয়ু নিজরি ।

মন্তব্য—ভগবান বামন ; ত্রীভগবান অহানবদা অদিতীগী মচা ওহনা পোকই মথোং নেমই হাঈতনা “বামন” কোই, বলি নিংথোদা অহমন্তবা খোংগী থাফম লৌথি, বলিনা কংকনি হাঈরিঙে মতমদা ওইহাক্তদা খংচাও চাওথোক্তনা খোং নামনা পৃথি থনশুমই । মতাংতুদা বলিনা পূজা কচগে হাঈজরগা পায়রিবা জল (ঈশিং) না ত্রীচবন্দা হৈবদা চোংথিদে অচুব খুজিল থরদংদি চোক্তনা মন্তদগী তারকপা ঈশিং অতনা পৃথিবীদা জীবশিব শেংবিয়ি । খোং নামা স্বর্গদা থিনগংথি, মন্তনা মথং মথং থিজাইতুনা ব্রহ্মলোক যৌথি । ব্রহ্মানা মাগী কমণ্ডলু জলনা পূজা হৌথি, চরণ অতনা অমুক বৈকুণ্ঠ লোক যৌথরে । বৈকুণ্ঠগী থাজাপাং বিরজা নদীদা অমুক থিজাই-কবদগী মথাগী লোক কয়াশিংদা চেন্দ্ৰবক্তনা গজাগী মশক ওইতুনা জীব পুন্মকণু শেংবিয়ি । অন্তুয়া স্বর্গ মন্তা মফম অনিদা ভগবান বামনগী ত্রীচরণ থমথরে । অসিগী তুংদা অহমন্তবা চবণগী থমফম লৈত্রবদগী বলি নিংথোগী মফমদা খোংথাফম পিয়ু তাকপিথিবনি । মরমসিদগী বলিনা হাঈজথি—ননাইগী কোকথক্তা (নেংপিয়ু থথিয়ু অসিদগীনি “কেশব ধৃত বামন রূপ জয় জগদীশ হরে” হাঈরিবনি ।

\* মতাং অসিদা নববিধা ভক্তি বিশেষ ওইথরে । ইতি—

দক্ষিণ ভারতকী প্রতাপরুদ্রনা, মাগী মহামন্ত্রী সংকল্প অমদি  
মল্লিকনা কম খাদোক্তনা শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য ফংজতনা শ্রীবৃন্দাবন্দ লৈত্রে  
ভারবদা মহাকল্প প্রভুগী চরণ ফংজনিংতনা সার্বভৌম ভট্টাচাৰ্য্যগী  
মফমদা মতোষতা লোম্মা চংজরকথি । ঐব অমুক্তা চানবিহুনা প্রভুগী  
শ্রীচরণ ফংজনবিয়ু তারবদ — হ রাজন্ বথ যাত্রা মুমিত্তা কাং সবা  
য়াওরয়ো তাকপিণি । অম্মুয়া মহারাজ প্রতাপরুদ্রগী মচিন্দগী শ্লোক  
অসি হাঙ্গরকথি—

এইমত প্রভু আছে প্রেমের আবেশে ।  
তেনকালে প্রতাপরুদ্র কবিলা প্রবেশে ॥  
সার্বভৌম-উপদেশে ছাড়ি রাজবেশ ।  
একলা বৈষ্ণববেশে আইলা সেইদেশে ॥  
সবভক্তের আশ্রা লৈল যোড়হাথ হৈয়া ।  
প্রভুপদ ধরি পড়ে সাহস করিয়া ॥  
আঁখি মুদি প্রভু প্রেমে ভূমিতে শয়ান ।  
নুপত্তি নৈপুণ্যে করে পাদ সংবাহন ॥  
রাসলীলার শ্লোক পড়ি করয়ে স্তবন ।  
“জয়তি তেহমিকং” অধ্যায় করয়ে পঠন ॥  
শুনিতে শুনিতে প্রভুর সন্তোষ অপার ।  
“বোল বোল” বলি উচ্চ বলে বারবার ॥  
“তব কথামৃতং” শ্লোক রাজা যে পড়িল ।  
উঠি প্রেমাবেশে প্রভু আলিঙ্গন দিল ॥  
তুমি মোরে বহু দিলে অমূল্য রতন ।  
মোর কিছু দিতে নাই, দিহু আলিঙ্গন ॥

এত বলি সেই শ্লোক পড়ে বার বার ।

হুই জনার অঙ্গে কম্প—নেত্র জল ধারা ॥

“ভূরিদা” “ভূরিদা” বলি করে আলিঙ্গন ।

ইহা নতি জানে—“এহো হয় কোন জন” ॥

মহাং অসিগী অবস্থা ওইরক্লবদা সার্বভৌম ভট্টাচার্য্যানা মথা  
তাবকথি—হে মহাবাজ ! প্রভুনা খাইদগী পাম্বদি শ্রীমন্তাগবতগী  
মন্তুংদগী গোপী গীতনা খাইদগী হেমা পাম্ব সেবানি গোপী গীত পাঠ  
ছৌবগা ঈচরণ সেবা ফংজরো । অশুম্মা ভট্টাচার্য্যানা হাঙ্গবকপদগী  
মহারাজ প্রণামনা—“জয়তি তেতপিকং জন্মনা ব্রজ শ্রয়ত ইন্দির”  
শ্লোক অসি দিখরে । হে প্রাণনাথ ! তমুকদি চেতন লাকপিদুনা  
তোল্লবা ননাইবু দর্শন ফংজনদিয়ুগবা ? “দয়িক দৃশ্যতাং দিক্ তাবকা  
স্ববি ধুতাসব স্থাং বিচিহ্নতে” শ্রীচরণ সেবা তৌজরি “শরদুদাশয়ে  
মাধুজাত” অশুম অশুম পাঠ তৌজরনপদা শ্রীনয়ন থম্বাল তগুপ  
তরাং কুফং কাক্ফং তৌরকই । প্রতাপরুদ্রগী প্রার্থনা তারক-  
তারক্লগা ওভু ওমথে লৈতনা পেলে । হাঙ্গি হাঙ্গি হৌনা লাওনা  
পেল্লা । তবকথামৃতং শ্লোকপু প্রতাপ নিংখৌনা মথা তানা থিরকই  
“ভুবি গৃহস্থি যে ভূরিদা জনাঃ” । শ্লোক লোটখিহুনা হাঙ্গিজরকথি  
থাম্বোই মুংদা কপ্পা কপ্পা—হে প্রভু দয়াময় ! ননাইবু করি ওইরশিং  
সংসার শীওইবগী মপোক ফংজরবদা, রাভ্য ভোগকী নাপম্মা এগী  
মুংশিজরবা মহামন্ত্রী সাকর, মল্লিক, অনিনা থরাই থুবাক্তা হাপ্তুনা  
ইরৈপাক ডাকপিরথনা শ্রীচরণ ফংজরবদা প্রতাপ ইদি কৈদৌকনি ।

মন্তব্যঃ—অসুখা বজ্র প্রতাপকৃৎ রাখল হোংথ্রে বাজা ভাগ  
খাদোক্রগা শ্রীগোবিন্দগী চরণ ফংনবগীদমক সার্বভৌম ভট্টাচার্য্য  
মফমদা কয়াবক চংলুবদগী মতাং চাবা ফংলগনি ঋগুতনা হসিং  
নিংখৌ প্রতাপকৃৎ লাকুনা বৈষ্ণব বেশ লৈতেংজবগা জগৎগা অমদ  
শ্রীগোবিন্দ প্রভু দর্শন ফংজরবে ।

শ্রীজগৎবন্ধু, বলভদ্র অমদি সুভদ্রা তোড়ান তোড়ান বথ থক্তা  
লেউথংলে । ভক্ত থিবিক শ্রীগোবিন্দ প্রভুগা লোড়ননা সঙ্কটন  
তোড়না বথগী মাউদা পাম্বোম রাংনা থাঙ্গুনা জগোয় শ্রাই প্রেমা-  
বেশ ওই শ্রীনন্দগী প্রেমগী ধাবা শিস্টে । ইবুঙো ইবেম্মা অহমগী  
নাম শোল্লি, কাংগী থৌবী পাম্বথরে ভক্তশিং লোড়ননা জয় জয় জয়  
জগন্নাথ ; জ-জ জ-জ জ-গন্নাথ, শোন্ডুনা কাং চিই দর্শন ওই ।  
মতোই অসুখা চেনশিন্দুনা জগোয় শ রঘুদগী প্রেমাবেশ (মাথুব লীলা  
নিংখিলকপদগী) রাধা ভাবতা চংহুনা শ্রীগোবিন্দ প্রভু রাহুথবে ।  
ভক্ত পুখা চেনশিন্দুনা প্রভুবু সেবা তৌথরে কান্নবা ফংদ্রে, ইবুঙাগী  
নাতোন্দা লশিং মফোন তাপুনা ইবুঙোনা পাম্বজবা “তবিনাম”  
শোল্লবদস্ত প্রভু চেতন ওইথিদ্রে, উপায় লৈথিদ্রে ভক্ত পুখনা লশিং  
মফোন লেংনা ঐথিদ্রে বানরে, কথরে । প্রভুগী লীলা মতাংসিদা  
সম্বদণ ওইবগদরা চিংথ্রে ।

পাপিষ্ঠ জীবন্ম পোক্কা ননাইনা, শ্রীচরণ ফংজথবা শ্রীকপ  
অমদি সনাতন ভক্ত অনিগী মফমদা বৈষ্ণব অপরাধি ওইওবা ননাই-  
নিনে প্রভু ননাইবু অমুক্তদি কুপা তৌবিয়ুগবা । হে রূপ সনাতন !

বৈষ্ণব অনিনা চানবিহুনা ভোল্লবা ননাই প্রতাপরুদ্রবু জীবগী মবুঙো  
 ত্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেবগী সেবা ফংজনবিয় হাঙ্গনা হঙ্গংচরি । হে কৃষ্ণচৈতন্য  
 দেব ! ননাইনা হুলা হুলা প্রার্থনা তৌজরি চানবিয়গবং হে চানবিহৈব

ভাঙ্গাসিদা ত্রীগোরাঙ্গ প্রভু লেঙখংলংক্রে, মমাই প্রতাপরুদ্রবু  
 আলিঙ্গন পিবিথরে (কোনবিথরে) । ননো ঐওন্দো মমল নাইদবা  
 রতুবু পিবিরে, হে প্রতাপরুদ্র ! ঐদি করিস্ন পিনিঙাই লৈতেনে  
 লাইররবা লম্বোইবনি কোল্লকববু পিরে ফংজরো ননো পেনবিরো  
 হাঙ্গরো হৌজিক ননো থিথিবা শ্লোক তবকথামৃতং । „গোরাঙ্গ প্রভু  
 অমদি প্রতাপরুদ্র মপু মনাই অনি শ্লোক মখা থিরকপা (চথবকপা)  
 অসিদা প্রভুগী হকচাং নিকলক্রে, প্রতাপরুদ্রসু যাওনা প্রেম শিষ্টে,  
 স্নিতগী ভারকপা পিতনা গঙ্গা ধারা মতো ওইথি । চাক্ষুশিংগী  
 মৈচাক ইংনবা ওইরা অমদি নংগী রাইহৈ অমৃতব লোজরবা মৌশিংহুনা  
 পুন্নমকপু পিনহৈবনি । পিনহৈবা পিনহৈবা হাঙ্গহুনা গোরাঙ্গ প্রভুনা  
 কোনবিরি ; অম্ময়া প্রতাপরুদ্র নামামৃতনা ত্রীচরণ সেবা ফংজরি ।  
 প্রভুগী খোজান্না, শামু কয়ানা ইনবদা চংপা ওমদ্রবা কাং শামুশিং  
 পুথোকথগা প্রভুগী কোন্না মনাই প্রতাপরুদ্রগা লোঙ্গননা ইনবদগী  
 রথ (কাং) অত্ৰ মথস্তা চেঞ্জথরে । অসিগুন্নবা মুডাইথবা রথ যাত্রাগী  
 সেবা তাংথবা ফংজথি । অসিনি ফংওমদ্রবা মৌইবা শুক কুপাতনা  
 ত্রীগোরাঙ্গ প্রভু ত্রীচরণ ফংজরগা অমদি “হেম নিতাই বিনে ভায়  
 রাধাকৃষ্ণ পাইতে না” হাঙ্গবদগী নিতাই প্রভুগী ত্রীচরণ ফংজবহুনা  
 ত্রীরাধাগোবিন্দ অনিগী প্রেম সেবা সিদ্ধ দেহনা ফংহনবি হাঙ্গহুনা  
 ভক্ত ভাবনা ত্রীগোরাঙ্গ চরন্দা চঙজনরিবসি । ইতি—



প্রহসিতং প্রিয়ং ম বীক্ষিতং-বিশদগতং তে ধ্যান মঙ্গলং ।

রহসি স বিদো বা হৃদি স্পৃশঃ-কুহক নো মনঃ ক্রোভয়ন্তি হি । ১০

অথ্যানুবাদ । হে প্রিয় = জীবনী স্তম্ভি চান্নবা ও ! হে কুহক  
= লোনম চ'ওবা ও ! তে ধ্যান মঙ্গল = কৃষ্ণ কোবা ইবুঙোব  
নি-জবতদা জীবনা মঙ্গল ফংজ'রবনি, প্রহসিতং প্রেম বীক্ষিতং =  
না'কমি মো'মোন স্তম্ভি মিৎয়েংনা দর্শন ফ'হনবিবনি অমদি, রহসি  
বিশদগং = উলবা জীবুন্দাবনগী নিজ্জগ স্থানদা চান্না-মিৎয়েং পিবি-  
বনি, যা = অ'তুখা, হৃদি স্পৃশঃ সন্নিদো = ষ্মোই শোকা বা কয়া  
তাকপিনা অমদি ফাগী রাঠে কয়া ফংহননিখিবা খিবিফা, হি =  
লেপমক, নঃ = ব্রজগোপীগী, মনঃ = পুক্রিংব, ক্রোভয়ন্তি = লাংতরু-  
তল্লি মরমসিদগী, রয়া দৃগাতাং = দর্শন ফংজ'রবতদা পুক্রিং শাস্তি  
ওইজগনি চ'নবিরোনে । ১০

শ্রীকৃষ্ণ বিবর্তিনী ব্রজবমণীশ্রিংনা শ্রীকৃষ্ণগী কথামৃতগী মণ্ডণ  
বর্ণনা লোজবগা অবোইবদা হজ্জৎচরি, হে পরমপ্রেষ্ঠ ! “কিং মম  
দর্শনেন” ভাজবা নামতনা পুমহেন হেনবনি । সংসার মৈচাক পুত্ৰা  
শাস্তি ফ'বনি কয়ামকম তাকপিশ্রে, তথাপি অতুম ওইরবন্ত হে  
কৃষ্ণ করুণাময় ! নাম ভাবগী ক'ল্লদবা ওইরবন্ত ভোডানবদি দর্শন  
হেক ফংজ'বদদা যুগ কয়া কান্ধনগুম (প্রাণ মাংসগত্য়া) রাই । দর্শন  
ফংজ'বগদি “দব্ববিধ তাপ শূন্য” পুমমকী মৈচাক কোকই । বিচিত্র  
বিলাস ভক্তি করাগী আনন্দ ময় সেবা ফংজৈ অনি অসি খেন্নৈ ।

মরম্ব অসিনা মতাংসিগী ঈশৈদা (যা) হাঈবা শকসি পুন্নমজ্জা প্রয়োগ  
 ভৌবি, (যা স্ফুটপূঃ যৎ প্রহসিতং প্রেম বীকিতং) অম্বুয়া মহারাজ  
 পনীক্ষিৎনা অসিৎস্ফুট গোপীশিংগী পুক্রিং ছবা ঈশৈসি ভাবদা স্বর্গগী  
 বিমান ভোংছনা চংলিবা দেবস্ত্রী কয়া কবরী (শম্বুন) নাইহু অমদি  
 দেহদা লৈতেংলিবা আভরণ কোমথোকথি হাঈনৈ। হে প্রিয়!  
 ননাই ওইবী গোপীদি শ্রীচরন্দা দেহ মন অমসুং প্রাণ কংচত্রবীনি।  
 জন্ম জন্ম খুদিং ননাই ওইজবা মপোক ওইহনবিয়ু। হে কিতব!  
 ইবুঙোগী নোকমি মিৎয়েং অমদি শ্রীঅঙ্গগী ভক্তি বঁশী গোঞ্জেলদি  
 কাওবা ওল্লরোইদবা শ্রীরূপনি। অম্বুয়া ব্রজগোপীনা “হে কুহক...”  
 (লোনম চাওবা...) হাঈবা ঈশৈসি শকথি। অমুকসু ব্রজগোপীগী  
 ধৈর্য্য ধর্ম্ম লজ্জা ভয়নটিংবনা নরক তাহনবিরবসু ইবুঙোগী শ্রীচরন্দা  
 মন প্রাণদি কংচত্রবনা জন্ম জন্ম খুদিংদা ইবুঙোগী চরণ দাসী কংজবা  
 অহুদদি পিনবিয়ু।

অপরংচ—“কৃষ্ণ” শব্দনা খণ্ডনরিবদি ব্রজগী কৃষ্ণবুনি যহুপতি  
 শ্রীকৃষ্ণবু নন্তে। যহুনন্দন কৃষ্ণ অমনি গোপালনন্দন কৃষ্ণ মহাক্তি  
 বৃন্দাবন ণাদোক্তনা কদাঈদসু চন্তে। বৃন্দাবনং পরিত্যজ্য স কচিৎ  
 নৈব গচ্ছতি। রাক্ষম অসি কাওবা যাদে, রসব্রহ্ম ণানা বৃন্দাবন  
 খন্তদা রস ফোংদোকফম ওই। বৃন্দাবনতনা মহারাস লীলাগী  
 ণামনি, মসিদনি নিত্য লীলা ণাম্মরিবা অহুনা রাসবিহারী শ্রীকৃষ্ণ  
 করম্মা বৃন্দাবন ণাদোকদোরিবা।

অহুবু নিত্য ওইবা ণানা নিত্য ভাবতা বৃন্দাবন্দা লৈনা লৈনা  
 অতোম্মা লীলা ণাম্মবসু অহুম মঙমই করিসু ওক্রিংঙাই ওইদে।  
 মঙোন্দা অঘটন ঘটনা ওয়সি শক্তি লৈ।

মতাংসিগী প্রেমামৃতবু “কৃষ্ণকথামৃতগী” ৯২ শ্লোকা শ্লোক—

(ক) মধুরং মধুরং বপুসস্ত বিভো-মধুরং মধুরং বদনং মধুরং ।  
মধুপতি মৃদুশ্চিত্ত মেতদহো মধুরং মধুরং মধুরং মধুরম্ ॥

(খ) চিন্তামণি জয়তি সোম-গিরি-গুরু-র্মে  
শিক্ষা গুরুশ্চ ভগবান্ শিখি-পিচ্ছ-মৌলিঃ ।

(গ) হস্তাভ্যং ক্ৰিপ্য নির্ঘ্যাসি বলাৎ কৃষ্ণ কিমভুতম্ ।  
হৃদয়াৎ যদি নির্ঘ্যাসি পৌরুষং গণয়ামি তে ॥

(ক) শ্লোক অসি বিব্রমঙ্গল ভক্তনা চান্দ্রজরবী চিন্তামণিনা  
হে ব্রাহ্মণ! ননাট্ট ঐগী প্রেম খাদোকপিয়ু। ঐদি পুন্নমক্কা  
তুচ্ছচনরবী (ওক্তবী) হস্তোইনরবীনি, হস্তজরবদা প্রিয়ে নংগী প্রেম  
খাদোকপা ওল্লোই হস্তজরবদা, অতুদি ওসি অহিংসি ঐ রাস লীলা  
শকচগে পুক্রিং চনা তাবিয়ু (শ্রীকৃষ্ণ প্রেম পোকপা ফনবা তাবিয়ু)  
হস্তজহুনা তাহঞ্জখি, রাস লীলা লোইনদা শ্রীকৃষ্ণগী প্রেম ফংজখরে  
বিব্রমঙ্গলদো। হে কৃষ্ণ! মধুর ওইবা মোমোন নোকপা বদনচন্দ্রদি  
ফংজদ্রিকো অশুন্না বিলাপ তৌখি।

(খ) চিন্তামণিনা জয় ওইরে, ঐগী শিক্ষা গুরু সোম গিরি  
কুপানা ভগবান্ শিখি-পিচ্ছ চুড়ামণি শ্রীচরণগী প্রেম ঈহোরে।

(গ) চিন্তামণিগী কুপানা ফংডমদ্রবা কৃষ্ণগী প্রেমবু ফংহনবিরে  
বৃন্দাবন্দা ঐ চংগে হস্তজরগা গুরু কুপানা সন্ন্যাস তৌছনা বৃন্দাবন  
ষাত্রা ওইথরে। মতোমতা মমিং তাংহন্দুনা চংপা (ডমদ্রবা) বারবা

মনাই বিশ্বমঙ্গলনা উথোংদা কল্পগা “মধুরং মধুরং……” শ্লোক অসি  
থিরছনা কপা কপা শ্রীগোপাল কৃষ্ণবু কোজরকই। গোপাল কৃষ্ণনা  
তারছনা মনাইবু প্রেম জিহৌহল্লকই……করিগিনো কপলিবিদি ?  
বিশ্বমঙ্গল ডকই উস্ ! ইবুঙো নং কনানো ? অমুক্তদি পবিচয় পিবিয়ু,  
শ্রীগোপাল কৃষ্ণনা—অ ! বাবা ঐ বন অসিদা বণ শেনবা গোপ  
মচা অমনি । অমুয়া গোপাল কৃষ্ণনা খুল্লবগী তুংদা বিশ্বমঙ্গলনা—  
রাখাল নংনা ঐবু বন্দাবন অমুক্তদিদি ফংহনবিয়গবা । বণ শেনবা  
শ্রীগোপাল কৃষ্ণনা—এঃ ! লাকও লাকলো চংলসি হাঙ্গিছনা মনাই  
বিশ্বমঙ্গলগী মখুং শল্পগা পুবিরকই । অমুয়া খরা চংলগা মিত্রাংলবা  
অছগী মখুং (খাদোকুমই, নাছোকহনখি । চংপা ডমজবা মিত্রাংলবা  
মনাই বিশ্বমঙ্গলনা হাঙ্গিছরকখি—হস্তাতুং জিপ্য নির্যাসি বলাৎ……।

হে গোপাল ! বণ শেনবা কৃষ্ণনা খুল্লগী নমছনা নাছোক হল্পগা  
চংক নিংলিবিদো অঙকপনি মরমদি—খুল্লগী নাছোকপদি ডমলে  
অছগা (হুদয়াং যদি নির্যাসি) ঐগী হাংলবা থম্মোই মন্দিরদগী  
নাত্তোজুনা লেঙবিখিবা ভম্বিরবিদি ননাই হোল্লবনা নিপা ধোকই  
হাঙ্গিনা জীচরন্দা হজৎচগেনে ভাবিয়ুকে প্রাণকৃষ্ণ । খুদোং  
থিরবা থিবিদী মবুঙো হে রাধিকা নাথ ! ননাইনদি কন্ম ফংলক্ত-  
বনিনা অরাবা পিবিবা নন্তনা কনাদবু পিরুগদগে ? পিবিয়ু লাক্কদিয়ু  
মপোক ফজবা ওইবনা আচার সদাচার ফজবনিনে ননাইদি…  
হে প্রাণকৃষ্ণ ! জীবগী মবুঙো ননাইবু লাক্কবা য়াবা লাক্কবিরবশ্ত  
শিজগে হাঙ্গিনা পোক্কপা মপোকনিনা, নোংমদি ননাইগী অরোইবা  
মতম লাক্কনিনে ইবুঙে । মতম অছদিদি মিং তাংলবা ননাই

(ক) ধ্যানা লয়েন পুং: পবিকল্পা ভবন্ত মতীব হ্রাপম্ ।

বিলপতি হসতি বিষীদতি । বাদসি চঞ্চতি মুঞ্চতি ভাপম্ ।

বিষমঙ্গলনা—রাধে কৃষ্ণ বাধে কৃষ্ণ শোঙ্কনা ওমহনবিয়ু (ললিত ত্রিভঙ্গ রূপ গোপী চিত্ত হারি) শ্রীরাধিকানা ওউদা থোগঞ্জনা যুগোল রূপ অতুতদি দর্শন পিনবিয়ু ননাইগী পুক্রিং খোইমুনা রস আশ্বাদন প্রেম সেবা ফংহনবিয়ু শ্রীচরন্দা প্রার্থনা কংচরি ।

(ক) হে কৃষ্ণ ইবুঙো ! ননাইনা দর্শন ফংলক্রবদা ফংমদ্রবা মুর্তিবু নিংজবগী অচেংপা প্রেমতনা ননাইগী মাংদা য়েকুনা লেঙদনা থমজরগা ননাই রাধানা তেঙথাই, নোকই, রাই, কপই অমসুং অরাবা কয়ানু কোকটে ।

বিরহগী মতমদা খলি ইবেম্মা বাধানা.....রাজপ্রবী ঐঙোন্দা রাহল্লিবা হে কামদেব ! নহাক অসি শ্রীকৃষ্ণনা থোকহল্লিবনিকো । শ্রীকৃষ্ণ বিরহ অসি ওউবমদ্রবদি কামদেবনা, রাধা ঐঙোন্দা অরাবসি পিরমলোই । রাজববা বিরহ দল্লা ফংলবা মতমদদি “ব্রজরাজ নন্দন নবধন শ্যাম” শ্রীকৃষ্ণগী মুর্তিবু য়েকুগা হৈনৌ মপান্না তেন ওইরগা ইবুঙোগী বিরহগী অরাবসি থাঙজবনি । অমুকসু তেঙথাই জৈ ওসাই-মথৈদি কদাঈদা লেঙবিরুবগে ওম্বোক্রা বারুরেদা হাঈবনচিংবনা তেঙথাজরগা ননাই রাধানা দর্শন ফংজরেদনা করিগা অমুক বারু-খিগদগে হাঈছনা নোকই । নোকপা উজরগা করিগী অমুক রা-ঙাংজিবনো ? তাকপিবা শ্রীমুখ বাণীদো তাকপিরো য়েঙবিরো হাঈছনা কপই । ননাই রাধানা অমুক তেঙথাই, খোংথাং খুদিং

হে মাধব ! শ্রীচরন্দা খুরুমজরি অমৃতগী লৈকম মশক ওইবা খাবলনা  
ননাই রাধাগী হকচাংদদি মৈ ওইছনা চাকই। অশুয়া সখীনা  
ইবশুগী শাওবা, হরাওবা, কল্লনানচিংবা কিলকিকিতগী শকুমশিংনা  
ধোগল্লি মসিবু “দীপকালঙ্কার” কোউ।

বিরহিনী শ্রীরাধানা বিরহগী মতমদা ইংলবা খাবলবু উরগা থা  
অমদি লক্ষ্মী সমুজ্জগী মচানি, লক্ষ্মীবু উরগা লোল্লবীনি খন্দুনা ধাগী  
মঙালা মৈ ওইছনা মৈচাক ফংই। হাঙ্গজরি—তাবিয়ু হে কৃষ্ণ !  
অরাবনি ইবুঙোবু কাঙ্গেনবদা ননাইদি শজি অমোমগুম ওইরে।  
লাশ্মৈগী মৈচাককুম কাঙ্গেনবগী মৈশা ফংজৈ। হুঙাইবগী মশক  
ওইজবছ কৈনা শান্নবগী মতোগুম ওইরে, হে কেশব ! ননাই  
রাধানা অশুকী মতিক রাঙৈদো। সখীশিংনা ঐগী গুকশম, থবাক্তা  
মণি মুক্তা পরেশিংনা শিবি (মলয়জ) চন্দলা দেহদা লৈতেংবী অছবু  
ছগী মতোগুম ওই খঞ্জৈদো, হোল্লিবা হুংশাস্বরবু (মদন দহনমিব)  
কামগী মৈচাককুয়া চাকইদো অমদি (ময়ন নলিনম) মিৎ থশ্বালবু  
(বিগলিত নালমিব) মথোক যাওত্রবা থশ্বালগুম হাঙ্গি ছল্লিদো।  
অশুয়া হুংশাস্বর হোল্লোক হোল্লিন মৈগুয়া চাতুনা খাঙজরিদো।

অসিগুম্বা বিরহ দশাবু মবুঙো কৃষ্ণগী শ্রীচরন্দা ধোগজৈ  
সখীনা, মসিবু শ্রীজয়দেবনা শ্রীরাধাকৃষ্ণগী চরন্দা কংটৈ। অশুয়া  
ওইজিবা সেবাবু “শ্রীজয়দেব ভনিতমিতি গীতম্, স্তুথয়তু হরিপদ-  
মুপনীতম্ রাধিকা” ঈশৈ অসিনা শ্রীকৃষ্ণগী চরন্দা পুশিনবিবা  
ওইছনা শ্রীরাধাকৃষ্ণগী শ্রীচরণ সেবা কংছনবিসহু। হাঙ্গিবিবা ঈশৈসি  
শকুছনা গুরু রূপঃ সখীগী হুংইঞ্জিবিবা মিৎ তালবা ভক্ত বিধমজলনা

ଅକଚରି ମିଜ୍ଜରି ଶ୍ରୀଚନ୍ଦ୍ରଶିଖରୀ ସେବାୟ । ବନାହିନା ନିଜ୍ଜରି ଅତି ଅସୀ  
ପାମଜ୍ଜେ ଶ୍ରୀରାଧାଗୋବିନ୍ଦଗୀ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ସେବା ଅହୁଦାସି ଫଞ୍ଜନବିଷ୍ଣୁ ।  
ଅହୁରା ରାଧାଲ ଶ୍ରୀଗୋପାଳ କୃଷ୍ଣା କୃପାନା ଶ୍ରୀରାଧାଗୋବିନ୍ଦ କୃଷ୍ଣ  
ସେବାୟ ତନ୍ତନା ଫଞ୍ଜନବି ମନାହି ଭକ୍ତ ବିଷ୍ଣୁମଞ୍ଜଳୟ ।

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣା ଲୀଳା କଥା ଦର୍ଶନ ଫଞ୍ଜସ୍ରବୀ କନାନା ଇବୁଠୋବୁ କାଓବ ।  
ଓମଗଦଗେ ? ରାମଲୀଳାଦା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣା ମଫମଦା ଲେବା ଭକ୍ତି ଅସି  
ରାଗାନ୍ତୁଗା ଭକ୍ତି କୋହି । ଭକ୍ତି ଅସିଦି ନବବିଧା ଭକ୍ତି ମଥନ୍ତା ବର୍ଣନ  
ତୋହ୍ରବା ମଧ୍ୟ ମାମଲଗୀ ଭକ୍ତିନା ମରମ ଓହିବଗା ଫଞ୍ଜରକ୍ତଦବା ପୁମଥୋହି  
ଥୋହିରବା ଭକ୍ତିନି । ଅସିଘୁଷା ରାଗାନ୍ତୁଗା ଭକ୍ତିଗୀ (ମଧୁର ପ୍ରେମଗୀ)  
ମହୁଦା ମଧ୍ୟ ୧୨ ଗୀ ଲୀଳା ହାଜିବଦି—

- ୧ । ରାମଲୀଳା—ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣା ଗୋପୀଶିଂଗା ଲୋହିନୀ ଶାମ୍ଭବା ରାମଗୀ  
ମଧ୍ୟ ଅମବୁ ରାମଲୀଳା କୋହି ।
- ୨ । ଅରବିହାର—ବନ୍ଦା କୃଷ୍ଣ କୃଷ୍ଣାଶିଂଦା ମତମ ମତମଗୀ ଶୁଣ୍ଢଗୀ  
ଶାମ୍ଭବା ଲୀଳାୟୁ ଖଣ୍ଡନେ ।
- ୩ । ଚକ୍ର ଭ୍ରମନ ବର୍ତ୍ତକ—କୋଟି ମାମ୍ଭନା କୋହିନା ଚକ୍ରୁନା ଲେ ଲେହ୍ନା  
ଶାମ୍ଭବା ଜଗୋୟବୁ ଚକ୍ର ଭ୍ରମନ କୋହି ।
- ୪ । ହରିଶଙ୍କ ଲୀଳା—ହୁଣ୍ଡି ଶାନ୍ତା କୋହିହ୍ନା ଶାବା ତାଳଗୀ ମଞ୍ଜ  
କାହିଦନା ଜଗୋୟ ଧୁଂଧେକ ଫଜନା ଶାବା ଜଗୋୟବୁ ହରିଶଙ୍କ  
ଜଗୋୟ କୋହି ।
- ୫ । ଯୁଗ୍ମ ନୃତ୍ୟ—ତୁଫାଂ ଜଗୋୟ ମଧ୍ୟ କରାଗୀ ଜଗୋୟବୁ ଯୁଗ୍ମ ନୃତ୍ୟ  
ଜଗୋୟ କୋହି ।

- ৬। তাণ্ডব নৃত্য—নিপা ডাক্তনা শাবা জগোয় মখলবু তাণ্ডব নৃত্য জগোয় হাঙ্গনা কোই।
- ৭। লাস্ত্র নৃত্য—নুপী ডাক্তনা শাবা জগোয় মখল ব্রজগোপী-শিংনা ঋতু ঋতুগী শাজরিবা জগোয়বু লাস্ত্র নৃত্য কোই।
- ৮। অযুগ্ম নৃত্য (এক নৃত্য) নাইতোম জগোয়—মকোকচিংবী, মথং চংগী, বুনাসগীশিংগী জগোয়বু অযুগ্ম নৃত্য কোই।
- ৯। প্রবন্ধ নৃত্য—খুদক্কা শেষতুনা শকপা ট্টৈ, শাবা জগোয় মখলবু প্রবন্ধ নৃত্য কোই।
- ১০। রতি নৃত্য—প্রেম রাস প্রেমতনা কংচবা জগোয় মতম মতমগী ওইববু রতি নৃত্য কোই।
- ১১। পরিহাস নৃত্য—জলকেলী, নৌকাবিলাস, বসন্তরাস অমমুং কুঞ্জরাসবু পরিহাস নৃত্য কোই।
- ১২। চন্দ্রাসখী নৃত্য—শৈব্য পদ্মা নচিংবনা শাজবা (কংচবা) জগোয়বু চন্দ্রাসখী নৃত্য কোই।

অসিগুপ্তা প্রেমভক্তি সেবা ফংজথবী ব্রজগোপী কনান' ইবুঙাগী সেবা কাওবা লৈরমগদগে ? পিনবিরো নিংখিজবা বৈজয়ন্তী মালানা ঐঅজদা ধোনবা রূপ অতু সেবা ফংহনবিরো।

অসিগুপ্তা রহস্ত্র ওইবা লীলাবু প্রেম গুণ ঐচৈতন্যদেবনা রাধা ভাবতা চংতুনা ঐকৃষ্ণদা সেবা ওইখিবনা মবম ওইতুনা ... রাগানুগ-ভক্তি পামজরিবা ভক্ত বৈষ্ণবশিংনা ঐরাধাগোবিন্দগি যুগোল সেবা নতনা অতোপ্পা মুক্তি ভুক্তি পাম্মুবা লৈওনা ঐচরন্দা চংজরি নিজরি সখী মঞ্জুরী সেবানা মরম ওইতুনা মনাই বিশ্বমঙ্গলনা, গোপাল কৃষ্ণ কৃপানা ঐরাধাগোবিন্দ সেবা ফংজাথ।



ପରମ ପୁରୁଷକୀ ଶକ୍ତି ମଧ୍ୟମ ମଧ୍ୟା କୟାମକମ୍ ଲୈ, ଯଥୋକ୍ତିଗୀ ମହୁନ୍ଦା  
ସ୍ଵଭାବସିଦ୍ଧ ଜ୍ଞାନ ଶକ୍ତି, ଇଚ୍ଛା ଶକ୍ତି (ବଳ ଶକ୍ତି) ଅମସ୍ତୁଃ କ୍ରିୟା ଶକ୍ତି  
ଯଥୋକ୍ତି ଅସିନା ଅଥୋଇବନି ।

ଆତ୍ମଦା ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦଗୀ ଶକ୍ତି ଅହମଗୀ ମମିଂ — (୧) ହ୍ଲାଦିନୀ  
(୨) । ସକ୍ତିନୀ ଅମସ୍ତୁଃ ସନ୍ଧିଂ ଅସିନି ହାନ୍ତିରି ।

ସଂକୀ ଭାବତା ତୋରିବା ଥବକୁ ସକ୍ତିନୀ ହାନ୍ତିବେ । ଚିଂ ଭାବତା  
ତୋରିବା ଶକ୍ତିତ୍ଵଗୀ ମମିଂ “ସନ୍ଧିଂ” କୋରେ । ଆନନ୍ଦ ଭାବତା ତୋରିବା  
ଶକ୍ତିତ୍ଵବୁନା “ହ୍ଲାଦିନୀ” ହାନ୍ତିରେ ।

ସକ୍ତିନୀ କରନ୍ତା ଶକ୍ତିନୋ ? ଜଗନ୍ତା ହେକ ଲୈରିବା ସତ୍ୟାନି ହାନ୍ତିନା  
ଲୌନରିବା ପୁରୁଷତ୍ଵନା ଶକ୍ତି ଅସିନା ଆତ୍ମୟ ଚୋଇ । ମସିନା ଜଗତ-  
ସୃଷ୍ଟି, ଜୀବ ଜଗତକୀ କର୍ମ ପ୍ରବାହ, କର୍ମ ଶ୍ରବନ୍ତି ଓଇହନ୍ତି । ପୁରୁଷକମିଗୀ  
ଗୁଳଦା କରିଶୁନ୍ତା ଶକ୍ତି ଅମନା ଥବକ ତୋରି ମହୁବୁ ସକ୍ତିନୀ ଶକ୍ତି କୋଇ ।

ସନ୍ଧିଂ—ଶକ୍ତି ଅସିନା ମହାମକପୁ ଚେତନ ଓଇହନବା (ସ୍ଵତଃ ଚେତନ)  
ମସିଗୀ ମତେଂନା ଜୀବ ଜଗତପୁ ସଚେତନ ଓଇହନ୍ତି, ଜ୍ଞାନ ବୁଦ୍ଧିଦା ଶ୍ରେୟନା  
ପି । (ଯଯା ବେଦି ବେଦୟତି ଚ) ମସି ଜ୍ଞାନ ଶକ୍ତିନି ।

ଅସିଶୁନ୍ତା ଜ୍ଞାନଦୀପ ଅସିଗୀ ମତେଂନା ମାନା ଜୀବଗୀ ମହୁନ୍ଦା  
ଲୈହୁନା ଯଥୋକ୍ତିଗୀ ଅଜ୍ଞାନ, ଅବକାର କୋକହନ୍ତି । ମାନା ବ୍ରହ୍ମାଗୀ  
ଥ୍ୟୋଇଦା ବେଦଜ୍ଞାନ ପ୍ରକାଶ ପିବି । ମହାକସି ସର୍ବଜ୍ଞ, ସର୍ବବିଦ୍ଧ ନି  
ସର୍ବଜ୍ଞଦା ମାଗୀ ତପଃ ଶକ୍ତିନା ଅୟାଂବା ଲୈତ୍ରବା ପ୍ରଜ୍ଞାନୟ ପି ।

ହ୍ଲାଦିନୀ—ଶକ୍ତି ଅସିଗୀ ମତେଂନା ମାନା ମହାବୁ ମହାନା ହୁଡାଈ-  
ତଜ୍ଞବା ଓମଇ । ସ୍ଵରୂପାନନ୍ଦ ଉପଭୋଗ ଚୋଇ ଅହ୍ମା ଜୀବ ଜଗତପୁ  
ହୁଡାଈହନ୍ତି । “ଯଯା ହ୍ଲାଦତେ ହ୍ଲାଦୟତି ଚ” (ଭାଗବତ ସନ୍ଦର୍ଭ) ।

উপনিষৎ বা হাঈরি—জীবশিংসে হাঈরিবা আনন্দ স্বরূপদণ্ডী  
থোবকপনি। আমন্দগী মতেংনা হিঃই, আনন্দছনা লৈবা মাইকৈদা  
মাই ণনশিন্দুনা ৫৭লি, আনন্দ রূপুদা চংথিগনি তিনথিগনি।

মানা সিদ্ধুগি, জীবনা বিন্দুনি। যিন্দুনা সিদ্ধুদা তিনবদি  
ভোনশামি। অমুগ্না স্বভাবিক ওইনা মডোন্দা আকর্ষণ ভোবসে  
অহৈতুকী প্রেম কোই। বরষ অসি লৈবনা ভক্তি শাস্ত্রনা হাঈরি—  
“নিভ্য সিদ্ধ কৃষ্ণ প্রেম সাধ্যবস্তুময়”। (চৈঃ চরিতামৃত)

প্রেম জীবগী ঋগ্মাইদা লৈ। শ্রবণ কীর্তনচিংবা সাধনগী  
মতেংনা চিত্তঃ শুদ্ধ ওইবদা প্রেমদি অচুম মতোমতা উদয় ওইজ-  
বকদবনি। অচুনা হোজিকি ঐথোঈনা খঙলে সচ্চিদানন্দ হাঈবসে  
সন্ধিনী, সস্থিং অমশুং ফ্লাদিনী শক্তিগী ঘনিভূত মূর্ত্তিনি অথগু  
প্রোতাপনি, অতর্ক্য প্রজ্ঞানি, অজস্র প্রেমগী মকোকনি।

অসিগুগ্না সচ্চিদানন্দগী স্বরূপ অমদি শক্তি খঙনবগীদমক্তা  
মপান্দগী থিকনিংগাই করিমস্তা লৈতে। ঐথোঈগী ইশা মমুংদা  
অজসন্ধান ভোরগা খঙবা ভমগদবনি। ঐথোঈনা “ঐ” হাঈরগা  
খঙনরিবসি হকচাং অসিবু নন্তে ইন্দ্রিয়শিং অসিবুশু নন্তে। দেহগী  
মমুংদদি লৈবা দেহদি নন্তবা “চৈতন্যরূপ” ওইবা করিগুগ্না বস্তু অমা  
লৈরিবা মতব শাস্ত্রনা “জীব” “জীবচৈতন্য” নন্তগা “জীবাত্মা” হাঈনা  
হাঈবি। মডোন্দা কর্ম্মশক্তি, জ্ঞানশক্তি, ইচ্ছাশক্তি অচুম লৈ।  
লৈরিবা শক্তিশিং অসি সচ্চিদানন্দগী ত্রিবিধ শক্তিশিংহুগী অমুরূপ  
ওইবা শক্তিগি। জীবদা মসি মম্বেক শেংনা কোংদোক্তে অক্ষুট  
অবিশুদ্ধ ওইনা লৈ, জীবদি ব্রহ্মগী অংশনি (মমৈবাংশা জীবলোকে  
জীবভূত)। (গীঃ ১৫৭)

“ସତ୍ୟଜ୍ଞାନ ମନସ୍ତଃ ଚ ଇହ ବ୍ରହ୍ମଲକ୍ଷଣମ୍” ପଦ୍ୟଦର୍ଶୀ ଶୃଙ୍ଗାରୀଃ ଅସି  
ଜୀବଦା ଫଜନା ଫୋନ୍ଦୋକ୍ତେ ଅମ୍ଭୁରା ବ୍ରହ୍ମହୃଦ୍ରେନା ହାନ୍ତେରି—“ଅଧିବନ୍ତ  
ଭେଦନିର୍ଦ୍ଦେଶାଂ” ବ୍ରହ୍ମନା ଜୀବଦଗୀ ହେଲି । ଜୀବଦା ଲୈରିବା କର୍ମଶକ୍ତି  
ଅହୁନା ଧର୍ମଧେନା ହୃଦୋକ୍ତା ଉତ୍ତରଦା ସନ୍ଧିନୀ, ଜ୍ଞାନଶକ୍ତିହୁନା ଧର୍ମଧେନା  
ଚାଓଥେଲକ୍ଷଣଦା ସନ୍ଧିଂ, ଅହୁଗା ଇଚ୍ଛାଶକ୍ତିହୁନା ଧର୍ମଧେନା ପ୍ରକାଶ  
ତୌରକ୍ଷଣଦା ହ୍ଲାଦିନୀ ହାନ୍ତେରି ମହୁଗୀ କଳନା “ପ୍ରେମ” କୌରେ ।

ହାନ୍ତେରିବା କର୍ମ, ଜ୍ଞାନ, ପ୍ରେମ ନବ୍ରଗା ସନ୍ଧିନୀ, ସନ୍ଧିଂ, ହ୍ଲାଦିନୀ  
ଶକ୍ତି ଅହମସି “ଜଡ଼ ପ୍ରକୃତି” ଓହିବା ଜୀବଦା ମପୁଂ ଫାନା ଫୋନ୍ଦୋକ୍ତେ ।  
ଅବିଷ୍ଟକ୍ତ ଶେନ୍ଦବା ଅବସ୍ଥାଦା ଲୈ । ସାଧନାଗା ମତେନା ଅହମସି  
ଶେନ୍ଦୋକ୍ତନା ବିଷ୍ଟକ୍ତ ଓହିହନ୍ଦୁନା ଶ୍ରେୟସଦା ମାଟି ଓନଶିଲହନବା ଉତ୍ତରଦା  
ମଧୋର୍ଜସି ପୂର୍ଣ୍ଣବିକାଶ ଓହିରକହି । ମତମ ଅହୁଦା ମାଗୀ ଗନ୍ଧୋହିଦା  
ଭଗବନ୍ତାବ ଫଜନା ଉଦୟ ଓହିରକହି । ଜୀବଗୀ ମନ୍ତୁନା ଗୋଡ଼ାନ ଗୋଡ଼ାନବା  
ଶକ୍ତି ଅହମ ଅସି ଲୈବନା ସାଧନ ମାର୍ଗଦମ୍ଭୁ ଅହମ ଘୋକ୍ତେ ।

୧ । କର୍ମ ଯୋଗ, ୨ । ଜ୍ଞାନ ଯୋଗ ଅମନ୍ତଃ ୩ । ଭକ୍ତି ଯୋଗ ।  
ଜୀବଦା ଲୈରିବା ମୟେକ ଶେନ୍ଦବା ଅସଂଭାବ ହାନ୍ତେରିହୁ ମାନା ତୌଥୋରକପା  
କର୍ମଦା ପ୍ରକାଶ ତୌହି । ମାନା ତୌଥୋରକପା କର୍ମହୁନା “ଶ୍ରେୟୋଗୁଧୀ”  
ଓହିରହୁନା ଶ୍ରେୟସଦା ମାଟି ଓନଶିଲହନବାଦି “ଚିତ୍ତ ବିଷ୍ଟକ୍ତି” ଓହିରକହି ।  
ଅମ୍ଭୁରା ବିଷ୍ଟକ୍ତି ଓହିରବା ମତମନା ତୌରକପା ମାଗୀ କର୍ମହୁ ନିଫାମ “ବର୍ମ  
ଯୋଗ” ହାନ୍ତେନା କୌରେ ।

ଜୀବଦା ଲୈରିବା ମୟେକ ଶେନ୍ଦବା ଚିଂ ଭାବ ଅହୁନା ଶ୍ରେୟୋଗୁଧୀ  
ଓହିରବଦା ମାଗୀ ଶେଲବା ଜ୍ଞାନ କଲବା ମହୁବୁ “ବିଷ୍ଟକ୍ତ ଜ୍ଞାନ” କୌରେ ।  
ଜୀବଦା ଲୈରିବା ଆନନ୍ଦ ଭାବତୁନା ମାଗୀ କାମନା ଅହୁ ବିଷ୍ଟକ୍ତ  
ଓହିରକ୍ଷଣଦା “ପ୍ରେମ ଭକ୍ତି” କୌରେ ।

অভিন্ন অসিদ্ধ পূর্ণপনা অন্তর্ধান ভোজবা উল্লবদি জীবগী  
 “পূর্ণ বিকাশ, পূর্ণাঙ্গ ধর্ম” কোরে। অসিদ্ধবা পূর্ণাঙ্গ ধর্ম অসিবু  
 প্রাকৃত পক্ষদা “পূর্ণাঙ্গ ভক্তি যোগ” কোরে। স্বরমদি—ঈশ্বরদা  
 ঐকান্তিক ভক্তি যা ওদবা ভাব অতুনা অমসুং কর্মতুনা ঈশ্বরোন্মুখী  
 ওইবা ওলোই। ভক্তিহীন ওইবা বৈদিক কর্ম যোগনা স্বর্গরোমদা  
 অতুগা ভক্তিহীন বৈদান্তিক জ্ঞান যোগনা নিক্বান লোমদা পুশলি।  
 অসিদ্ধবা পূর্ণাঙ্গ ভক্তি যোগ অসিবু “ভাগবত ধর্ম” হাঙ্গিনা খঙনৈ।  
 মসি ওইরবতদা ভক্তিগা লোইননা জ্ঞান অমদি কর্ম যোগশিং অসি  
 পুনা চংমিলবা ওমই। ভৌবতদি কর্মগী অর্থদো ঈশ্বরগী কর্ম  
 ওইবা তাই অতুগা জ্ঞানদুনা “ভগবত জ্ঞান” ওইবা তাই।

অসিদ্ধবা সচ্চিদানন্দগী ত্রিবিধ শক্তি অসি মাগী সৃষ্টিদা অমদি  
 জগত লীলাদা প্রকাশ তোই, মসি অবতার লীলাদা উবা ফংট।

ভগবান্না অসুয়া তাকপিথি—এ পোকুবসু লোকহিতগীদমস্তা  
 ঈশাগী মায়ানা দেহ ধারণ তোঁতুনা অবতীর্ণ ওই গিঃ ৪।৬-০)।  
 মখাতানা অমুকসু হাঙ্গিরি—এগী দিবাজন্ম, দিবাকর্মগী রতসু ততুদা  
 খঙবা উল্লবা মীতুদি দেহাসু ওইরবা মতুদা অমুক পোকুরবোই  
 মাদি এবু ফংলবনি। বিষয় চিন্তা মণ্ডোন্দগী থাপা চেনত্রে মাগী  
 বদ্ধিনা ঐতবু নিংতুনা লৈথুগনি। পূর্ণ ভাবতা মা ঐণ্ডোন্দা আশ্রয়  
 তোরবনি। অতুগা ঐগী “ভগ্নকর্ম, জ্ঞান” তানবা ফংবদগী মশাবু  
 পবিত্র ওইরতুনা পরমানন্দ ওইরবা মপোক ফংলে; তৌজিক্রি খঙলে  
 আকৃষ্ণগী জন্মকর্ম অসি পুন্মমন্তগী পুন্মখোই খোইরবা মধুর প্রেমান  
 হাঙ্গবসি মশক শেংলে (তাকলে) হাঙ্গিনা খঙগদবা ওই।

ଚଳସି ଯଦ୍ ବ୍ରଜାଞ୍ ଚାରୟନ୍ ପଞ୍ଚୁନ୍ ନଳିନ ସୁନ୍ଦରଂ ନାଥ ଶ୍ରେ ଲମ୍ବ ।

ଶିଳ ତୃଣାଞ୍ଚୁରୈଃ ମୌନୀତି ନଃ କଳିଳତାଂ ସନଃ କାନ୍ତ ଗଞ୍ଜତି ॥ ୧୧

କ୍ଷିପ୍ତ ହସି ବୟଂ ଅତି ପ୍ରେମାର୍ଦ୍ର ଚିତ୍ତାଃ ଶ୍ଵଃ ପୁଞ୍ଵଃ ଅସ୍ମାନ୍ କେନ  
ହେତୁନା କପଟ ସାରମୀତି ଆହଃ— ନାଥ = ହେ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ! ଶ୍ରେଷ୍ଠ  
ପୁଷ୍ପମୟ ଶ୍ରୀଚରଣବୁ ଖୋଟିନା ନିଃକ୍ରବନା ଶ୍ରେଷ୍ଠାଞ୍ଚିତ୍ରୀ ଥେମ୍ବୋଟି ଅସି ମତି  
ଚେଲ୍ଲବନେ ସତ୍ୟାଂସି ଓଈବକା ଓଦା ହରା ହରା କରିଗି, କପଟ = ଲୌନମ  
ତୌବିବିବଗେ ଅସିନି ନନାଟ ଶ୍ରେଷ୍ଠାଞ୍ଚିତ୍ରୀ ପ୍ରାର୍ଥନା ସରମ ଅସିନା, କଂହ =  
ହେ ମନୋହର ! ଶ୍ରୀଚରଣ ଚାଲିବନା ଶକହେନବା କୃଷ୍ଣ, ସଂ ଯଦା = ସତତ  
ଅତ୍ତଦା, ଶ୍ଵଃ = ଶ୍ଵେତାଞ୍ଚା, ବ୍ରଜାଞ୍ ପଞ୍ଚୁନ୍ ଚାବନ୍ ଚଳସି = ବ୍ରଜଦଳୀ ବନ  
ଶେନବା ଚଂପା ସତତତ୍ତଦା, ହେ ନଳିନ ସୁନ୍ଦରଂ ପଦଂ = ସୁନ୍ଦର ଶ୍ରେଷ୍ଠ  
ଧୋଲବା କଞ୍ଚରବା ପାମଦା, ଶିଳ ତୃଣାଞ୍ଚୁରୈଃ ମୌନୀତି = ସତେ-ସବୋ ଶା  
ତିଂଶିଂଶିଂଶା ଅସିନି ନାମିଶିଂଶା ଶ୍ରେଷ୍ଠାଞ୍ଚିତ୍ରୀ ସତତ କଞ୍ଚାଶିଂଶା ଶିଳ୍ପନା  
ନାବସଗିନି, ଶ୍ରେଷ୍ଠାଞ୍ଚିତ୍ରୀ = ସିନି ଧନ୍ଦନ, ହେ ନାଥ = ପୁଞ୍ଜିତ୍ରୀ ସମ୍ପୁ ଓଈବା  
ଶ୍ରୀରାମାୟଣୀ ସବୁଠା ! ନଂ ସନଃ— ବ୍ରଜଗୋପୀ ଓଈବୀ ଧୋଲବା ପୁଞ୍ଜି  
ଅସି, କଳିଳତାଂ ଗଞ୍ଜତି = ଶକ-ଓରା ଶକସନ କାଞ୍ଚିନା ଅରାବା ଓଈଜାରି  
ସତତନା ଶାଂଲବା ସହାୟା ଶ୍ରେଷ୍ଠାଞ୍ଚିତ୍ରୀ ଶାଂସିନି ଶିଂସା ଶାଂଗଦରନେ ?  
ବ୍ରଜଗୋପୀ ଶକସନା ଦର୍ଶନ ମୌନବିହନା ଅରା ସେଞ୍ଚାକସି କୋକହନବିଷୁ ।

କୃଷ୍ଣ କାଞ୍ଚିନରବୀ ବ୍ରଜରମଣୀଶିଂଶା ସଂଶ୍ରେଷ୍ଠାଞ୍ଚିତ୍ରୀ ପୁଞ୍ଜିବଦି  
କୃଷ୍ଣା ଲୋଞ୍ଚିନସିଂଶେ କୃଷ୍ଣା ଶ୍ରେଷ୍ଠାଞ୍ଚିତ୍ରୀ ସୌନୋକ ପ୍ରେମଗା ଲୋଞ୍ଚିନବା  
ଶିଂଶାଂ ଅସିନି ଅଞ୍ଚ ଶ୍ରେଷ୍ଠାଞ୍ଚିତ୍ରୀ, କଞ୍ଚାଶିଂଶା ଶିଂଶାଶିନି । ସିନି ସଂଶ୍ରେଷ୍ଠାଞ୍ଚିତ୍ରୀ  
ନିଂଶିଂଶା ଲକ୍ଷ୍ମୀଦା ସତତ ଚାବବା ସଂଶ୍ରେଷ୍ଠାଞ୍ଚିତ୍ରୀ ଶ୍ରୀରାମାୟଣ ଶ୍ରେଷ୍ଠାଞ୍ଚିତ୍ରୀ  
ଶ୍ରେଷ୍ଠାଞ୍ଚିତ୍ରୀ—ହେ ଲୌନମ ଚାବବା ! ନଂଶାଞ୍ଚିତ୍ରୀ ଲୌନମ ଲାଂଦା ଧୁବୀ

ঐখোঙ্গীসে পোখাকম খঙদনা ডাওরবা থম্মোইনা করয়া খাস্তি কংগ-  
দগে থন্দুনা ধারনা তৌতুনা লৈরবনি। নহাক্সা পূৰ্ব্বাহুগী মতমদা  
গোপসথা কয়াগা লোঙ্গিননা গোচারণ অমসুং মশিং খঙদবা বণ কয়া  
মাং থারগা ব্রজদগী বৃন্দাবন্দা বণ শেনবা চংলি, ইবুঙোবু উরক্রবদা  
বন ভূমিনা নিরানন্দ ওইতুনা মমশিল্লকখিবনি। ইবুঙো নহাক্সা  
শামান-লেঙমাল্লবশিংগা বণ কয়াবু শেল্লি গোষ্ট লীলানচিংবা মহা-  
আনন্দনি। তৌইওম্বসুং ব্রজ অসিদা গোচারণ তৌরনবগীদমক বন  
ভূমি অসিদা মাইকৈ খুদিং মাং থানা চংলি মতম অতুদা ঐখোঙ্গীনা  
নংগী তুন্দা, নহাক্সী থোংনা নৌরবা ত্রীচরণ অতুবু উজ্জরগা তপথবা  
লৈতনা পুক্রিংদা খল্লি অমসুং ডাংতক তৌরবা থম্মাল ১০৮ গী গৰ্ত-  
তম্বনি। বন ভূমিসি মতৌশানা কল্লি, অসুক কল্লবা অসিদা  
মাতকৈ থংনা চেল্লি ঐখোঙ্গী নাক্সু লাকই ত্রীচরন্দা উফুল-  
লৈঙোই অমদি তুণাক্কাব (তিংখঙ-তুথো) নেংপদা কয়াদা নারমগনি।  
মবম অসিদগী তপথবা লৈত্রবা ঐখোঙ্গী থম্মোইনা উবসু ফংজ্রেদো,  
হে হুদয়বল্লভ! নংনা ঐখোঙ্গী চংজকম ওইরিবা ত্রীচরণ থম্মালনা  
ঐখোঙ্গী অপবাধ ডাকপিয়ু।

গোষ্ট লীলা শাল্লবদা কুঞ্চ নহাক্সী মাইকৈদা লুঙাইবা ওইরবসু  
ঐখোঙ্গীনা অরাবা কয়া ভোগ তৌতুনা লৈরবনি। মরমদি—মতম  
চুপ্পদা খল্লি ব্রজগী লৈপাক অসিগা শোকবদা অমসুং তিংখঙ-তুথো  
কয়ানা ত্রীচরন্দা অনাবা, অকনবা শাফু পিবমলোই করয়া থল্লুগে।  
হে প্রাণবল্লভ! পিনবিরো দর্শন। মভাংসিদা গোচারণ বণ-শেনবা  
চংলমদাইগী বিরহ নিংশিংবিষু ইমা যশোদাগী অরাবা মৈচাকপুসু।

দিন পরিক্রমে নীলকম্বলৈ বন রুহাননং বিভ্রদাবৃতং ।

ধন রজস্বলং দর্শয়ন্ মুহু মনসি নঃ স্মরং বীরযচ্ছতি ॥ ১২

হে বীর = ব্রজদা লৈরিবী রমণীশিংগী ধর্ম মাংহনরিবনি নঃনা,  
দিনপরিক্রমে = মুখিলগী শরক ওইরবদা, নীলকম্বলৈঃ = মমসিল্লক-  
লবদা খোইরপ ভৌবা শমজোঙ্গী পংতিনা, আবৃতং = লাইবস্ত্রা  
(খুমজিনধবা) শিনথুংধবদা, ধনরজস্বলং = বণ মথোংদগী হোরকপা  
উফ্রা ভৈরবা, বনরুহাননং = শাংকাইরবা থম্বালদা খোইমুনা ভোং-  
বগুম, বিভ্রং = ফোংদোক্তনা, মুহুদর্শয়ন্ = অহুগুহা মাইথোং  
হাজিবিদি গোখুরাঙ্গী উফ্রা ভৈরবা মাইথোং অহুনা হুনা হুনা উহন্দুনা,  
নঃ = ঐথোঙ্গী পুন্নমকী, মনসি = থম্বোই আসে, স্মরংযচ্ছতি = কামগী  
ভেজা থাবগুম রাহলিয়ে । ১২

হে বীর ! ব্রজরমণী ঐথোঙ্গী ধর্ম মাংহনবদা অমসুং হুনা হুনা  
ঐথোঙ্গী ইথক্তা অকনবা নোং চুথরকপদা নহাকী মহোশাঙ্গী ওইবা  
অকনবা ভৌবা ওহুগী পরিচয় অহু থোংথাং খুদিংগী নিংশিংলকই ।  
নহাক্সা পূর্বাংগী মতমদা অরাবনা তপথবা লৈতনা সতী ধর্ম অমসুং  
গৃহ কর্ম কয়া কাওথোক্তনা ইবুভোতব খন্দুন লৈবনি । অহুগী  
মতুংদা অপরাহু কান্দা (হল্লকপা মতম অহুদা) ঐথোঙ্গী ইবুভো  
নহাকপু উরুদবগী অরাবা কয়া কোকই ।

অরাবনি অরাবনি, ঐথোঙ্গী অফবনি খল্লি কয়ামুক অরাবসি  
নংলিবনি । কুম্ব নহাকী শ্রীচরন্দা তিংখঙ-হুথোনা খিনখিবা খল্লুরগা  
ঐথোঙ্গী রারমলোই । মরম আসিদগী জ্ঞানিশিংনা হাজিবা রা লৈ—

(ক) যাবতঃ কুরুতে ক্রান্তঃ সখ্যকান্ আশ্রয়ন্নসঃ প্রিয়ান্ ।

তাবস্তোহস্ত নিখন্তস্তে হৃদয়ে শ্লোক শব্দরঃ ॥ (প্রাচীন বাক্যঃ)

(খ) অহুমাত্র মণীহ বর্ততে, নেতরাং প্রেম হি মাদৃশীষু হি বঃ ।

ভিল মাত্র মণীহতু ক্রমং ন সমর্থ্য বয়ং শীক্ষিতুং ভব ।

(গ) ব্রজতি ব্রজতো গবাং ব্রজং বিপিনে চারয়িতুং যদা ভবান্ ।

চরণো তবখিত্ততঃ তূনৈয়িতি নঃ খিত্তিতি মানসং তদা ॥

(আনন্দ বৃন্দাবন চম্পুঃ)

(ক) হে প্রাণবল্লভ ! ননাই ঐখোঙ্গীনা ইবুঙোবু দর্শন ফংজবদা হাঙ্গনিংঙাই লৈতনা রাইজী ক্রীকৃষ্ণনদি ঐখোঙ্গী অরাবা খুদিং উবিদে মুংশিবা, অপেনবা হাঙ্গবসিগা মাল্লবদি অমা লৈতেদো মবমদি— অপেনবা হাঙ্গবসিগা সম্বন্ধ হেক লৈকুবদগীদি ইবুঙো হাঙ্গবসি হেক্তা হাঙ্গনৈ খত্তনৈ, অহুবু থম্মোইদদি অরাবা কয়া হেক্তা পোক্লিগনি হাঙ্গনৈ অখত্তবা পণ্ডিতশিংনা ।

(খ) খরদং খজিক্তং হাঙ্গবা প্রেমগী মৈনা থম্মোইদা হেক চুরবদা মৈচাক ফংলবী ব্রজগোপীবু প্রেমগী মবুঙোনদি খনবিদেদো কনখরেন্দা । ক্রীকৃষ্ণগী প্রেম হাঙ্গবসি খরদং ফংজবদা, প্রেম মাবু খঙজবদি ডমজদেদো অহুবু ক্রীকৃষ্ণনদি য়েংতুনা লৈথোকই হাঙ্গনৈ ।

(গ) অঙ্কপা ক্রীকৃষ্ণনি বগশিংবু বৃন্দাবনগী মফমশিং য়োনবা চংহলনিংলকপদা বগ পুয়মক হেক্তা য়ৌই । লাপনা লাকপগী রাবা ক্রীচরন্দা উংলি ব্রজগোপীশিংগী থম্মোইদা, ইবুঙো নংবু বারমগনি পুঙ্কিদা খজিক নিংবদা মিংকুপ্তা অরাবা ফংইদো । খঙজড্রে অঙ্কপা কৃষ্ণগী লীলা অসি হে অঙ্কপা ক্রীকৃষ্ণ ।



(ঘ) তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে ।

“অতঃ পাপীয়সীং যোনি মানুসীং যাহি তুস্মতে ।

যথেষ্ট ভূয়ো মহনাং ন কৰ্ত্তা পুত্রকিঞ্চিৎ” ॥ (ভাঃ ৬:৭:১৫)

(ঙ) ইতি প্রসাদ চিত্রকেতু রবিন্দম ।

জগাম স্ব বিমানেন পশ্যতো স্মরতোঃ তয়োঃ ॥ (৬:১৭:১৫)

অঙ্কণা শ্রীকৃষ্ণা চরিত্রনি হাঙ্গবদি—কনা ওইবা মীওইনা মুক্তি মখল মরি (১) সামিপ্য (২) সাযুজ্য (৩) সালোক্য অমসুং (৪) সান্তি মুক্তি মখল মরি অসিগী মমুংদা ঐশ্বর্য্যা মারবা মুক্তি-পদ অহুব্ সান্তি কোই । “একং সাজুয্যং” অমসু ওইবা ভগবান্দা তিনশিনবব্ “সাযুজ্য” কোই । অসিগুয়া মুক্তি অসি শ্রীকৃষ্ণনা পিরবদসু লৌদে হাঙ্গবদি—ভক্তি মার্গ পাস্বা বৈষ্ণবশিংনা মুক্তিদগী ভক্তিনা হেল্লি হাঙ্গুনা শ্রীচরণ সেবাতব্ নিংজৈ নিজৈ ।

(ঘ) মুক্তি কলবা চিত্রকেতুনা লাটয়ান স ভাদা দুর্গাণা শিব মহাদেবগা আসন অমসুদা পুন্না ফশিন্নরস্বহ্ উরগা, হোনদে হাঙ্গবদা দুর্গাণা শাওতুনা চৈথি মসি “সাযুজ্য মুক্তি” কোই । সামিপ্য হাঙ্গবদি—স্বামিগী নাক্তা লৈমিন্নববসু “সামিপ্য মুক্তি” কোই । রাইহে অসি হাঙ্গবকপা হোরকপদা “দীর্ঘমানং ন গৃহস্থি বিনা মং সেবনং” মানা মানা ভোজরুবা কৰ্ম্মনা ফংকম বোকাপা মুক্তি পিরবসু বৈষ্ণবশিংনদি মুক্তি পামজদ্রে হাঙ্গুনা ভক্তি সেবাব্ নিজৈ হাঙ্গবা ভগবান কপিল দেবগী বচনব্ লোনরি হাঙ্গুনা শাওনথি ।

(ঙ) অসুন্না হে রাজন্ মহারাজ পরীক্ষিং । শিব, দুর্গা, চিত্রকেতু, শান্তি ওইরবা তুংদা য়েব্বা লৈত্রবা নিংখোদো ভগবান্না

ধাবকপা পিরকপা রথ ভোহুনা লিষ হুর্গাঙ্গী মাংদা জীভগবানগী  
ধাম যৌহুনা জীকক কংজথ্রে ।

তথাহি—নিংধৌ চিত্রকেতু অমদি রাণী কৃতহ্যাতীঙ্গা লৈমিন্ন-  
রকপদা মমিত্তা মচা কংজরকুংবদগী রাণী (লিখিং তরা হেরা) যথং  
মথং লৈমিন্নিষি । পুন্নমক নি সন্তান মচা কংজবদগী মচা কংজনিংবনা  
হংবা য়াবসু হংজৈ, যিবা য়াবসু থিজৈ । কাইনথংদা (মমৈথংদা)  
জীভগবানগী কুপাদগী মহারাজ রাবিরুগহু, পরমশ্রেষ্ঠ অজিরা মুনি  
যজ্ঞ ভৌরবদি “শুকুমার” ওইবা নিংখিজরবা নচা শৌঙ্গিনা কংগনি  
হাজ্জবসি ভাজবদগী মুনি অজিরাদা হাজ্জরে । মুনি লেঙবিরকুনা  
যজ্ঞ কংলে, রাণীনা মচা নিজথরে । “যজ্ঞ শেষ চক” নিংধৌনা  
রাণী কৃতহ্যাতীঙ্গা পিজবদগী মহারাজী অত্র গর্তিনী (গর্তগী লক্ষণ)  
ওইহুনা নিংখিজরবা মচা নিপা (রাজ কুমার) অমা কংজথি ।

শাস্ত্রীয় ওইবা পুংসবন অমদি সিমস্তোরয় জাত কন্দ্র ভৌহুনা  
কংজথিবা মচা অহু নোংমদি ইংলবা নিংথম ওইবনা মচাবু হুংশাদা  
পুথোজুনা শুহুদগী রাজ কুমার (অডাং অহু) তুমথোকথ্রে । অনুয়া  
নিডাইদনা তুল্লিবা রাজ কুমারবু য়া পোক্তবীশিংনা হাংননসা রা  
ভারথরে । রাণীলিংহুনা মাগী মাগী রাথল পুংক্রিদা লৈরথশিং অহু  
অনুয়া ফোংলোকনরকট—নোংমদি ঐথোঙ্গ শৌঙ্গিনা ইচা লৈতে  
অনুনা ফোংলুদগী নিংধৌনা ভাহোরকপা হাজ্জবসি শৌঙ্গিরোইজবা  
রাকমনি, মভৌ অনুয়া খোইরাং খোইশাওনরবী রাণীলিংনা শিন্দুনা  
কনা খঙহন্দনা লোরা চংতুনা রাজ কুমারদা হু পিথকথি (হু ইনথি) ।  
মল্প অসিদগী রাজ পুজ অসি হুতু ওইথি ।

মতাং অসিদা মমা ওইবী মহারানী কৃতহ্যাতীনা মচাব্ অমৃত  
মাইযোক্‌নিংলহুনা “ধাতৃ মাতা” (অহানবা অঙাংদা অমৃত ইনবী)  
কৌবকই হাঙ্গিরকই—ধাতৃ মাতা ! ঐগী ইচা অহু অমৃত ঞ্‌ক্লি’লম্‌গনি  
পুবকলো । মহারানীগী ণাৎ ফংলহুনা ধাতৃ মাতান বাঙপুত্র অহুব্  
লোবা চংলুবা মতমদদি অঙাংনা তৌরম্বিবা মতো অহুদা ধাতৃ মাতা  
অকনবা খোম্বাওদা ‘ওহ ! রাজ কুমার’ কবি মতোনো তৌবিবসিষো  
অমুয়া হাঙ্গিরম্‌গা ঝাঙ্‌হুনা লৈখবে ।

ধাতৃ মাতানা তৌবিবা মতো অহু মহারানী কৃতহ্যাতীনা উবহুনা  
চেনশিল্লকুনা প্রাণ ণাওদ্রবা (মৃত্যু ওইরবা) মচাব্ চেজ্‌ৎ কোনজ্‌হুনা  
কপলকই—“ইমগী ইবুঙো বাজ কুমাব ইমাদি মাংজ্‌বেদনা ইবুঙো”  
অমুয়া ঝানীনা কপ্পা ভাবগা, চিত্রকেতুসু মচাগী নাক্তা চংলহুনা  
মচাব্ হম্মা হম্মা ঞ্‌ত্রিক যেঙলহুনা বিলাপ তৌবম্‌গা ঝাঙ্‌খবে ।

অসিগুহা মচা কাঙ্গিনা মৈচাক্‌ নিংখো চিত্রকেতুগী মবৈপাক  
শিন-খুংখ্রে । চিত্রকেতুগী পুত্র মৃত্যু ওইবে হাঙ্গিবা পাউ অসি মুনি  
অঙ্গিবা অমদি ত্রীনাবদ তাবে । অঙ্গিরা মুনিনা ঞ্‌ল্লি—ঐমক্‌ পূজা  
যজ্‌জ্‌ ভোহুনা পোকখিবা (ফংজ্‌খিবা) পুত্র মৃত্যু ওইববা । ত্রীনাবদ  
ঞ্‌খিগা লোঙ্গিননা চিত্রকেতুগী নাক্তা লারগা হাঙ্গিরে—হে মচাবাজ,  
কৃতহ্যাতী ঝানী ! মসি পুন্নমক সংসাব ওইবনা কংবনি ত্যাগ তৌবো,  
“পুনরপি জননং পুনরপি মবণং হি সংসাবোচ্যতে” অমুয়া কযা  
সাস্থনা তৌখি ।

বাৎসল্য প্রেম কনত্রে কোকপা ওমখিজে রাজা বানী অনিদো,  
চিত্রকেতু নিংখো মশামক্‌ মচাগী সমাধি তৌখি । অরাবদি ময়েঙ

তাখিদ্ৰে, মহামুনি অঙ্গিরানা উরতুনা (হংই) হাঁঙ্গিরকই—হে মহারাজ চিত্রকেতু ! নচা কাঙ্গিনা মৈচাক অসি করিগুয়া নচাগী জীবাঙ্গানা লাভুনা (মৃত্যুগী) মরম খঙহল্লরবদি কোকপা ওমগদ্রা ? চিত্রকেতুনা খুমজখি—মহামুনি অতুবু ওইরবদি ঐ শোঙ্গিদনা অরাবা মৈচাকসি খরদং ওইরবসু কোকপা ওমজগনি তাকপিরো মথা তানা মহামুনি । মহারাজ চিত্রকেতুনা লাংতকুনা মচাগী মৃত্যুগী মরম খিবিব হংজবব মুনিনা তাকপিরকই—হে রাজন্ ! যজ্ঞ তোরগা ফংজখিবা নচানিনে অতুনা যজ্ঞনা অমুক শোঙ্গিদনা পাউখুয়া তাবনি । যজ্ঞ তৌতুনা মুনি অঙ্গিরানা জীবাঙ্গাবু কোপি হংখি । রাজ পুত্র (অঙাং) অতুনা ইংলবা মেংলবা খোঞ্জেলনা পাউদল্লকই—তাবিয়ু হে পিতা মহারাজ অমদি ইমা মহারাগী ! নচানা মৃত্যু ওইখিবদি “নি সন্তান” ওইরবী ইমা রাণীশিংনা হু পিথকপদগী নচাগী পঞ্চভূত দেহগা জীবাঙ্গাগা বিচ্ছেদ ওইরকহনখিবনি । মতৌ অসুয়া রাজ পুত্রনা পাউদমজখি ।

মরম অসিদগী চিত্রকেতুনা পুন্মক সংসারনি, অমাংবা, ওইদবা ডাকুনি খঙলকপদগী ত্রীভগবানবু ধ্যান তৌজরবদা যজ্ঞেশ্বর ভগবান দর্শন ফংজতুনা ত্রীচরণ নিজখি মনাইদা ফংহনবিখি ; অসিগুয়া রসবু ত্রীমদ্ভগবত অবগ তৌজরবদগী সেবা পামজরবী ব্রজগোপীশিংনা ত্রীগোবিন্দজীগী ত্রীচরণ সেবাতব পামজরতুনা নিজখি শকচখি) পিনবিরো ফংহনবিরো জীবগী চংজফম ওইবা হে বৃন্দাবনগী মবুঙো ! ফংভমদ্রবা ত্রীচরণ নতনা অতৌ অমা পামজদ্রে, “ললিত ত্রিভঙ্গ রূপ গোপী চিত্ত হারী” জন্ম জন্ম (মপোক মপোক) খুদিং ত্রীচরণগী ননাই ওইজবতদি পিনবিয়ু হুয়া হুয়া অসুয়া ব্রজগোপীশিংনা নিজখি ।

প্রণত কায়মং পদ্মজার্চিতং ধরণী মণ্ডলং ধ্যেয় মাপদি ।

চরণ পঙ্কজং শস্ত্রমং চ তে রমণ নঃ স্তনেষ্পর্য়াধিহন্ ॥ ১৩

রমণ! = হে শান্তবদন! যান্না হৈ শিংবা! আধিহন্! = হে  
অরাবা কয়াবু কোকপিবা! প্রণতকায়মং = চংজরকপা মীওইজিংগী  
অপাস্থা ঐত্ৰ পিবিরিবা, পদ্মজার্চিতং = ব্রহ্মামক্সা পূজা তৌপ্রিবা  
কচ্চন্নিবা, ধরণীমণ্ডলং = পৃথিবীগী মশক ওইবিরিবা, আপদি-  
ধ্যেয়ং = ধ্যানভননা অরাবা কয়া মাংহলনিরিবা, শস্ত্রমং = সেবাগী  
মত্তমদা মুত্তাইবা পিবা, তে = নহাকী, চরণ পঙ্কজং = শ্রীচরণ  
থথালহুবু, নঃ = ঐখোঈ পুন্নমকী, স্তনেষ্ = হৃদি (বাবাক) অসিদা,  
অর্পয় = থস্বিরো । ১৩

শ্রীকৃষ্ণ কাঈনরবী ব্রজগী রমণীশিংনা ইবুভোগী খোইনা মুরবা  
শল্লাংনা মাইথোং শিনথুংবা অমদি বণ হোইবগী উকুন্না মকশিল্লবা  
বদন হাইরা হাইরতুনা কামগী তেত্তা পানবন্তম লৈথরে অমশুং  
ইকাইবা তপথবা লৈতনা পুন্নমক থাদোতুনা মতিক মণ্ডল শক-  
শোল্লতুনা ঐখোঈগী হৃদি অসিদা শ্রীচরণ থস্বিয়ু হাইবগী হাইজবা  
হোথরে । মত্তম অসিদা “প্রণতদেহিনাং পাপকর্ষণং” অসিনচিংবা  
শ্লোক হোরতুনা অমুক হন্ন হাইজথরে ।

গোপী পুন্নমক্সা হ ঈজথি—হে রমণ! নহাকী ইজিত্তা ঐখোঈনা  
ইবুভোগা লোঈননা তিল্লবা পাস্থা ওইরবস্ত্র ওসিদি নহাকী বঁশি-  
ধ্বনিনচিংবদা ঐখোঈনা করিগুস্থা মখলগী থুন্না (উহল্লাবা) ওমজতুনা  
ঐখোঈ কুলবতী রমণী ওইরবস্ত্র যুম থাদোতুন্নোই অমশুং বনসিদা

ইবুভোগ্য লোঙ্গৈনজবি । অসিগী মতুংদদি মখল-মখা কয়ামুক্তা  
 “বাহুপ্রসার পরিবস্ত করাল কোরুনীবিস্তনাল জননর্শন খাপ্রপাতৈঃ”  
 অস্মিনচিংবা ভানতা ঐখোঙ্গী লোঙ্গৈননা শাল্লরগা ঐখোঙ্গী  
 লুঙাইবা হেঙ্গলি । হে আধিহন ! ঐখোঙ্গী মতম অসি অরাবা  
 ওঙবি, অরাবসি কোকপিংগা লুঙাইজরনি । মসিমক ওসিদি ত্রীকৃষ্ণ  
 কাঙ্গৈনবগী থাইনা বারিবী ঐখোঙ্গৈনা ত্রীচরন্দা হুঙ্গংচরি—ঈশিংদা  
 হৌবা (শাংপ) থদ্বালনা দেহগী মৈচাক ইংহলি । ত্রীকৃষ্ণ কাঙ্গৈনবগী  
 মৈচাক অসিদি ইংবা কোকপা ওমদবে । ইবুভোগ্য ত্রীচরণ থদ্বাল  
 অসিনা ব্রজবমণী ঐখোঙ্গী হুদিদা হাঙ্গিরবদি কৃষ্ণ কাঙ্গৈনা মৈচাক  
 খবদংদসু শাস্তি ওইগনি (কংগনি) । হে রমণ ! অসিদগী হোরতুনা  
 নানা ভাবতা থোগঙ্গবগা ত্রীচরণ পদগী সেবাবু শিবিসু অমদি  
 মখল কয়গী অরাবা অসি কোকপিসু । হে কুপানিধে ! ষৌজালগী  
 মপু ! কুপা শিবিবদা অমুক লিকপা (খাকপা) ভৌবিদনা ননাই  
 ঐখোঙ্গী নিংজবা সেবা থুংহনবিরো ।

ব্রজগী রমণীশিংনা ত্রীকৃষ্ণগী পদ কমল অসে ব্রহ্মামক্কা পূজা  
 ভৌপ্রবনি অমসুং ব্রহ্মাগী প্রার্থনাদা ত্রীকৃষ্ণনা পৃথিবীগী অরুশ্বা  
 কোকপিনবা অবতার ভৌবিথিবনি । অসি হাঙ্গৈরগা মহাকী স্বরূপ  
 ঐশ্বর্য গোপীনা শকপ্রিবনি । গর্গাচার্য, ভাগুরিনচিংবা মুনিশিংগী  
 মচিন্দগী তাপ্রবনি, অসি হাঙ্গৈতুনা মরক মরক্তা অসিওশ্বা মতিক-  
 মগুণ খঙহন্দুনা লৈপ্রবনি । ভৌইওশ্বসুং মখোঙ্গী অমুকরন্দা লৈবা  
 পুন্মমক ত্রীকৃষ্ণা থাঙ্গৈ শেঙনা যশোদাগী মচা ইবুভোদা ঐগী  
 প্রাণনাথনি হাঙ্গৈনা খন্দুনা হুঙ্গংচবনি । অহু ওইরবদি মাধুর্য্যগী রস

(ক) ততো নিজ ভাবানুরূপেণ শ্রীগোপিকা নন্দনভাময় ।

কেবল মাধুর্য্যামুভবেহপি তদে তদৈশ্বর্য্যং যাচকরিত্যা ॥

অতুতা লৈরবসু শ্রীকৃষ্ণ চান্নবী রমণীশিং মতম মতাং অহুদা হাঈজবগী  
মতুং উয়া শ্রীকৃষ্ণগী ঐশ্বর্য্য খঙলছনা যান্না তোলাবগী ভাব রাখন্দা  
অসিমক কোংদোক্লিবনি, হাঈরিবসিগী মরমদা গোরীয় বৈষ্ণবাচার্য্য  
শ্রীপাদ জীব গোস্বামীনা হাঈজখিবসু কয়া লৈখরে ।

(ক) কনাগুয়া অমনা মহাকী মফমদা হাঈজখিবা মহাকী  
মগুণ অহু শক-শোলছনা ইন্ডোগী গুণ কোংদোক্তে । মরমদি  
অনুয়া হাঈজবা মীওইশিং অহু থোইনা হুয়াওদে খহুদনা হাঈজরিবা  
অপাখা অহুসু পিবনি । থোইদোকপদি হোত্রবা মমাংগৈগী মুনিশিংগী  
মুখদা ব্রজান্নাশিংনা শ্রীকৃষ্ণগী মতিক মগুণগী রারী অসি তাখিবনি  
মরম অসিদগী যান্না তোলা হাঈজবগী মরমদা মথোঈনা শ্রীকৃষ্ণগী  
গুণশিং (শকখি) শোনখি । মসিদা মথোঈগী মশাগী ওইবা মতিক  
মগুণ অহু ময়েঙ তাবসু নস্তে । থোইনা চান্নবী ব্রজান্নাশিংগী  
শকচরকপা খুদিং মফম খুদিংদা শ্রীকৃষ্ণগী ফজরবা অমদি নিংখিজবা  
কয়া ঈজিৎনসু খডবা ওমই, মফম অসিমক্তদসু কনাগুয়ী চাকনিবীগী  
চৎন-লোনচৎ রারী খঙলবসু চিংনবা কয়াদি লৈতরে ।

ব্রহ্মামোহন লীলাদা গোপ-বালকশিং অমদি বণবী-মহাও  
পুন্নমকপু হুখিবা ব্রহ্মানা বারোখিবা অশেংবনি । তোইগুহুসু  
অপরাধ অসি কোরুবা কৃষ্ণগী শেংলবা শ্রীচরণ অসিবু যান্না কিনা  
ভক্তিগা লোঈননা চংজখিবনি । লোকপিতামহ ব্রহ্মানসু ভগবান  
কৃষ্ণগী শ্রীচরণ পদ্যদা চংজখি অমসুং শ্রীকৃষ্ণবু পূজা ভোজখি অমসুং

জগৎ অসি ণাকপিনবগীদমক একাস্ত ওইনা হাঈজখিবনি ব্রজরমণী-  
 শিংনা মসি মমাংদসু “বিধন সার্থিতো বিশ্বন্তপুং” অসিনচিংবা  
 শ্লোক্তা ষাওপ্রবনি, ব্রজাঙ্গনাশিংনা ব্রজাগী খোদোক অহু খঙহল্লগা  
 মফম অসিদা শ্রীকৃষ্ণগী চাংদল্লিঙাই লৈত্রবা অথোইবা মতিক মগুণবু  
 শকখি। শ্রীকৃষ্ণদা প্রেম লৈবী শেংলবী মাধুৰ্য্য ময়ি ব্রজরমণীশিংনা  
 ইষুডোদা ঐশ্বর্য্যশিং অহুসু উত্তে অচুশ্বনি মখোঈনা খঙখিবনি।  
 রসিক চুডামণি ব্রজেন্দ্রনন্দন কৃষ্ণসে মখোঈগী প্রাণবল্লভনি মসিদা  
 ঐশ্বর্য্যগী সম্পর্ক লৈতবনি। মবমদি শ্রীকৃষ্ণগী ঐশ্বর্য্যগী মরমদা  
 ষশ্মোইনা অহুতব খন্দুনা লৈ, মসিদা মখোঈবু লোইনবদা মনাই  
 অমা ওইনা শ্রীকৃষ্ণগী অঙ্গ-সঙ্গদা চংশিল্লুদে। অহু ওইববসু ব্রজ-  
 রমণীশিংসে উপাধি লৈতবনি অথোইবা প্রেমদা মহাকী স্বরূপ  
 ঐশ্বর্য্যচিংবা থোইনা খল্লুদবসু করি করিগুয়া মতবদা মখোঈনা  
 শ্রীকৃষ্ণগী ঐশ্বর্য্যচিংবসু মতিক চানা মুগ্ধা খঙলিবনি।

ব্রজাঙ্গনাশিং অসি অপাশ্বা লৈতবনি পুমখা-খাদোকপ্রবনি।  
 খোইদোক হেন্দোকনা শ্রীকৃষ্ণগী মরমদা মপুং ওইজবনি মসিদি  
 ওইখোক্তবা নত্তে। চংজরকপা মীগী অপাশ্বা ফংহল্লি মহাকী চরণ  
 ষশ্বাল ফংহল্লিবনি, অসিগুয়া রাতুল চবণ (রক্তবর্ণ) অসিবু অমুক্তং  
 ফংজপ্রবদি অতোপ্পা অমা অমুক পামদ্রবনি। মরম অসিদগী চরণ  
 সেবাদা খড়াই লুপলবা মীশিংনা অপাশ্বহু মপুং ফানা ফংই মঠৈ  
 য়াল্লবনি, মসিমক শ্রীমদ্ভাগবত অসিদা শ্রীকৃষ্ণদা হাঈজখি। অশ্রুম  
 ওইবী গোপীশিংনা সংসারগী বিবয় হাঈবদি—ধন, জন, পুত্র, দারা,  
 প্রেম, ইচা, ইশু, ইরন, মুম-কৈ খাদোক্রবীশিংনা চরন্দ্ৰা হঙ্গংচখি।



- (খ) সত্যং দিশত্বর্থিত মর্থিতো নৃণাং,  
নৈবার্থতো যৎ পুনরর্থিতাযতঃ ।  
স্বয়ং বিধাতে ভজতা মণিচ্ছং,  
উচ্চা পিধানং নিজ পাদ পল্লবম্ ॥
- (গ) কাম লাগি কৃষ্ণভক্তে পায় কৃষ্ণ বসে ।  
কাম ছারি দাস হইতে হয় অভিজ্ঞাসে ॥

(খ) শ্রীভগবান্গী মফমদা প্রার্থনা কয়া তৌজথি, ইবংভানসু মনাইশিংগী অপাস্থা নিজ চরণ পদ্যদি পিসিথি । মরমদি মী অছনা কামনা বাসনাগী করিগুস্থা অমত্তা খল্লদনা শ্রীচরণতব খন্দুনা লৈ । অসিগুস্থা পরমার্থ সার ওইবা শ্রীপাদ পদ্য হেক ফংজবদা অতোগুগী রাখল মাংথরে । মসিমক শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতদা হাইশ্রবনি ।

(গ) বিষ্ণু পুরাণ্দা ফ্রব উপাখ্যান্না, ষোড়োক অছমক্তা খণ্ডবা উমঠ । রাজা উস্তাম পাদগী সুনীতি অমসুং সুরুচি কোবী পত্নীগী গর্ভদা ফ্রব অমসুং উত্তম মচা অনি পোকথি । উত্তমনা নিংথোগী তম্পাক্তা লৈবছ উরগা, সুনীতিগী মচা ফ্রবনা মহাকসু লৈনিংলমঠ । মতম অছদা বিমাতা সুরুচিনা হাইথি—পদ্যপলাশ লোচন ভগবানবু অকনবা তপস্তানা পেলহনবনা, ঐগী গর্ভগী ইচা ওইনা ফংজবা মতম অছদা নং লৈবগী অধিকার ফংগনি অছ নত্রবদি কান্নরোই ।

রা অসি তাবদা সুনীতিনা ফ্রববু ভগবদ আরাধনা তৌকনবগী শক্তমদা অয়াবা পিথরে । দেবর্ষি নারদগী মফমদগী উপাসনা মন্ত্র ফংজত্বনা শ্রীমদ্ভগবত্ সাক্ষাৎ ফংবদগী পিতৃগী তম্পাক পাস্থগী পূর্ব-বাসন অছ নিংখিদরে । অপাস্থা, মিহৌবা পুস্থা কোকথরে ফ্রবদে ।

(ঘ) স্থানাভি যামী তপসি স্থিতোহহং য়াং,  
প্রাপ্তবান্ দেব মুনীন্দ্রগুহম ।  
কাচং বিচিহ্ন্যপি দিব্যরত্নং,  
স্বামিন্ কৃতার্থোহস্মি বরং ন যাচে ॥ (ভাঃ)

(ঘ) হে প্রভো ! সামান্য পিতৃ (মপাগী) সিংহাসন পাতঙ্গী  
ধ্রুবনা অকনবা তপস্তা কয়া ভৌবদা, দেবতা মুনিশিং মক্কা ফংগমদ্রবা  
ইবুঙো নঠাকপু ফংজরিবনি । মিংকুপ্তা মাংখিগদবা লিকলিবু  
পামলিবা মী খিবদা দিব্য রত্ন ফংলিবা ননাই পরমার্থ ওইজবনি ।  
অস্দিগী অতোপ্পা বর প্রার্থনা অমা লৈত্রে কান্দবরে পায়জদ্রে ।

অশেংবনি মীওইবগী বাসনা লাঙ্কবা অমা শাস্তি লৈতে,  
উপভোগ থক লাপথোস্কে হেন্না হেন্না পায়শিল্লকই । বরগী আশা  
মপান নাট্টে, মৈদা ঘী হৈজিনবগুহনি । মসিম্বক ইবুঙো নহাকী  
অপার করুণা সিদ্ধনি । শ্রীভগবান্না মনাই ভক্তবু শ্রীচরণ ফংহল্লবদা  
অন্য বাসনা অতুদি শোঈদনা কোকত্রে । বালকশিংমা (অঙাংশিংনা)  
ভাল্লি মন্না মপাদা ভাল্লিবা পোং অতুনা মচাদা অকাটবা ওইগদবা  
খোঙ্কবদি পিড়ে অতোপ্পা অমনা ফগদবা থন্দুনা চেষ্টা ভৌনরিবনি ।

মতো অসুখ ভৌনা খোঈদোঙ্কা খৌজান হৈরবা শ্রীভগবান্ননশু  
মনাই ভক্তবু বিষয় বাসনা হৈনহন্দনা অথোইবা প্রেম ফংনবগী  
পুন্নিং চংহল্লি । জীব শ্রীকৃষ্ণগী নিত্য দাস ওইববশু মায়ানা মরম  
ওইতুনা নিজ স্বরূপ কাওথোকখিছনা পরমানন্দগী মশক ওইবা  
শ্রীকৃষ্ণগী সেবাদা মুঙাইবদো নমহংখিবনি । বিষয় বাসনানা পুঞ্জগা  
কাওথোকহল্লি মরম অসিনা শ্রীভগবান্নগী অপেনবা অহুশু ওইদে ।

ব্রহ্মানচিংবগী অপাশ্বদি শ্রীভগবানগী চরণ সেবা ফংবা অমশুং  
হাঙ্গিবদা ভল্লোইদবা পরমানন্দশু ফংজরিবনি, মসিমক শ্রীভগবানগী  
অনিংবনি। মায়ামুখ জীবনা অনাদি কালগী কর্জগী মখা পোনবনা  
বিষয়গী সুখ না মরম ওউতুনা কাওথোকহল্লিবনি। ভৌউগুহন্তঃ  
অসিগুহা হাংলবা বিষয় বাসমা খাদোহুগা শ্রীভগবানগী চরণ সেবাদা  
জীবনা মাইওন্যোকখিচুনা, ময়াই কারতুনা পুক্রিং লুগা চংবা ওমদে।  
মসিমক দয়ানিধি শ্রীভগবান্না ভক্তবু চরণ সেবা পিবগা হুঙাইতুনা  
তপ্পা ভগ্না অপাশ্বা বিষয়লিংবু খাদোকই।

শ্রীভগবানগী চরণ সেবাদা নিংখিজন থুগ্নবা অমৃত মরিক অমৃতঃ  
ফংবনা জীবনা বিষয় সুখ অতু চিংবনা লৈতনা খাদোকই, মথং মথং  
সাধু সজ্জনা অমশুং শ্রীভগবানগী কথা আলাপ্তা পুক্রিং চংসিল্ল  
মসিমক নরোত্তমঠাকুরনা হাঙ্গিখিবনি—“লোভ সাধু সজে হবি কথা”  
মরমসিদগী শ্রীভগবানগী চরণ পদ্য ফংবদা পরম পুরুষার্থ অথোইবদি  
শিংথাবা ভল্লোই সুরধবনি গজাশুম চেষ্টরিবনি। ব্রজবমণীলিংনা  
দৈন্তুনি ভোল্লবনি খঙতনপ্রিবনি—হে হুংখ সন্তাপ হারিণ। অশুগ্না  
অরাবগী মৈচাক কোকুবা প্রার্থনাদি ইবুঙোমা খোঙ্গিমনা তাবিগনি।  
মরমদি অরাবা কোকপিগনি শ্রীচরণ ফংজবনা মঙ্গল ওইগনি রাজ্যগী  
হাখল অতুতা অতুভব ভৌবশ্ববনি, ইবুঙোগী শ্রীপাদ পদ্য ফংজরগা  
কাঙ্গিষগী সংসাব মাংগনি অমশুং মঙ্গলগী মশক ওইরবা হুঙাইবা  
কুণা পিমবিয়ু। মরম অসিনা হে কৃষ্ণ! নহাকপু কাঙ্গিবদা খোইনা  
রাজরিবী ঐখোঙ্গী অপাশ্বা অমদি অনিংবা থুংহনবিয়ু। অসিগুহা  
হুংগী হাখলবু খঙজরবী (তাজরবী) গোপীলিংনা ঈশৈ অসি ফংচখি।

(ঙ) প্রণম্য ভিত্তমতপ্রদং বিধেরপি বন্দ্যং ধরনীভূষণম্ ।  
স্মৃতিমাত্র বিপক্ষিশোধনং পাদ পদ্মং স্তনয়োবিধেহি নঃ ॥

প্রণতজনের কাম পুরণের ভবে,  
যে পদ পঙ্কজ তব অভীষ্ট বিভরে,  
পদ্মযোনি ব্রজা যার পূজা করে অনিবার,  
ধরনী শোভালাগী যে পদ ভূষণ ।  
বিপদে ধেমন ধ্যেয় চরণ কমল প্রিয়,  
স্পর্শে তার বিশ্ব কর হি তপ্ত রাতুল ॥

(ঙ) হে প্রিয়তম ! ব্রজাময়ী পূজা ভোজরিবা ইবুডোগী  
সাধারণ ওউদবা ধ্বজবজ্রাকুশগী কজবা কয়ানা লৈভেংলবা ত্রীপাদ  
পদ কয়াদা কজবনোসে । ইবুডোগী রাতুল চরণ অনিগী কজবা  
অসিনা অমুক পৃথিবীগী লৈমাইসিদা লৈভেংবদি কজবগী কজবনি ।

অসিগুন্নবা ত্রীচরণগী নাক্তা লৈজরগা অরাবা কাওথোকইবনি,  
গোবর্দ্ধন ধারণগী মতাংদা থউগ্রবনি । দেবরাজ ইন্দ্র শোরারেয়া  
শাওরহুনা অকনবা নাং মুংশিংনা গোকুল ভূমি মাংহন্নবা থৌরাংই,  
স্বতম অহুদা হে কৃষ্ণ ! নিংশিংবতদা ইবুডোনা গোবর্দ্ধন চীং থাজংপা  
প্রলয় কাল নকশিল্লকপগী মতোগুম অরাবা অহুদগী ব্রজবাসীশিংবু  
কনবিথিবা হে রমণ ! জীবগী অরাবা মাংহন্নবিবা । পর মণিকেতননি  
হাঈতুনা গোপীশিংগী চংজকমনি জাঈনরিবনি । প্রার্থনা অমদি ঈশৈ  
শক-শোনজবদা লাংতরুয়না কাঈনবগী মৈচাক পুন্নমক কোকথরে ।  
মরমসিনা বিশ্ববিধাতা ব্রজামকুস্থ থুরুল্লিবা ইবুডো । ব্রজরমণীশিংগী  
দেহ অসিদা লেংহনা ত্রীচরণ ধন্বিয়ু কৃষ্ণ কাঈনা মৈচাক কোকচগে ।

মথকী শ্লোক শ্রীকৃষ্ণ কাঙ্গনবদী হারবী ব্রজগী রমণীশিংনা  
 মশাগী ওইবা কাঙ্গনবদা মরম ওইরতনা মথোঙ্গী দেহদা শ্রীকৃষ্ণগী  
 পাদ পদ্ম অহু থম্বিনবা ঠাঙ্গজখি । তোইগুপ্তমুং মসিদা মথোঙ্গী  
 ওইবা রাই মসি ওইরবদা) থম্মোইগী চৈ-শিংবা, প্রেমগী ধোরাংবা  
 কৃষ্ণগী চরণ স্পর্শ অসিনা দ্বিগুণ হেনবনি খনখি । মসিমক থম্মোইগী  
 প্রেম পিপাসা অহু কোরবগীদমক লাংতরুরিবী ব্রজগী রমণীশিংনা  
 হোজিকী শ্লোক অসিদা শ্রীকৃষ্ণ অধরামৃত অহু প্রার্থনা তোখিবনি ।  
 দান তোবদা চৈ-শিংবা উবুঙে । শ্রীকৃষ্ণনা অধরামৃত পিবদা করিগুপ্তা  
 অত্রিকপা অমদি অতনবা মীওইবু কোংদোকখিদে, মসিমক মথোঙ্গী  
 পুন্নমক শ্রীকৃষ্ণগী অকনবনি হাঙ্গিহুনা সম্বোধন তোখি । অমুক হুনা  
 অধরামৃতগী মশক ওইবা মত্বিক মগুণ খোউদোক্কা হেল্লি, অমুকুং  
 থকচবদা মত্তুগী ওইবা লাইনা কয়া, অরাবা কয়া, হু থকলুবদগীসু  
 খুদক্কা অহু মাংই ময়েং তাই হাঙ্গিবিবনি ।

শ্রীকৃষ্ণ কাঙ্গনবদা ব্রজরমণীশিংগী অহুগুপ্তা ধোরবা মৈচাক  
 অহু অসুম অসুয়া লাপথোকখি, থম্মোইগী ময়াই কাবহু মাংখুগা  
 অরাবা ময়েং তারবসু অহুনা মশাগী ওইবা অভাব অহুনা ধো অহুদি  
 হেঙ্গলি । অহুবু শোকবদা প্রেমদি খরা বিশেষবনি সন্তোকে ইচ্ছাদি  
 হেঙ্গলি । অসিগুপ্তা বাসনাদগী তোত্তানবা অরাবহু কোংদোকপদা  
 মকু ফংনা মাংখি, অসিগুপ্তা সুরতবর্জন অসি অধরামৃতগী অঙাওবগী  
 মরোং (মওং) মাংখুগা প্রমদাশিংনা হুনা হুনা অধরামৃতবু ফংনবদা  
 ভোরবসু মসিদা অপেনবদি ওউদে মন্নমদি অসিগুপ্তা অধরামৃত অসি  
 থকপদা নিত্য ওউনা হেঙ্গলিবা প্রেমগী আকাজক্কা অহু মাংখিবনি ।

মসিক ব্রজরমণীশিংনা ত্রীকৃষ্ণ ইবুঙো গী অধরামৃতগী স্বগুণ অহু  
মাংলগা প্রমদাশিংদা চানবি হৈবনি হাঙ্গনা ত্রীকৃষ্ণবু খডথরে।  
মসিগী মরমদা মীওইবশিংনা অতোপ্লগী মকমদা অনুরাগ পোক্ৰবনু  
খাঙলিবনি থাংগৈ শেংনা অধরগী মশক ওইবা অমৃতদি অমৃতনি  
আক'ঙ্করা অসিনা থম্মোইদা হেজংলকুনা লৈবনি। অসিগুয়া  
অধরামৃতসে মীওইবশিংগী থম্মোই হুংদা লৈরিবনি। মুপী (রমণী)  
পুন্নমকী থম্মোইদা অসিগুয়া ময়াই অসিনা চিনবানগী থুন্নবা মহাকী  
ধৌজানবু নিংলকপা অহু পোক্ৰগা নর-নারীশিংগী থোইদোকপা  
কুপা ফংজবগী হুঙাইবনি। মতম অসিদা সার্কভোম রাজ্য  
ওইরবনু মছদগী গুণ ১০০ (চামা) হেনবনা ব্রহ্ম নিংবগী হুঙাইবনি,  
মসি ফাওবা কাওথোক্লিবনি ব্রহ্মবু নিংদ্রিবনি।

মসিনা মতম অসিদা পুকচেন তপ্পা পণ্ডিতশিংনসু অতোপ্লগী  
মকমদা অনুরাগ অহু কাওথোকই। মহৌশানা চকলতা ওইবী  
মুপীশিংনা থোইদোকনা ইবুঙো (কৃষ্ণ) সঙ্গদা পুক্রিং লুপলি অহুগী  
মতুংদা ময়াই কারবী ব্রজরমণীশিংগী অতোপ্লা কনাগী অনুরাগদা  
মশাগী ওইবা ধর্ম্মাধর্ম্ম রাখল রাঙাং অসিনচিংবা পুন্নমকসু মাংখি,  
মসিদা করি অমুক হাঙ্গনিঙাই লৈরিবগে ?

অধরগী মশক ওইবা অমৃত শোক্ৰবদা পুক্রবশিংমকসু বিষয়  
আশক্তি ময়াই অহুগী প্রমান হাঙ্গিবদা ব্রজগোপীশিংনা হাঙ্গিখি—  
হে নাথ ! যেণু থোংবদা কৃষ্ণগা মান্নবা জগৎসিদা অমা লৈতে অমন্তুং  
ত্রীকৃষ্ণগী চিনবান অহুনা চুশ্বন তৌরগা “স্বরিত বেণুনা হুহু  
চুশ্বিতম্”। মরম অসিদগী নহাকী অধরামৃতনা জীব পুহগী ওইনা

ফংনিবেনি অতোপ্পা বিষয়গীদি অমুরাগ লৈতে । বেণুগী মথোন বস  
কণ্ঠময়নি তৌইশুম্ভং ইবুডোগী চিনবান অহুনা শোকপতদা রস  
কাওদবা বেণুগী মথোন অডকপা মগুণনি । অসিগুম্বা কুপা  
অসিনা ইবুডোবু ঐথোঙ্গী কুপাগী পাত্রনি পুরুষশিংগাশু অধর রস  
অসিনা চোংলবা তাম্বুল সেবাদা ভক্তগী থম্বোইদসু ভগৎ অসিদা  
ওইথোক্তবা হুডাইবগী রস অমা ফংলিয়ে । মরম অসিদগী হে  
কুপানিধে! ঐথোঙ্গী পুন্সে ণাঙ্গেশংনা থোজালগী মশক ওইরিবা  
অধরামৃত অহু পিবিরগা মঠৈ য়ালহনবিরো ।

তথাহি—অধরামৃতগী থোঙ্গীদোকপা গুণ অহুমনি ১ । মথং  
মথং মশাগী ওইরগা চাওখংপা, ২ । অতোপ্পা অধবানা হেঙ্গং-  
লকপা মাংহনবা অমসুং ৩ । অতোপ্পা মফমদা নিংশিংবা মাংহনবা,  
অসিগুম্বা অর্থ অহম পুথোক্লিবা শ্রীকৃষ্ণগী অধরামৃতগী পুরুষার্থনি  
মফম অসিদা কোংদোক্লি । অতোপ্পা রাগ কাওবগী মরমদা ভক্ত  
“বিবমজল” না অসুম্বা বর্ণনা তৌরি—“তদ্বৈতবীথীপথি কৈ-ক্ল-  
পা-স্তাঃ স্বারাজ্য-সিংহাসন-লব্ধদীক্ষাঃ । শটেন কেনাপি বয়ং হঠেন  
দাসী কৃত্য গোপবধু বিটোণ” ॥

ঐথোঙ্গীসে অদ্বৈত বাদিনি তোণানবা লৈত্রবা ব্রহ্মবু খণ্ডনবা  
থিবনি, লম্বী অসিদা পান্না থিরিবশিং আরাধন তৌরিবনি অমসুং  
মশাগী হুডাইবনা সিংহাসন পূজা তৌখি, তৌইশুম্ভং কনা অমনা  
নমহুনা মনাই ওইনা শিংখারি । জ্ঞান মার্গগী সাধনা প্রভাবতা  
ব্রহ্মানন্দ অহুতবু কাওভমদবনি, জ্ঞান মার্গগী লম্বিদা নিংজবনা  
অপান্না পোংপু নিংবনি মসিসু ঐথোঙ্গীনা নিংজবনি ।

সুগত বর্দ্ধনং শোক নাশনং স্বরিত বেণুনা সূচু চুস্থিতং ।

ই ৩৬ বাগ বিস্মারণং নৃণাং রিতব বীব নন্তেহধরামৃতম ॥ ১৪

হে বীব==হে দানশ্রব । দান তৌবশিংদগী পুমথোই থোইবা  
এইবা হে অকনবা, সুবত বর্দ্ধনং=ইবুঙোগী প্রেমামৃত অহুবু অতং-  
লৈতনা চাওংহল্লিবা, শোক নাশনং=জগংকী অরাবা পুমমকপু  
কাকপিবিবা । অহুগা কৃষ্ণ ফংবা উমদবগী মৈচাক্তি কোকহনবিদবা,  
সূচু চুস্থিতং=চিনবান থক-থাদা হাপ্পগা মবোল হাপ্পুন', স্বরিত  
বেণুনা=ফজ্জনা থোংলকখিবা বেণুগী থোঞ্জেল মরোলহুনা, নৃণাং  
রিতব বাগ বিস্মারণং-মৌওইবগী অনিংবা পুমমক কাওহল্লিবা  
হাজ্জবিদি, সার্ব্ব ভৌমানি স্মৃথেষু বাগমিচ্ছাং বিস্মারয়তি=মৌওইবগী  
গৌনশা সার্ব্বভৌমা ওইজবগী নুঙাইবা মথল কয়াবু কাওহল্লিবা  
শ্রীগাবিন্দগী প্রেমামৃতেনি, তে অধরামৃতং নঃ বিতরং=অহুগুয়া  
ফংডমদ্রবা অধবামৃতবু নিজবি য়ায়া লিকপগী মতো ওইবিদনা  
ভিক্ষা পিনবিযু হে মদন মোহন । অস্ময়া ব্রজগোপীনা নিজখি ।

মসিগী দৃষ্ঠানদি—হে মহারাজ পবীকিং ! ভক্ত বিল্বমঙ্গলনা  
মমিং তাংহুনা চংপা ডমদ্রবদা (য়াদ্রবদা) শ্রীবৃন্দাবনগী মবুঙো কৃষ্ণগী  
দর্শন সেবা পামজ্জহুনা লাকচবদা হে কৃষ্ণ ককনাময় ! ননাইবু কবি  
ওইরসিগে শোজবকপদা শ্রীকৃষ্ণনা ভক্ত বিল্বমঙ্গলগী মথুং পাঙ্কহুনা  
পুবিখিবা খঙনগনি ।

অসিগুয়া ব্রজগোপীশিংগী প্রেম ভক্ত বিল্বমঙ্গলনা বৃন্দাবন্দা  
লাকপদা গোপীশিংগী অরাবা বর্ণনা ফংজখি । অমবোমদা মিং  
তাংলবা মানা শ্রীকৃষ্ণ উজবা কংদ্রে রাখিবনা বিলাপ তৌরি ।



শ্রীমদ্ভাগবতনা সাক্ষি ওঠরি মছদি—১০।৮ ১৬ ত হাঈথবে ।

“এষ বঃ শ্রেয় আধাস্তদ গোপ গোকুল নন্দনঃ

অনেন সর্ব্ব ছুর্গানি যুগ মঞ্জস্তবিগ্ৰথ” ॥

হে নন্দ মহারাজ ! গোপ শাগৈ অসি নচা ইবুডো শ্রীকৃষ্ণনা মঙ্গল ওইহলবিরগনি, খুদোং থিবা কয়াদগীতু নচা অসিনা কল্লবগনি, অসি হাঈনা গর্গাচার্য্য মুনিগী বচননা তাকপিরম্মি । গোপ কুলগী অরাবশিংদি ইল্লা ইল্লা কনবিথ্রে, ব্রজগোপী ঐথোঈগী মফমদদি অরাবসিদগী কনবিথ্রি হে মদন হোতন ! শ্রীচরণ থস্থালনা ঐথোঈগী ছদি পদ্যদা হাঈছনা অরাবসিদগী কনবিযুগবা ।

শ্রীকৃষ্ণবু দর্শন পামজবিবা গোপীশিংনা খনথি—হে বৃন্দাবন নাগব শ্রীগোবিন্দ । গোপীগী থরাঈ ওইজবিবা ইবুডো ঐথোঈনা তোজবা কন্দুগী ফলনা থোবি ওটনা পুনথিবনা অরাবশিং অসি ফংজবনি । হে কৃষ্ণ ! ইবুডোদি চংজরকপা জীববু কনবিবা মাগী মাগী অপাস্থা ফংহনবিবনি মবম অসিনা দোষারোপ তোজদে । অতুবু ঐথোঈদি ননাই ওইজবদি পামজৈ । ইরাল কয়াবু ডাকনিযু “হে প্রণত জন পালক” শ্রীচরন্দা চংজরকবী কালি সর্পগী রমণী-জিংগী মফমদা ডাকপি হৈবগী থোজাল্লা মথোঈগী অপাস্থা পতিবু কনবিথি । ইবুডোগী বেণু খোজেল তাবদা ঐথোঈ পুন্মক কাম রোগ লাটনানা নাবে, “ভো ভিষক শিরোমণে” হে লাইনা কয়গী অরা মৈচাক কয়ানু কোকতনবিরিবা হে অথোঈবা মাইবা ! (শোক নাশনং) শ্রীকৃষ্ণ প্রেমগী মৈচাক্কা নারবী খাংডমজতবী ব্রজগোপী ঐথোঈগী অরাবসি কোকহনবিযু ঐথোঈবু লাইয়েবিযু ।

লাইয়েংবিবগী অমদি ইবুঙোবু দর্শন ফংহনবিবগী মমলদি পিবা  
 গুয়ডরোট মবমদি—এথোঙ্গী দেহদা উশাদা ফংলিবা লাইনা অসি  
 কনানা কবিদগী কলম্ম লৈখিবনো (ফংহনখিবনো) হাজিবসু থঙবিফম  
 থোকই । চানবি গৈতবা শ্রীকৃষ্ণননি মরম অসিনা হিদাক পিছনা  
 গোপী এথোঙ্গিবু লাইয়েংবিফম থোকপনি ।

হে কৃষ্ণ ! বেণুগী মপু ওইবা ইবুঙোনা য়োতুনা (উমশিন্দুনা)  
 থম্মিবা বেণুগী মবোলনা কামগী তেন ওইছনা এথোঙ্গী থম্মোইদা  
 থাবদগী মৈতাক অসি ফংখিবনিনা মাইবগী দক্ষিণা পিকম থোক্তে ।  
 মতম পুন্নমত্তা পোকপদগী হৌরছনা মাইথোং থম্মাল দর্শন ফংজরগা  
 তিঁজবিবী গোপীবুনা করি ইরাল লৈখিছনা, করি লংজখিছনা অসুক  
 অরা মৈতাক ফংহনবিবনো ।

গোপী অমনা অমুক হাজিখি—পুন্নমকসে শ্রীকৃষ্ণগীসু মরাল লৈ,  
 হে নির্দয় কৃষ্ণ ! মুংশি হৈত্রবা ইবুঙো ! নহাকী বেণুগী মিববা  
 কাওউম্মবোইদবা থোঞ্জেলনা এথোঙ্গি পুন্সগী পুন্সিবু শুক্কংহনখিবা  
 অসিসু মিহুংশি থঙদবা কৃষ্ণগী নরালনি । এগী এগী ইমা, ইপা,  
 ইবং-ইপা অসিনচিংবা পুন্সগী প্রেহ কানোক্তুনা অঙাওবাগী মতোঙম  
 ইবুঙোগী ননাক্তা লাকহল্লিবা অসিসু কনা অমনা নন্তে নহাক্তনি ।  
 মরম অসিনা অচৌবা নরাল লৈক্বনি । অমরোমদা কৃষ্ণগী বেণুদি  
 মরোজ থোকপা নন্তে, ইবুঙো নানা লিংখিনা তস্বিছনা এথোঙ্গি  
 পুন্নমকপু কোরগা করিগী লোতুনা উহন্দনা লৈরিবনো ? হে কিতব !  
 হে লোনদা কৃষ্ণ ! গোপী এথোঙ্গিবু করম্মা থাঙছনা লৈগদগে ?

হে অচ্যুত ! ইবুঙো নহাক্তি ময়েং তাবা লৈত্রবা কৃষ্ণনি হ্যাক্টিনৈ  
 ব্রজগোপীশিংগী মফমদদি ওয়া-তৈনরেনে । পাজল শোনবী মুপী-  
 শিংবু কৌরগা লোতুনা লৈবা ওম্বসে কনাওম্বা অমা লৈরম্মোই,  
 লৈরোই মরম অসিনা অচৌবা নরাল লৈরে হ্যাক্টজরি অতুবু শ্রীকৃষ্ণ  
 নহাক্তী অতুনয়বিদনি হ্যাক্টবিদি হ্যাক্টজা-নোঞ্জ হৈব মুপানিনা খুদক্কা  
 মিৎকুপ্তা কোকপিগনি । অতুগা গোপী ঐথোজ্জনা লাজখিবা ইবালদি  
 করম্বা মতমলা করিনা কোকপিগদগে ? কাওবিরবরা ? বঁশি চুড়া  
 ইবেম্মা রাধাগী মফমদা কংলবা স্বাওবদা ইবেম্মনা মান থাদোক-  
 খিত্রবদা ইবেম্মগী চরন্দা—

“স্মর গরল খণ্ডণ মম শিবসি মম্বন

দেহি পদ পল্লবমুদারং জয় বাধে” ॥

হ্যাক্টুনা চংজখিবদো ইবুঙো হে কৃষ্ণ ! তোলাবী পাজল শোনবী  
 ননাই গোপীদি কাওবা ওমজররোই । লেঙথোকপিরক্লোগবা হে  
 প্রাণকৃষ্ণ ! ননাই ওইবী গোপী ঐথোজ্জগী অরা মৈচাকসি অমুক্তদি  
 কোকপিতুনা ফংমজবো শ্রীচরণগী সেবা ফংহনবিরো । অসি হ্যাক্টনা  
 ব্রজগী গোপীশিংনা প্রার্থনা ভৌজখি ।

অসিওম্বী ব্রজগী গোপীশিংগী অরা মৈচাকপু নিঃশিংজতুনা ভক্ত  
 বিবমঙ্গলনা হ্যাক্টজখি—হে করুণাময় ! তরালবু ওমজবো শ্রীমুখনা  
 য়েংষিবা মিৎয়েংনা শ্রীকৃষ্ণ কাষ্টনবগী মৈচাকপু উনওম্মা ইংহনষিবা  
 অশংবা মণিগী কুচুনা তমজনিঙাই ওইবা, মতম পুন্নমক্তা মুরলী গান  
 ভৌতুনা কৈশোরগী ফজবা রূপনা লৈতেংবা শ্রীকৃষ্ণবু ননাইনা উজবা  
 কৈদৌঙে ফংজরকদগে ?

অটতি যন্তুবানহি কাননং ক্রটি যুগায়তে স্বা মপশ্যতাম্ ।

কুটিল কুণ্ডলং ত্রীমুখঞ্চ তে জড় উদীক্ষতাং পক্ষকৃদৃদশাম্ ॥ ১৫

যদ্=মতম অদ্দা, ভবান্=ইবুডো ত্রীকৃষ্ণনা, অহি=নুমিং  
চুপ্পা, কাননং=বৃন্দাবনগী মফম ওঠবা বন খুদিংদা কোইনা চংপা  
মতমদা, স্বাং=ইবুডো নহাকপ, অপশ্যতাং=উহৌদবা মীশিংগী,  
ক্রটি=মিংকুপ অমত্তং উহৌদবা, যুগায়তে=যুগ অমা ওইরবোই  
খল্লিবা, দুঃখমুক্তং=অমুক হম্মা নুমিংনা তারব্বদা, তে=ইবুডো  
নহাকী, কুটিল কুণ্ডলং=খোঙ্গিরবা শমজোইনা খুমজিল্লিবা, তং=  
অদ্ভুত্বা কজবনা ভিল্লবা মাইথোং অহুব, উদীক্ষতাং=অরাংবদা  
যেংলিবশিংগী, দৃশাং=মিংশিং অদ্ভুগী, পক্ষকৃদৃ=মিংকুপ হাঙ্গবা  
সৃষ্টিকার্ত্তা ব্রহ্মানা শেম্বিনা অসি, জড়=পঙাএদাকা, অশ্রুয়া কৃষ্ণ  
দর্শন ফলক্রবদা গোপীনা মশানা মশাব আশ্বা নিন্দা তৌরি ।

ত্রীকৃষ্ণ কাটনবগী মৈচাক্কা ব্রজরমণীশিংগী ত্রীকৃষ্ণনা বিষয়  
ওইরহুনা স্বাম্মা অরাবা কয়াশিং লোঙ্গিননা মথোঙ্গিনা তোলাবীনি  
খঙলহুনা হাঙ্গিখি--হে নাথ ! মতম অসিদা গোচারণ চংখিবদা  
(কৃষ্ণবু উরক্রবদা) ঐথোঙ্গী অমদি ব্রজবাসিশিংগী মফমদি মিংকুপ  
অমগী মতম অসে যুগ অমগী পরিমাননি খল্লি । সন্ধ্যাগী মতমদা  
বণবী বম্মাওশিংগা লোঙ্গিননা লাকপা, গোখুববজনা মাইথোং অহু  
কজনা উবা ফংদে মরমদি—জগৎ শম্মা ব্রহ্মানা “পা” অসিনা  
ঐথোঙ্গী মিত্তা কুপশিনবিথবনি । অসিনা মরম ওইহুনা ইবুডো  
ত্রীকৃষ্ণবু মাইয়োরববা ফাওবদা তরু তরুনা উজবা ফংজিদিবনি ।

হে কৃষ্ণ! ঈবুভোনা দিবা লীলাঙ্গী গোচারণ যণ শেনবা  
লেভবা লীলাদা ঈবুভোব উজ্জরহী ঐথোঈগী মিৎকী পা পিকথ্রবা  
মহাক্রা হেক কুপ্তকপদা দর্শন ফংদববু বিরহ সন্তপ্তা গোপী ঐথোঈসে  
যুগ অমা ফংদবগুম ধোকই। খোই-খোইরবা শল্লাংনা লৈতেংলবা  
ফজবা মাইথোং য়েংজরিগী পেনবা নাইজবী ঐথোঈগী মিৎকী পাবু  
শেল্লম্বিবা ব্রহ্মা মাবু জড়নি অপংবনি মুংশি ঈতবনি খঙৈদো।

হে গোপী মোহন। গোপী ঐথোঈনা অরাবা ফংলকপসিদি  
ভসিদি নন্তে মতম কয়গী মাংদগী রাছনতা লেজরবনি। ঈবুভোনা  
বন্দা যণ শেনবা চংখিবগী শাংলবা মতমদি থমখিসি তেল্লবা \*ত্রুটি  
অমগী মতমবু গোপী ঐথোঈগী মফমদদি যুগ অমগুম ওইজৈদো।  
দণ্ড অনিনা মূলভ্ত অমনি। ঘড়িগী মতমদা য়েংলবদি মিনিট ৪৮ না  
মূলভ্ত অমনি। মূলভ্ত অমনা ১২ থোকপগী শকক অমবু ক্ষণ অমা  
কৌই! ক্ষণ অমা হাজিবসি—মিনিট মরিনা শাই। হাজিরিবা ক্ষণ  
অসিব ১৭ থোকপগী শকক অমবু ত্রুটি কৌই। ত্রুটি অমগী মতম  
সেকেণ্ড ৮ দগী থবা হেনবা ২২ যৌদবা মতমবু ত্রুটি অমা কৌই  
হাজিবরি। অতুনদি তেনথ্রবা মিৎকুপ অমগী মতমবু যুগ কয়গুম  
খল্লবী গোপীলিগীনা শাংলবা মুংখিল অমগী মতমবু কয়ামুক বানা  
খাংলমগদগে হাজিবসিদি অতুম বিচার ভৌবিগনি। ব্রজগোপীলিগীনা  
শ্রীকৃপ ফজবা কাওডমজববু নিংশিংদ্রমা বানা লৈরিঙৈ কান্দা খোই-  
খোইরবা শল্লাংনা লৈতেংলবা বদন চল্ল (মাইথোং থম্বাল) বু প্রেমগা  
লোজিনা দর্শন ফংজরকপদা মিৎ কুল্লকুনা পা মহাক্রা ডাইহাজুং

\*ত্রুটি অমগী মতমসি করিনো হাজিবদি—শ্রীধর মতে কনাক্ষ কালং  
মৈত্রেয় ঋষি বচনং ত্রসরেহু ত্রিকং ভুঙ্ক্তে যঃ কালঃ স ত্রুটিস্মৃতঃ ॥

স্বাধি চৈতন্যচরিতামৃত—

(ক) ব্রজ নিজ নিজ সিদ্ধদেহ করিয়া চিত্তন ।

দিবা নিশি সেবে রাধা কৃষ্ণের চরণ ॥

পনবা পিথিবব পা অসিনা মরম ওইবগীদমক ব্রহ্মাবু নিন্দা তোখি ।  
গোপীশিংনা শ্রীকৃষ্ণগী মফমদা লৈজরিবা প্রেম ভক্তি অসিদি  
ঐশ্বৰ্য্য প্রেম ভক্তি মশক খঙদ্রিবা (ফংজদ্রিবা) শিংনা গোপীগী  
মগুণ শিংখাজবা ফোংদোকচবা ওমগদগে ?

অসিগুণবী গোপীনা শ্রীকৃষ্ণগী মাধুর্য্যরূপ ফংজবদা দর্শন  
খোরাংজতুনা হাঙ্গিজরি নিজরি—হে বৃন্দাবনগী মবুঙো বৃন্দাবনেশ্বর !  
ননাইশিংগী থম্মোইদা কুপাগী খোজালনা চানবিছনা দর্শন সেবা  
ফংজনবিবা নতুনদি ননাইনা করি করম ওইজগদগে ? ঐথোক্তনা  
নিংজরক্লিবা অসি ইবুঙো নহাক্সা থুগাইবিগন্ন । ব্রজগোপীশিংগী  
অথোক্তিবা ধর্ম্মদি কৃষ্ণনা পেনবিনবা হোংনজবা সেবাতনি হাঙ্গিবসি  
অরেগ্নানি । অতৈ অমা পামজ্ঞে শ্রীচরণ সেবা ফংজবা নতুন  
অশ্রুনা প্রথর । কোবী গোপীনা নিজখি ।

(ক) শ্রীরাধাগোবিন্দগী সেবা ফংজগে নিংলবদি (পাল্লবদি)  
মশাগী সিদ্ধদেহ অছনা সেবা চংজগনি ফংজগনি । অছগুণা চিন্ময়  
দেহতনা অহিং হুংখিল অনিমক্তা শ্রীরাধাকৃষ্ণগী সেবা চংজগনি  
হাঙ্গিবনা বৈষ্ণবশিংনা সখী মঞ্জরীনা চংজরি । “বিচার করিয়া  
মনে ভক্তি রস আশ্বাদনে মধ্যস্থ শ্রীমদ্ভাগবত পুরাণ” । মুন্না বিচার  
ভৌরগা ভক্তিগী প্রেম ফংগনি শ্রীনরোত্তম ঠাকুরনা হাঙ্গিরম্মি ।

সঙ্কল্পো বিদিতঃ সাধ্ব্যো ভবতীনাং মদর্চনম্

ময়ানু মোদিতঃ যোহসৌ সত্যো ভবিতু মর্হতি ।

ভাঃ ১০।২২।২৫

হে বাঁশিধারি ! ঐথোঈ ব্রজগোপীশিঃনা জ্ঞান লাকপদগী  
শ্রীকৃষ্ণগী সেবা ফংজগে হাস্‌না থা ১ চুপ্পা নিংজরকপদা “কাত্যায়নী  
মহামায়ে নন্দ সুহুং পতিং মে কুরু তে নমঃ” । পূজা কংচখিবদা  
তাকপিরমখিবহু কাণ্ডবিথেনে ।

হে ব্রজগী সতীশা ! কৃষ্ণ ঐবু ফংনবগীদমক নখোঈনা থা ১ চুপ্পা  
ভগবতী কাত্যায়নী পূজা কংচখিবহু ঐনা খঙলে ঝারে শোঈদনমক  
মঠে য়াল্লগনি হাস্‌না তাকপিথুবদা ব্রজগোপী ঐথোঈনা হরাওনা  
চহী অমা ভাইজরকপা অতুগী মহেরা (ফললা) ঐথোঈবু অমুক  
হাইল্লিবসিবু…… ?

অমুকসু তাকপিথি—হে ব্রজগোপীশা ! “ময়ি আবেশিত দ্বিয়াং”  
ঐডোন্দা পুক্রিং থমতুনা নিংজরিবশিংগী মকমদা “কামং” অপানুনা  
অমুক হুয়া “ন কামায় কল্পতে” সংসারগী অপান্ধা বিষয়শিং পামল-  
রোই । কনাগুশ্বনা মৈদা ডোরুরবা, থোংলুরবা, মরুতুনা কৈদৌডৈদা  
“ন বীজায় ঈশতে” নিংখিনা হুয়বসু হোরকপা হৌনড্রে ময়োল  
চোংড্রে হাস্‌না ঐথোঈদা তাকপিথুবা ভুমিং অতুদগী নিংজখিবী  
রমগী ঐথোঈগী রাখল অসি করহা মতমদা হোংখিব লৈথুবগে ?  
হে কৃষ্ণ ! বাঁশি, বেণু, মুরলী, খোঞ্জেলনা শুভ্রংপ্রবী ঐথোঈ গোপী-  
শিংগী থম্মোইদা চাক্রিবা মৈচাকসি দর্শন ফংদনদি কোক্করোইয়ে ।

## শ্রীকৃষ্ণগী যুরলী ওইরকপা

তথাহি -মনোবতী পুরে দেবাঃ মহাঃ স্তবঃ কৃতবন্তঃ ।

ত্রি বর্ষ সহস্রং স বহু পূর্ণ চরু রভবৎ ॥

ব্রহ্মজ্ঞাঃ তং পূর্ণ চরুং ব্রহ্মাত্মৈ (কলত্রায়ৈ) প্রদত্বাঃ ।

তেন এক সহস্র বর্ষং গর্ভ মভূৎ ॥

এরুণ্ডীক নাম বৃক্ষ পঞ্চ বিংশ পর্ব স্ত জাতম্ ।

নব পর্ব সারঙ্গৈক মহাবিশু মুদ্রারয়েৎ ॥

সপ্ত পর্ব জয়ন্তিক সঙ্গাশিবে ধারয়েৎ ।

পঞ্চ পর্ব গোদগু অগ্নিদেবে স্থাপয়েৎ ॥

ত্রি পর্ব গাণ্ডীব ইন্দ্রদেবে উদ্ধারয়েৎ ।

এক পর্ব অবশেষঃ যুরলীঃ রভবৎ ॥

স্বমেবঃ কমণ্ডলু কৃষ্ণা ব্রহ্মানঃ দদৎ ॥

ব্রহ্মলোকো লাইয়াম তিন্দুনা চহী ৩০০০ চুপ্পা মহাযজ্ঞ তৌই ।  
যজ্ঞগী পূর্ণাহুতি পিরবদা চরুপাত্র অমা ফাওরে । চরু অহু ব্রহ্মাগী  
ব্রহ্মানীদা পিভরে । চহী লিখিং ১ গর্ভ পুরগা, মত্ভাং ১৫ পানবা  
এরুণ্ড বৃক্ষ কেবা ওইনা পোকে । লাইয়াম্মা ওরুথ্রে, খন্নরে লেম্মা  
মাংজনবা য়াজে হাজ্জিহুনা বিশ্বকর্মা কোহুনা ব্রহ্মানঃ তাকপিব—  
এবণ্ড বৃক্ষ আসনা হিংচাববু মাইথিবা পিব, ওয়া লিরুং (খুংলাই)  
শারো । অমুন্না ব্রহ্মানঃ তাকপিবদগী (হাষ্টবদগী) বিশ্বকর্মানা বৃক্ষ  
অহু মরু ককথলে কমণ্ডলু শারে ব্রহ্মাদা পিরে । কমণ্ডলুদা হাপ্পা  
ঈশিং থনবা নাইদে (শিদ-হিদাক) অমৃত ওইথে ।



হাঙ্গিবিবা এরণ্ড বৃক্ষ অসি মতাং ৯ কতুনা লিকং অমা শারে  
 “সাবঙ্গ” হাঙ্গিনা কোতুনা বিষ্ণুদা কংলে বিষ্ণুগী ওঠেথ্রে মতাং ৭  
 ককলে লিকং অমা শাবে “জয়ন্ত” কোরে, জয়ন্ত অসি পশুপতি  
 মহাদেবনা পাঠেথ্রে মহাকী ওঠেথ্রে । মতাং ৫ অমুক ককলে লিকং  
 অমা শারে “গোদণ্ড” কোরে মৈ কোবা লাইদা পিবে মাগী ওঠেথ্রে ।  
 অমুক মতাং ৩ কতুনা লিকং অমা শাবে, শারিবা লিকং অটবুনা  
 “গাণ্ডীব” হাঙ্গিনা কোরে শোরারেন্দা পিথ্রে শাবারেনগী ওঠেথ্রে ।  
 অশুম্মা মথং মথং শেমথ্রবা শাথ্রবা) গী তুংদা মতাং ১ লেমলে মতুনা  
 “মুরলী” ওঠেথ্রে শ্রীগোবিন্দদা কংথ্রে ।

“সাবঙ্গ” অমসুং “জয়ন্ত” হাঙ্গিবিবা লিকং ২ অসি শাখিবগী  
 তত্খাই মকক্ অমমমন। হাঙ্গিবিদি—সাবঙ্গ শাখিবগী মকক্ তত্খাইনা  
 শ্রীবিষ্ণুদা কংথ্রে । জয়ন্ত শাখিবগী মকক্ তত্খাইনা মহাদেবগী  
 ত্রিশূনগী মথোক ওঠিনা পানথ্রে, অশুম্মা অতৈ অতৈগী তত্খাইশিংনা  
 লাইশিংগী মকক্ অমমম ওঠিনা পাঠিনথ্রবা (শেমথ্রবা, গী মতুংদা  
 বৃক্ষগী মনিং অনি পাতান্দা তাথ্রে । তাথ্রবা বৃক্ষ মনিং অতুনা “বশি  
 মোচন” কোবা যোজন ১০০ শাংবা রা অনি ওঠিনা হোথ্রে । মকক্  
 অমনা “পেনা চৈজিং” শেমথ্রে । বৃক্ষ অতুবু তৈথোকপগী মকুমতুনা  
 পথিদা “উতং-রা” ওঠিনা হোতুনা ব্রহ্মানা শ্রীকৃষ্ণদা কংথি ।

পাতালগী রা অনিহু ত্রেতা যুগদা শ্রীরামনা সমুদ্র পন থিংনবা  
 মনাই হনুমান থাছনা লৌহল্লগা পনগী নাক-য়েং ডাক্লগা, রাবন  
 বধ হোতুনা লাইশিংগী অরাবা কোকণি । শ্রীকৃষ্ণগী বঁশি, বেণু,  
 মুরলী, অভ্রম থোকই শাংবস্তু খেট্টে । বঁশি—খুদোন ১০ শাংই,  
 বেণু—খুদোন ৮ শাংই, মুরলী—খুদোন ১২ শাংই অশুম্মা হাঙ্গিবি ।

পতি হুতাশ্ব-ভ্রাতৃ-বান্ধবান্-অতি-

বিলঙঘা তেহস্ত্য চ্যুতগতাঃ ॥

গতি বিদঃ তবোদ্ গীতঃ মোহিতাঃ,

কিতব যোষিতঃ কঃ ত্যজ্ঞে নিশি ॥ ১৬

হে অচ্যুত ! = হে নিত্য ওটবা কৃষ্ণ ! অমাং-অতা লৈত্রবা ও,  
গতি বিদঃ = ঐথোঈ লাকপণী মরমশিং খঙলবা, তব উংগীতেন  
মোহিতঃ = তানিযু ঐথোঈ গোপীসে শাগৈ-নাতৈ, ইচা, ইপুরোইবা,  
মরুপ-মপাং পুন্নমক ভাজেক্সগা খোংলকপা নংগী বেণুগী খোঞ্জেলনা  
(ঈশৈনা) শুক্ষংলবী, বয়ং = ঐথোঈনে, ভ্রাতৃ বান্ধবান্ অতি  
বিলঙঘা = ইবং-ইপা মরুপ পুন্নমক ষাদোক্সগা, তে অস্তি বয়ং =  
ঐকৃষ্ণতনা অথোঈবনি নিংছনা ননাক্তা লাকচরিবনে, হে কিতব =  
হে লোনস্বা ! এবস্তুতঃ যোষিতঃ = অসিগুণী ঐথোঈ ব্রজগোপীবু,  
“আগত্য বিপিনে মাং আনন্দয” = লাকপণী মরমসু খঙলিরা ব্রজ-  
গোপীবু, ত্বাং ষাত = ঐকৃষ্ণ নস্তবা কনানা, নিশি ত্যজ্ঞে =  
অহিংসিদা ষাদোক্সকদগেনে ? অরাবা কোকহল্লো মুঙাউহনবিরো ।

হে নিত্য ওটবা কৃষ্ণ ! অমাং-অতা লৈত্রবা । গোপী ঐথোঈনা  
লাকপণী মরমসু খঙলবা নহাক্রি তাবিযু—শাগৈ-নাতৈ শ্বিবিক  
ভান্দোক্সগা, ইবুঙোগী বেণুগী খোঞ্জেলনা (ঈশৈনা) শুক্ষংলবী ওটনা  
ঐকৃষ্ণনা অথোঈবনি খঞ্জতনা ননাক্তা লাকচরিবনিনে । হে কিতব !  
লোনস্বা ইবুঙো নহাক্রা খঙলবা অসি ফাওবদা, খেংলবা অহিংসিদা  
করুনা পাজল শোল্লবী ঐথোঈবু যুন্মদগী ষাদোক্সকদগেনে ?

এই প্রকার মমতাধিক্য হইবে

গোপীগনের তিরস্কার প্রেমেরই বৈচিত্র্য বিশেষ ॥

কারণ—গোপীগনের শুদ্ধ প্রেম ঐশ্বর্য জ্ঞান হীন ।

প্রেমেতে ভৎসনা করে এই তার চিহ্ন ॥ ৩।৭ ৬৮

শ্রীকৃষ্ণগী চরিত্র বর্ণন ভৌজরূপদা মথুরা পাদবিধা কলম  
মথা ভাবা উদ্ভূতনা ইবিরম্মি কৃষ্ণদাস কবিরাজনা । পুন্নমবসি  
শ্রীকৃষ্ণনা ঐখোঈদগী হেল্লবনি । ব্রজগোপী প্রেমসু বৈচিত্র বিশেষনি  
নমন্তপা উল্লবোই । অহুব গোপী প্রেমদি শুদ্ধময় প্রেমনি ঐশ্বর্য  
জ্ঞান হীননি । প্রেমব নমন্তবা উমগদবদি কনা লৈরয়োই কৃষ্ণতনি,  
পুন্নমক লোষ্ট্রনা গওবা শ্রীকৃষ্ণনা খড়্গবি উবিবি । ব্রজগোপীশিং  
অসি মচা, মশু, বঙ্গ-বর্গ, মপুবোইবা, পুন্নমক খাদোক্তন্নগা লাক্লবনি  
যাতুময় কৃষ্ণগী নাক্তা । গোপীশিংনা খড়্গে হাঈজৈ—হে কপট  
শিরোমণি ! অহম ওইরবন্ত অডকপগী ফিজেত্তি খাদোক্তে, ধর্ম্মতনা  
লৈত্তেজৈ শোজৈ তত্তনা । ইবুঙোগী বঁশি খোজেলনা কোরি ।

কদোমদনো কদাঈদনো হে প্রিয় অচ্যুত ! পেঞ্জবা হবাওজ্জননা  
মপুং ওইজৈ কামিনী-তকনী ওইজবীশিং । কৃষ্ণ নত্তনা ঈংলবা মীচিক  
ত ব্লাবা মতমদা কনা ওইবা পুরুষ লৈরমগনি ? ইবাঙা কৃষ্ণ নহাকী  
ওহনী বননী ঐখোঈদগী বুদ্ধি জ্ঞানবুন্ত খড়্গিরিবান ।

“উক্তরগা শোঞ্জগে, শোঞ্জরগা শিজগে ।

শিরমদাঈগী মতমদা ইবুঙোগী শাথেক অহুদো —

উহনবিয়ু রমণীশিংবু শোলহন বৈয়ু কৃষ্ণ কৃষ্ণ হাঈনা ।”

রহসি সংবিদং হৃচ্ছয়োদয়ং প্রহসিতাননং প্রেম বিক্ষণম ।

বৃহত্তরঃ শ্রিয়ো বীক্ষ্য ধাম তে মুহুরতি স্পৃহা মুহূতে মনঃ ॥ ১৭

রহসি=নির্জ্ঞান স্থানে অচিকপা মক্ষমদা, তে=শ্রীকৃষ্ণগী,  
হৃচ্ছয়োদয়ং=ব্রজগোপীব অপাস্থা পোকুবা ওইবা ইবুডো নহাক্রা,  
সংবিদং=ভাংলম্বা, সংকেত=উজ্জিং তৌরম্বা, প্রহসিতাননং=  
মোমোন নোকুবা মাইথোং, প্রেম বীক্ষণং=মুংগিনা মিংয়েংবিরম্বা  
মাইথোং, শ্রিয়োধাম=ফজবা পুস্বগী মিং ধমকম ওইবা, বৃহৎ উর  
=ফজরবা বক্ষস্থালবু, বীক্ষ্য=উরগা, অতিস্পৃহা=খৌরাংলবী,  
ন.=ব্রজগোপী ঐথোঈগী, মনঃ=পুক্রিং অসিনা, মুহূঃ=হন্ন হন্ন,  
মুহূতে=উকলে শুক্ষংলে ।

শ্রীকৃষ্ণ প্রেমসী গোপীশিং মখল অনি শুই, ১। সাধন সিদ্ধ.  
১। নিত্য সিদ্ধ। মসিগী মমুংদা বাধিকা ইবেম্বদগী পুথোকথিবী  
অর্ধ সখী ললিতানচিবী নিপান অসি “নিত্য সিদ্ধ” গোপী কোই।  
হাষ্টবিদি শ্রীকৃষ্ণগী অষ্টাদশাকর মস্ত্র সাধন তৌরগা শ্রীকৃষ্ণ অংরাধনা  
ভোজসিনি। মথংদা “সাধন সিদ্ধ” গোপীশিংদি মখল অভম শুই।  
১। মুনিচরী, ২। ক্রনীচরী, ৩। দেবরচী। মসিদগী পুর্ষ  
জন্মদ দণ্ড কারণ বন্দা শ্রীকৃষ্ণ নিংজবা মুনি ময়ামস্ত্র লৈরি।  
মথোঈশিংনা “পিতৃসত্য পালন” গৌ শ্রীরাঘচন্দ্রনা সীতা অমদি  
লক্ষ্মণগা লোঈননা বন বাস লেংলকপদা রামবু শ্রীকৃষ্ণ দর্শন ওইনা  
কংছুনা প্রার্থনা ভোজথি। মথোঈশিং অসি “মুনিচরী গোপ কন্যা”  
হাঈন কোই।

- (ক) পুবা মহর্ষয়ঃ সর্বৈ দণ্ডকারন্ত্য বাসিনঃ ।  
 রাশং দৃষ্ট্বা হরিং তত্র ভোক্তুমৈচ্ছন্ সুনিগ্রহম্ ।  
 তে সৰ্বৈ ত্রীষু মাপন্নাঃ সমুৎ ভূতাশ্চ গোকূলে ।  
 হরিং সংপ্রাপ্য কামেন ততো মুক্তো ভবাব্ধবাৎ ॥
- (খ) গোপান্ত্র ঞ্জতয়ো জ্ঞেয়ং ঋষিজ্ঞা গোপকন্তাকাঃ ।  
 গোপকন্তাশ্চ রাজেন্দ্র ন মানুয্যঃ কদাচনঃ ॥

(ক) অশুম্না শ্রীরাম দর্শন ফংজবদা ঐথোঈবু কবত্বা মতমদা  
 শ্রীচরণ ফংহনবিগদগে হাঈজবদা, শ্রীবামনা হাঈ— রাম ঐনা ছাপুব  
 যুগতা “কৃষ্ণ বতার” ভৌবকপা মতমদা নথোঈ পুন্নমক বন্দাবন্দা  
 গোপী ওইনা পোক্শো। মতো অশুম্না শ্রীবামগী কৃপাদগী গোপ-  
 কন্তা ওইতুনা পোকষি সংসাবগী মুক্ত ওইখি ত্রাহবি ফংজখি ।

(খ) গোপী হাঈবসি বেদদগী ওইবনি, ঋষিদগী অমদি দেব-  
 কন্তাদগী ওইবনি, গোপ কন্তাদগীসু ওইবনি । হে নিংথো ! মীনদি  
 ওইদে ওইনবগী মরমদি লৈ ।

নিভ্য সিদ্ধ মথত্ভা তাকথ্রে, সাধন সিদ্ধ গোপী মথল অহমনি  
 হাঈনসু তাক্রে, অহেনবদি গোপ কন্তানি । গোপী ভাবতা ইবেশ্বদা  
 চংজরবদি যারকনি ।

গোপীনা হাঈজৈ—হে কৃষ্ণ । হৌজিক ঐথোঈ কবি ভৌগনি ?  
 নহাকী শুদ্ধংপা ওয়া “কাম শব” তেন এনা গোপীগী মিত্তা চংলতুনা  
 থম্মোইদা ত্বিনুনা চাক্রে, ব্রজগোপী ঐথোঈগী হুদি পদ্মদা পানথ্রে ।  
 শ্রীকৃষ্ণগী মাধুঘ্য কপব উবা ফংদ্রবী গোপীগী অরাবসি ঋভবিয়ো ।

অয়ি দীন দয়াদ্র নাথ হে মথুরানাথ কদা বলোক্যসে ।

হৃদয়ঃ ত্বদ লোক কাতরং দয়িত ভ্রাম্যতি কিং করোম্যহং ॥

হে তোল্লবশিংগী মক্ষমদা থোজালগী মিৎয়েংনা চানবি-হৈবা ও !  
হে মথুরানাথ ! ইবুডোদি মধুপুর বৃন্দাবনগীসু মবুডোনি চানবিবনি ।  
হে মধুপতি ! কৈদোদৈদা উজরকপা ফংজগদগে ? হে পুক্রিংগী  
মবুডো কৃষ্ণ ! থম্মোইদা কুপাগী মঙালনা লেংদনা লৈজবী গোপীনা ।

অসি হাঙ্গৈনা দিলাপ তৌজখিব্বু ভক্ত বিলমঙ্গলনা ত্রীবৃন্দাবন্দা  
লাকচবদা মিৎ উদবনা (মিৎ তাংবনা) কৃষ্ণগী ত্রীরূপবু উজবা ফংজবী  
ব্রজগোপীশিংগী অরাবসি নিংশিংলফুনা কৃষ্ণ কর্ণামৃতদা হাঙ্গৈরি—  
হে ঈশ্বর জীবগী মপু ! হে চানবি-হৈবা ! হে জগৎকী মরূপ !  
হে কৃষ্ণ হুংশি হৈবা ও ! হে চপল ! পুক্রিংবু তন্তনা চাংয়েংবিবা ।  
থোজাল্লা সমুদ্রগুম পিনহৈবা । হে নাথ ! জগৎকী মপু । হে রমণ !  
হে কৃষ্ণ ! অতংপা লৈতনা ঝেংজরিবা মিৎকী পেরফম ওইবা ও ।  
অরাবনি জগৎকী মবুডো, তোল্লবা মিৎ তাংলবা ননাই বিলমঙ্গলবুদি  
“হা হা কদা ভবিতাসি পদং দৃশো মে” । অছুডৈ ননাইগী মন্দিরদা  
সেবা ফংজখিবা ইবুডো নহাকী নিংখিরবা ত্রীরূপ অছ কৈদোদৈদা  
উজবা ফংজগদগে ? অসুন্না বিলমঙ্গলনা বিলাপ তৌছনা মবুডো  
কৌছনা চংশিনখি । কৃষ্ণগী প্রেমসু ঈশিং ইচাওগুম হেনগংলকখি ।

ভক্ত বিলমঙ্গলগী চান্নজরবী চিন্তামণিনা মপুরোইবা ব্রাহ্মণ  
বিলমঙ্গলবু ত্রীকৃষ্ণগী প্রেম পোকপা কংনবা রাস লীলা শকচখিবছ  
ত্রীগোপাল কৃষ্ণনা চানবিছনা মনাই ভক্তবু ত্রীবৃন্দাবন ফংহনবিখি ।  
অসিগা লোঙ্গৈননা ব্রজগোপীশিংবুসু ত্রীকৃষ্ণগী সেবা ফংহনবিরকনি ।

ব্রজবনৌকসাং ব্যক্তি রজ তে, বৃজিন হস্তালং বিশ্বমঙ্গলং ।

তাজ মনাক্ চ নন্তং স্পৃহাত্মনাং, স্বজন হৃদ্রজাং যন্নিমূদনম্ । ১৮

হে অজ ! = গোপী ঐথোঈগী ইশামক্সি খঞ্জরিবা হে প্রাণকৃষ্ণ !  
 তে ব্যক্তি = ইবুডোগী ফোংদোকপিবা অবতার অসিনা, ব্রজবনৌ-  
 কসাং = বৃন্দাবন্দা লৈজবী ঐথোঈগী, অমদি বন্দা লৈরিবা মুনি  
 ঋষিশিং কয়্যাগীসু, অলং বৃজিনহস্তী চ = থোইনা অম অমগী য়েংবা  
 লৈতনা হাঈবদি অচান-মিরাই খাঈদনা, পাপ কয়া কযাবু কোক-  
 পিরিবা ওইছনা, বিশ্বমঙ্গলং ভবতি = জগৎ পুন্ম মঙ্গল পিনবিরিবা  
 অমঙ্গল কয়া কোকপিবনি হাঈনৈ অতুবু, স্বং স্পৃহাত্মনাং = মতম-  
 পুন্মদা শ্রীকৃষ্ণ নন্তনা কনা খঞ্জরবী ব্রজগোপীগী থম্মোই মন্দিরদা  
 শ্রীকৃষ্ণ ফংদবগী লাইনা মৈচাকপু, নিমূদনং = কোকচবা য়াবা,  
 যৎ ওষধং তৎ = শ্রীকৃষ্ণ বিরহ রোগ কোকচবা অতুগুদ্বা হিদাক অতু,  
 তাজ = গোপী ঐথোঈগী মন্দিরদা মফমদা অমুক্তদি চানবিয়ু ফংহনবিয়ু  
 গোপীশিংগী থম্মোই লাইনাদি হুদি মন্দিরদা দর্শন ফংহনবিদবা  
 অসিতনি অতুগুদ্বা দর্শন সেবা পিবিছনা ব্রজগোপীশিং লাইয়েংবিয়ু ।

হে প্রাণকৃষ্ণ ! গোপীগী, মুনি-ঋষিশিংগী মফমদা অচান-মিরাই  
 খাঈদনা, জগৎ পুন্মকপু মঙ্গল পিনবিরিবা অমঙ্গলবু ঙাকথোকপিবা  
 ইবুডো । অমুক্তদি বিরহ রোগ কোকচবা লাইয়েংবিয়ু গোপীশিংবু ।

হে মহারাজ পরীক্ষিৎ ! অসিগুদ্বী গোপীশিংদি কৃষ্ণগী সেবাতবু  
 থন্দুনা লৈবীনি অতুবু কৃষ্ণ প্রেম বিরহগী মৈচাক কয়্যানা থম্মোইদা  
 চাকথে, কৃষ্ণগী মাধুর্য্য রূপবু উবা ফংজজবী গোপীশিংনা হাঈজরি ।

গোপ্যঃ কামাৎ ভয়াৎ কংসঃ হেবাদ্ চৈতাদয়ো নৃপাঃ ।

সহস্রাৎ বক্ষয়ঃ স্নেহাৎ যুয়ং ভক্ত্যা বয়ং বিভোঃ ॥

হে বিভোঃ । মহারাজ পরীক্ষিৎ ব্রজগোপীশিংশা কৃষ্ণবু কামনা  
 ভাবতা নিংডি, কংস রাজনা শিগনি কিবদগী কৃষ্ণ নিংডি, শিশুপাল-  
 নচিংবা নিংখোশিংশা শ্রীকৃষ্ণবু য়েকুবনি খন্দুনা নিংডি, নখোই পাণ্ডব  
 অমসুং যাদবশিংশা সহস্র প্রেম ওইনা কৃষ্ণবু নিংডি অচুগা নারদ ঐ  
 অমদি মনাইশিংশা ভক্তিনা শ্রীকৃষ্ণবু নিংই । অশুয়া শ্রীমন্তাগবতনা  
 ১০।২২।২০ শ্লে'ক্কা শ্রীনারদনা যুগিষ্ঠিওদা হাঈধরে, ব্রজগোপীশিংশা  
 শ্রীকৃষ্ণবু কামনা ভাবনা নিংডি হাঈবা অসি সংসারগী বিবয় ভোগ  
 অচুবু নভে, মচুদি খাদোকপা ওমদ্রিবা বিবয়গী মখা পোল্লিবাশিংশা  
 হাঈগদবনি । গোপীশিংশি মতম পুন্নমক্কা (কৃষ্ণ সুখ সঙ্গের আশা  
 অন্তকর্ম পরিত্যাগী কুঞ্জে কুঞ্জে বিলাশিনী রায় মহাভাব স্বরূপিনী)  
 অসিনি ভক্তি সেবাতনা শ্রীচরণ সেবা ভাবনা (রাখল) তনা নিংজ-  
 শোজবনি ! মরমসিনা প্রেম হাঈবা মখল অনি শুই, ১ । মশাগী  
 ইন্দ্রিয়গী পেল্লবা হাঈবা অমা মসিনা কাম কোই । ২ । শ্রীকৃষ্ণগী  
 পেল্লনবা হাঈবসিনা প্রেম কোই । গোপীশিংশা পান্নিবাদি কৃষ্ণ সুখ  
 ওইবনা “রাগাখিকা ভক্তি” কোই । ভক্তি অঙ্গ পুন্নমক শ্রীকৃষ্ণ  
 ফংনবগী কারণনি রাগাখিকা ভক্তি অসি ফংনবদি শ্রীকৃষ্ণদা তন্নয়  
 ওইববনিনা য়েউ খল্লু খুদিংদা “ভদাখিকা” ওইবে হাঈবদি—  
 কৃষ্ণমক ওইনা উরে । মরম অসিনা শ্রীকৃষ্ণ ফংনবগী লৈরিবা  
 ভক্তিশিংশী মনুংদগীদি রাগাখিকা ভক্তিনা অথোইবনি হাঈবা অসি  
 ভক্তিরসামৃতসিদ্ধদা হাঈরি ।



যন্তে সূক্তাত চবণাস্থকহং স্তনেষু,  
ভীতাঃ শনৈঃ প্রিয দধীমহি কর্কশেষু ।  
কেনাটনী মটসি তৎ ব্যাথতে ন কিং স্থিং,  
কুর্পাদিভি ভ্রমতি ধী ভবদাযুবাং নঃ ॥ ১৯

অজি প্রেম ধৰিতাঃ কদন্ত্যাহঃ যদিতি = কৃষ্ণ প্রেমনা ঈশিং  
ইচাৎক্লবী কনাগুহী গোপী অমনা হাঈজৈ, হে প্রিয = আত্মা'গী  
চান্নবা ঈশ্বর ওইবা, হে গোবিন্দ । বযং তে সূক্তাত চরণাস্থকহং —  
ননাই ঐখোঈনা ইষাঙাগী নিংখিনা শাংলবা চরণ থস্বাল অততব,  
কর্কশেষু স্তনেষু = কল্লবা হৃদি মন্দিবগী থক্তা (বক্ষস্থলদা), ভীতা.  
শনৈঃ শনৈঃ দধীমহি = শ্রীচরণ থস্বাল স্থল কমলদর্গীসু হেমা মেলবা  
থোংলবা নাগনি কিজরগা যান্না তপ্পা তপ্পা থাঙ্গংচগে মরমদি, যৎ  
ত্বং = অহুগুহা মেংথবা, তেন = চরণ অতুনা, অটবীং অটসি —  
বন্দা কোঈনা চংলি শান্নৈ চেল্লি, তৎ কুর্পাদিভিঃ ব্যাথতে কিং  
স্থিং ন = মতমতুদা শ্রীচরন্দুদা জুংজ্রেং-নুজাই, কুশ, তুহোনচিংবনা  
খিন্দুনা নারিরোইত্রা ? ইতি মত্বা = মসি থল্লুবাগা, ভবদাযুবাং নঃ  
ধীঃ ভ্রমতি = ক্রীকৃষ্ণনা ঐখোঈগী পুন্সি ওইজরবী গোপী ঐখোঈ  
পুন্মমকী পুন্সিং থশ্বোই অডকপা ওইনা ওইরে, অশুম ওইরবী  
ব্রজগোপীশিংনঃ কল্প-কল্পতুনা ক্রীকৃষ্ণ প্রার্থনা তৌজখি ।

প্রেমানলনা বিলাপ তোখি—হে কৃষ্ণ ! ইবঙাগী লগিত ত্রিভঙ্গ  
কপ দর্শন পিবিছনা ঐখোঈবু লাইয়েংবিদ্রবদি ঐখোঈ পুন্সা শিরনি  
অহু ওইরবদি নারী বধগী পাপ কংলোঈত্রা ? অমনা নহাক্তি কুপী  
হাংপগী পাপ কিদে হাঈবসি ঐখোঈ খঙই মতুদি—সত্য যুগদা

ব্রাহ্মণীর্গা গর্ভ মাংহনথি । ত্রেতা যুগদা তারকাম্বর কোবী ত্রিচাবী  
হাংথি । দ্বাপর যুগদা পুতনা কোবী ত্রিচাবী হাংলে । মঠো  
অশুমা যুগ খুদিংদা হুপীদা হাতুনা লাকপনা হৌজিকমুক ঐথোঈব  
হাংকদবগী থোরাংবিরি । হে হুপী হাংপদা পেনবা লৈত্রবা হে কৃষ্ণ !  
ভবদাযুগং নহাক্রা পুলি ওইজবী গোপী পুক্রিংসি অঙকপা ওইবে ।

ইবুঙো ননাই রাধাব শোকপিরকহু, ইবুঙোদি যণ হাংপগী  
গো বপগী প্রায়শ্চিত্তে তৌবিরুথো ।

হে ব্রজগোপীশিং কৃষ্ণ ঐদি গো বধ তৌদে ত্রিচাবু হাংপনি  
বন্দাবন বাসী পুন্নমকী মঙ্গল ওইনবগীদমক, অহুব গোপী নখোঈনা  
প্রায়শ্চিত্তে তৌরুথো হাঈরবদি করি প্রায়শ্চিত্তে তৌরু হাঈবনো  
ঐগোন্দা হাঈবোদনা ?

ইবুঙো হে কৃষ্ণ ! জগৎসিদা লৈরিবা সর্ব তীর্থ পুন্নমক্কা চতুনা  
লুৎসংথো (স্নান তৌবিরু) অহু ওইরবদি পাপ কোক্রগনি ।

অহুদি কৃষ্ণ ঐনা হৌজিক মফম খুদিংদা (তীর্থ কয়াদা) চতুনা  
লুপ্তবস্তু গোপী নখোঈনা খাজররোই মরমসিনা তীর্থ লখা ৬০  
পুন্নমক কোরগে মফমসিদা, নখোঈগী মাংদা ঐ লুপ্তগে ।

মহুদি ঝাম্মা কবনি, মঠো অশুমা ব্রজগোপীশিংনা হাঈজবদগী  
শ্রীকৃষ্ণনা অহানবদা “গোমতী তীর্থ” য়েংৎবা শ্রীচরণগী খোংবীনা  
পৃথিবীদা খিনবদা (শোকপদা) তীর্থ ফিরি ফিরি কাপখংলক্রে ।  
গোমতীনা কৃষ্ণগী শ্রীচরণা খুন্মজ্জহুনা হঙ্গৎচরকই—ননাই গোমতী  
কৌবিববু করি তাকপিগদবনো ? হে গোমতী ! নহাক্রা কৃষ্ণ ঐব  
অমুক্তা স্নান তৌহল্ল । অশুমা কৃষ্ণ স্নান তৌরবগী তুংদা গোপীশিং

য়েংছনা তাকপিরকই—হে ব্রজগী গোপীশিং ! হৌজিক্তি ঐ পাপ কোল্লেননা ? ইবুঙে শ্রীকৃষ্ণগী অসিগুয়া মতোসিদা গোপীশিংস্ত তীর্থ স্নান ফংজনিংছনা হাঈজরবদা (হঙ্গৎচবদা) কৃষ্ণনা তাকপিরকই গোপী নখোঈনা ওসাইনস্ত হাঈদে হৌজিক্তি তীর্থ পুয়া হনথরে ফরে ঐগী শ্যামকুণ্ডা তিনথুবা তীর্থবু গোপী নখোঈনা ঈশিং থুজোক থুজোক শোক্রগা রাধাকুণ্ডা তিনশল্লাে মছদা ঐখোঈ পুয়া স্নান তোৱসি । (কৃষ্ণা অষ্টমী ভূমিকী নোংয়াইদা থা চপ চানা ধোকনি মছদা অষ্টমীস্নান তোৱসি হাঈবনি হাঈবসি প্রভাস খণ্ডা য়াওরি) ।

মতো অশ্বয়া কৃষ্ণগী রূপ, গুণ, পুন্নমক শিংখাছনা নিংশিংছনা ঈশৈ ওউন শকখি । গোপীশিংনা শকখিবা ঈশৈশিং অসিগী মনুংদা ১৯ স্তবা শ্লোকসিদা হাঈরিবা বর্ণনাসিদি গোপীশিং অসিনা অশ্বকী মতিক শ্রীকৃষ্ণগী সেবদা ভন্নয় ওইথ্রে হাঈবা ফোংদোকচরি । অশ্বয়া শ্রীরাধিকানচিংবী ব্রজগোপীশিংনা ঈশৈ অসি শতুনা হেক কংপা লোঈবদা শ্রীরাসমণ্ডলদা গোপী পুন্নমক রাহুছনা লৈথ্রে, মতাং অসি যৌরকপদা গোপীশিং অসিনা প্রাণ থাপ্রবদি কৃষ্ণ ঐগী অষ্টকালগী লীলাশিং কাঈবা তারে খন্দুমা মখাগী ৩২ স্তবা অধ্যায়দা শ্রীকৃষ্ণ দর্শন ফংহনবিছনা ব্রজগোপীশিংগী মাগী মাগী সেবা পুন্নমক ফংহন-বিরকনি । হরে কৃষ্ণ—

১। রাগেতি একাদশ প্রকারাঃ ভবন্তি—

যথা—বিভাস, যথা রাগ, কর্ণাট, ত্রীরাগ, করুণত্ৰী:

ধানত্ৰী গান্ধার গৌরী কেদার কামোদ ভূপালাঃ ॥ ইত্যাদি

২। গীতী শীত্ৰী শিরোকম্পী স্বয়ং লিখিত পাঠকঃ।

অনর্থজ্ঞাহল্লকঠাচ বড়েতে পাঠকাধমাঃ ॥

ঈশৈগী রাগ হাঈছনা লৈরম্বিবা অসি মখল ১১ নি মত্ৰুদি—  
বিভাস রাগ, যথা বাগ, কর্ণাট, ত্রীরাগ, করুণত্ৰী, ধানত্ৰী, গান্ধার,  
গৌরী, কেদার, কামোদ অমসুং ভূপাল অসিনচিংবা মখল ১১  
অসিনি। মরম অসিনা রাগ শুনা খঙদবনা ঈশৈ শত্ৰুনা পাঠ  
তোবা যাদে। রাগদগী রাগ পুরুষ অমদি রাগিনি পোক্ককপনি,  
মথোঈ অনিগী মিলন্দগী রাগ মখল ময়ামশিং অসি পোক্ককপনি।

গীতী পাঠ তোবদা ঈশৈ শত্ৰুনা, শীত্ৰ = অর্থ খঙহন্দনা যান্না  
থুনা থিবা, শিরোকম্পী = মঙক হাঈছনা নোমছনা তান থাছনা  
থিবা, স্বয়ং লিখিত পাঠকাঃ = মশানা ইথোক্কাগা অয়িবা লাইরিত্তা  
থিবা, অনর্থজ্ঞা = মশামা অর্থ কাঈনা থিবা, অল্লকঠাচ = মরোল  
থোক্কনা তুমিন্না লোম্মা থিবা হাঈরিবা মখল ৬ অসি তৌক্কে  
অতোনবনি ফল মাংনবগী মরমনি।

গীতী পাঠ করম্মা তৌগনি হাঈবা মথক্কা পনথরে, অত্ৰুবু করম্মা  
মরোং (মওং) দা নিংথিনা মচা খাঈনা নিয়ম চুম্মা থিরগা অফবা  
ফল কংনবগীদমক পাঙথোক্কদবা ওই। পঙথি থিবনদি তারিবা  
মীওইশিংনা খঙদবনু গীতী পাঠ তৌরিবা অত্ৰুদি শৌঈদনমক পাপ  
ওইরোই ফংলোই হাঈনিঙাই লৈতে।

শ্রীকৃষ্ণশ্চ শ্রীঅঙ্গ বিভূষিত মালাং চতুর্ধাঃ ভবন্তি ।

যথা—কণ্ঠ-মালা, বৈজয়ন্তী-মালা, হৃদি-মালা, বন-মালেতি ॥

১। কণ্ঠমালেতি—মণি-মুক্তা প্রবাল স্বর্ণ রৌপ্যাদি কণ্ঠ-বিভূষিতাং কণ্ঠমালোচ্যতে ।

২। বৈজয়ন্তীমালেতি—বৈজয়ন্তীং পঞ্চপুষ্প গ্রথিত পঞ্চ-বর্ণা বৈজয়ন্তীতি বচনাৎ ॥ —বিশ্বনাথঃ ।

৩। হৃদিমালেতি—কিঞ্চিৎ লঙ্ঘিতাং পঞ্চপুষ্প গ্রথিতাং । হৃদিমালেতি সা উচ্যতে ॥

৪। বনমালেতি—বহুবিধানি পুষ্পানি নানা বর্ণানি শুদ্ধা-শুদ্ধানি নাক্তি পর্য্যন্তানি বনমালেতি ॥ —বিশ্বনাথঃ ।

১। কণ্ঠ-মালা—সনা-লুপা, হীরা, মণি-মুক্তা, প্রবালনচিংবা ধাতু কয়ালী মচুশিংনা লেঙলগা খৌরিদগী থরা চোস্থনা থোনবা মালাবু কণ্ঠ-মালা হাঙ্গেনা কোই ।

২। বৈজয়ন্তী-মালা—মচু ৫গী লৈনা লৈখন নাইনা অচৌ-অপিক মচু মচু থাঙ্গেনা লেঙবা হৃদিদগী থরা কোথংশবু বৈজয়ন্তী মালা কোই হাঙ্গেনা বিশ্বনাথনা হাঙ্গরি ।

৩। হৃদি-মালা—মচু ৫গী লৈনা লৈখন নাইনা অচৌ-পিশক মচু মচু থাঙ্গেনা লেঙবা হৃদিয়োনা চোনববু হৃদি-মালা কোই ।

৪। বন-মালা—লৈ মচু ময়ান্না (কয়ালিংনা) থন্দুনা অচৌ-অপিক য়েঙদুনা লেঙলগা থোইদৌ য়োনা চোন্না থোনববু বন-মালা কোই হাঙ্গেনা বিশ্বনাথনা হাঙ্গরি ।

## গোবিন্দ লীলামৃত ২ সর্গ

শ্রীপাদ রূপ গোস্বামি কৃত প্রাভঃ লীলা—

রাধাং স্নাত বিভূষিতাং ব্রজপয়াহুতাং সখীভিঃ প্রণে ।

তদ্ গেহে বিহিতান্ন পাক রচনাং কৃষ্ণা বশেষা শনাম্ ।

কৃষ্ণং বন্ধু অবাপু ধেনু সদনং নির ব্যাঢ় গো দোহনং ।

সুস্নাতং কৃত ভোজনং সহচরৈঃ তৎকালং তৎকালশ্চে । ১ ॥

অথ = অসিগী তুদা, প্রণে স্নাত বিভূষিতাং = অযুক্রী স্নান  
লোঙ্গিরহুনা লৈতেংলবী, ব্রজপয়াহুতাং = যশোদা ইমানা কৌরবী,  
সখীভিঃ = সখীশিংনা, তদ্ গেহে = যশোদা গী যুদা, বিহিতান্ন  
পাক রচনাং = লুক হৌরবী, কৃষ্ণা বশেষা শনাম্ = কৃষ্ণগী প্রসাদী  
চারবী, তৎকরাধাং = অহম ওইরবী রাধাসু, বন্ধু = যাজৌরবী,  
অবাপু ধেনু সদনং = যদীগী মনাক যৌরবা, নির ব্যাঢ় গো দোহনং =  
শাকোম শুদা লোঙ্গিরবদা, সুস্নাতং = চাইথরবা, সহচরৈঃ = সখাশিং  
লোঙ্গিননা, কৃত ভোজনং = চামিল্লরবা, তৎকৃষ্ণং = অহম ওইবা  
কৃষ্ণবুসু, অহং আশ্রয়ে = ঐনা চংজরি ।

শ্রীকৃষ্ণগী চরিত কথা হাঙ্গবসি অমৃতনি, পুক্রিং নাকোং ঈংবা  
রসনি । মীওইবা ভক্তনা থাজনা তাজতনা তু ইজরবদি শ্রীরাধা-  
কৃষ্ণগী চরণ ফংগনি । শ্রীরাধাকৃষ্ণগী লীলা হাঙ্গবসি অমৃতনি ।  
শ্রীবৃন্দাবন্দা ঙাল্লিবা রাধাশ্যামগী চরন্দা তোল্লবনা চংজরি

নোংঙাল্লবদা ইবেশ্বসু স্নান লোঙ্গিরহুনা জটিলাগী গৃহদা লুক  
হৌরি । নন্দগী সঙ্গাইনি নন্দ মহারাজ শাকোম শুদা লেঙলিনাথে ।  
কৃষ্ণ মুঙাইনা তুমলি, মহারানী যশোদা মচাগী নাক্তা চংহুনা মচা

হৌদোক্রে, শ্রীকৃষ্ণসু প্রাতঃ ক্রিয়া লোমতুনা শঙ্কোম শুষ্কা চংথবে ।  
 যশোদা রাণীনা ঝল্লি ... ঐগী উচা গোপাল শাল্লবদা ষষ্টাই যাওবনা  
 ময়াং কংলে, দুর্ব্বাসা মুনিগী বর কংলবী জটিলীগী মমৌ রাধানা  
 ধোংবা (হৌবা) মথেল-লুকোই অন্ন বাঞ্জন চারবদি নোই-পেন্দুনা  
 পুল্লি শাংনি হাঙ্গনৈ । যশোদানা অশুয়া খন্দুনা লৈরিঙে মতাং চানা  
 কুণ্ডলতা য়ৌরক্রে । কুণ্ডলতাবু উবদা যশোদা ষাডানা হাঙ্গরকই -  
 ইবেম্মা কুণ্ডলতা নংনা রাধাবু লুক হৌনবগী জটিলাদা হাঙ্গজতুনা  
 ষরা কোবিরুচো । কুণ্ডলতানা যশোদাগী রাবোল পুষা ভারতুনা  
 রাধা কোবা চংথ্রে । রাধাদা হঙ্গংলুরে (হাঙ্গজবরে) ইবেম্মা রাধানা  
 হাঙ্গরকই—শাগৈগী মৌ ওঠবী ঐনা মীগী ময়ুমদা চতুনা চাক (লুক)  
 করম্মা ? মীনা নোকুনি । মনেম্ম জটিলানা রাধাদা হাঙ্গবকই--  
 চংলু চংলো. যশোদা রাণীনা তাকপিরকপা য়াং কবম তিবোক্রনি  
 ইবেম্মা । অশুয়া কুণ্ডলতা রাধাগা লোঙ্গিননা যশোদাদি নাক্তা  
 চতুনা লুকহৌশংদা চংথ্রে । মথেল-লুকোই রত্-বেরা, নানা সন্দেহ  
 কয়া হৌজরে, লোঙ্গিজরে তাকচরুরে যশোদা মাতাদা রাধানা ।  
 পরিবেশন তৌথ্রে যশোদা মাতানা । কাছাই বলাই লেঙশিল্লক্রে  
 সখাশিংসু যাওনা ইবেম্মনা হৌবা লুক হামিল্লরক্রে মধুমঙ্গল পেলে,  
 মথেল-লুকোই য়েঙলক্রে মাগী ফাগী হৌরক্রে ময়াম রা রা নোক্রে ।  
 রাম কৃষ্ণ পুক্রিং পেলে মাগী মাগী অপাম অপাষা হাঙ্গনরক্রে ওক্রি-  
 মথৈ হাপহলে পুন্নমক অপেনবা হাঙ্গবত্ ওইনরে অসিমদি রাংলি  
 হাঙ্গবা অরাংপা অমস্তা লৈতনা মতো অশুয়া চামিল্লবা লোঙ্গিরতুনা  
 রাম কৃষ্ণ লেঙথংলে ময়ামবু বিদায় পিরম্মগা নিঙাইদনা পোথাথরে ।

কুণ্ডলতান। হৃৎ১৮—সতী সাধবী ওইবীনি রাধিকা, মাইথোং  
থস্থাল মফম খুদিং সতীগী খুদম লৈত্‌লিদের। তাইবং পুক্রিং  
শুম্‌পিনি শোঙ্গিররোই শ্রামু শুক্ষংল্লনি শক-হেনবী শক-ফল্লিনা,  
শ্রামগী নাম শোম্মা শোম্মা লেমজ ফজ শাজংনা। কুণ্ডলতানী রাইহ  
তারগা ললিতানা খুম্মি—(কুচ যুগ দাড়িয়া) অচুয়া খুদমনি সতীগী।

নিংথোগী মচানি, শক-ফমসু জগং ফাওল্লিবীনি, পুর্ণিমা থানা  
থোকপশুম ব্রজ লম্বী পুমডাল ডাল, য়েত্তা ললিতা, মাজ্জা কুণ্ডলতা,  
ওউদা বিশাখিকা, ময়াইদা রাধিকা লেঙলক্রে অসুয়া যশোদাগী  
গৃহ তল্লা, যশোদাদা খুরমজৈ যশোদানা রাধাবু কোনবিরে থাংলি  
মুংশিবা রাইহ কয়ানা হাঙ্গিরক্রে যশোদা রাণীনা—মজল ওইজোকো।

উসি রাধা নংগী অল্প বাঞ্জন চারবনিয়া ইচা রাম কৃষ্ণ শোঙ্গিদা  
নোই-পেন্দুনা যণ শেনবা অতৈ অতৈ হিরম কয়াদা থোপাঙলনি।  
চংলো হল্লো ননেম জটিল। হাইরল্লনি। অসুয়া বিদায় ফংলুনা—

চলিলা, একই স্থানেতে, নয়ণ ভরিয়া……………॥

হল্লক্রে রাধিকাদো জটিলাগী গৃহদা লৈহোরে থরাইদি নন্দগী যুমদা,  
নোংদম্বা নহাকসে মুংশি হৈতেদা পেলহন্দেদা নংনা রাধা পুন্দিদা,  
শাংচনিংঙিনে লৈকোল অতুদা ওইহন্দে নংনা নংগী থুংশেমদা,  
ডমহন্দে য়েংবা ডমদে য়েংনিংবতুদা অকিবা ইকাঙ্গিবা নংসু কল্লিদা,  
তুং-হল্লনা য়েংজৈ নন্দগী সজাইদা থোঙথোং লেঙ্গি রাধিকা রাখন্দা,  
খঙঙ্কাদে শিষ্টে পিরাং মিৎলুদা লুপথবনি রাধাদো রাখল অমদা,  
অসুয়া রাধিকাদো জটিলাগী গৃহদা শিষ্টে সখীনা রাধা জটিলাতুদা।

মতাংসিদা ব্রজগী মুংশিবা প্রাতঃ লীলাদা যত্ননাথ যাউজ-ইঞ্জরি।

প্রাতঃ লীলা লোঙ্গিরে। হরে কৃষ্ণ—



## ଗୋବିନ୍ଦ ଲୀଳାମୃତମ୍ ୫ ସର୍ଗ

### ପୂର୍ବାରୁ ଲୀଳା ସୂତ୍ରମ୍

ପୂର୍ବାରୁ ଧେନୁ ମିତ୍ରୈ ବିପିନ ମନୁଷ୍ୟତଃ ଗୋଷ୍ଠ ଲୋକାନ୍ତଯାତଃ,  
କୃଷ୍ଣଃ ରାଧାଞ୍ଜି ଲୋଳଃ ତଦଭି ସ୍ଥିତି କୃତେ ପ୍ରାପ୍ତ ତଃ କୁଣ୍ଡତୀବଂ ।  
ରାଧାଞ୍ଜି ଲୋକ୍ୟ କୃଷ୍ଣଃ କୃତ ଗୃହ ଗମନଃ ଆର୍ଯ୍ୟାୟାର୍ଚ୍ଚନାୟି,  
ଦିଷ୍ଟାଂ କୃଷ୍ଣ ପ୍ରବୃତ୍ତେ ପ୍ରହିତ ନିଜ ସଖୀ ବନ୍ଧୁ ନେତ୍ରାଂ ଅରାମି ॥

ପୂର୍ବାରୁ=ପୂର୍ବାରୁ ଲୀଳାଶ୍ରୀ ମତମ ଓଇରବଦା, ଧେନୁମିତ୍ରୈ=  
ସ୍ଵର୍ଗବୀଣିଂ ଅମ୍ଭାଦି ଗୋପ ସଖାଞ୍ଜିଂଗା, ବିପିନଂ=ବନ୍ଦା, ମନୁଷ୍ୟତଃ=  
ଲେଖ୍ୟୋକଲକ୍ଷଣା, ଗୋଷ୍ଠ ଲୋକାନ୍ତଯାତଃ=ବ୍ରଜବାସୀ ଗୋପଞ୍ଜିନା ତୁଂଦା  
ଇନ୍ଦ୍ରବା, ରାଧାଞ୍ଜି ଲୋଳଂ=ଶ୍ରୀରାଧା କଂନରଗୀଦମକ ପୁଞ୍ଜି ତୟାଂ-  
ତଞ୍ଜୋଞ୍ଜିରବା, ତଦଭି ସ୍ଥିତି କୃତେ=ଶ୍ରୀରାଧାନା ଧିରବ୍ରଜଗୀଦମକ, ପ୍ରାପ୍ତ  
ତଃ କୁଣ୍ଡତୀବଂ=ରାଧାକୁଂ ମପାନ ଯୌରବା, କୃଷ୍ଣଂ=ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣବୁ, ଅରାମି  
=ଏନା ନିଞ୍ଜରି, କୃଷ୍ଣଂ ଚ ଆଲୋକ୍ୟ=ଅଟାଲିକାଦା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଦର୍ଶନ  
ତୌରମ୍ଭଗା, କୃତ ଗୃହ ଗମନଂ=ଗୃହଦା ଲେଖ୍ୟଲକ୍ଷଣୀ, ଆର୍ଯ୍ୟାୟା=ଜଟିଲାନା  
ଅର୍ଚ୍ଚନାୟି=ସୂଦ୍ୟ ପୂଜାଗୀଦମକ, ଦିଷ୍ଟାଂ=ସାଧ୍ୟ ପିରବୀ, କୃଷ୍ଣ  
ପ୍ରବୃତ୍ତେ=କୃଷ୍ଣ କଂନବଗୀଦମକ, ପ୍ରହିତ ନିଜ ସଖୀ ବନ୍ଧୁ ନେତ୍ରାଂ=  
ବାଧିବୀ ମହାକୀ ସଖୀଶ୍ରୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀଦା ମିଂ ଥଲ୍ଲବୀ, ରାଧାଞ୍ଜି=ଶ୍ରୀରାଧାବୁନ୍ଧ,  
ଅହଂ ଅରାମି=ଏନା ନିଞ୍ଜିଞ୍ଜରି ।

---

ଅନ୍ତରା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ପୂର୍ବାରୁ ଲୀଳାଶ୍ରୀ ସ୍ଵର୍ଗ ଶେନବା ଚଂପଶ୍ରୀ ଲୀଳା ସୂତ୍ର  
ଓଇନା ଗୋବିନ୍ଦ ଲୀଳାମୃତଶ୍ରୀ ମନ୍ତାପୁରା ସର୍ଗ ଅଧ୍ୟାୟଦା ଶ୍ରୀରୂପ ଗୋଷ୍ଠା-  
ମିନା କଳ୍ପଧିବା ମଞ୍ଜୁଳାଚରଣ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣନା ସ୍ଵର୍ଗ ଶେନବା ଚଂପଶ୍ରୀ ଲୀଳାବୁ  
ସୂତ୍ର ଓଇନା ବର୍ଣ୍ଣନ ତୌଥରେ ।

- ১। সখা সনে ধেহু নিয়া কাননে গমন,  
সব গোষ্ঠবাসিগণ করেন দর্শন,  
রায় সঙ্গ লাগী কৃষ্ণ চঞ্চল অন্তরে ।  
গোচারণ ছাড়ি যান রাধা কুণ্ড তীরে ॥
- ২। দে মা দে বিদায় আজ আমা ।  
রাখাল হুঃখ দেখি মনে বর হুঃখি ।  
যতন্ত রাখাল হয়ছে বিফল,  
তোমার নন্দন রাখাল জীবন ।  
বিনে মট রাজ গোষ্ঠে কিবা কাজ ॥  
না দিলে না যাব আজু কি গোষ্ঠে,  
দাবানলে কে কি করিব সহায়,  
আজ বিদায় দে বিদায় দে বিদায় দেয় মায় ॥

১। সখা যণবী পুহুনা বন্দা লেঙববু অয়াস্থা ব্রজবাসি, ব্রজ-  
গোপশিংনা ভৌই । ইবেম্মা রাধাবু উন্ননিংবগী ত্রীকৃষ্ণনা খল্লি  
সুদিদা, গোচারণ লেঙ্ডি রাধাকুণ্ড মপান । কৃষ্ণনা বন্দা লেঙথিবা  
উরগা রাধানা স্বাত্তনা নিজ মন্দিরদা লেঙ্ডি সূর্য্য পূজাগী জটিলানা  
য়াথং পিহুনা, কৃষ্ণগী লৈফম খডনবা সখী থাত্তনা অরাবা মিৎ-য়েনা  
লত্থীদা য়েংলিবহুবু হে মন ! নিংশিংউ পূর্ব্বাহুগী লীলাবু । অম্মম্মা  
ইবেম্মা রাধানা ওইরি ।

২। অসোমদা ত্রীকৃষ্ণবু যণ-শেনবা চৎনবগী যশোদা ইমাগী  
নাক্তা সিদাম চংলুনা বৃষ্ণ যণ-শেনবা চৎনবগী বিদায় পিরো  
হাঈহুনা হজৎচরি ।

ସିଦାମ୍ବରୀ ରାତ୍ରି ତାବଦା ସଶୋମତି ମୟାନା ହାତ୍ତିବକ୍ତ୍ର ସିଦାମ୍ବ  
 ଯେହୁନା—ତାରୋ ଇମାଗୀ ସିଦାମ୍ବ ଓସି ଇମାଗୀ ମନ୍ଦା ଧାମ୍ବା ଭୁଂଡାହରମଦେ  
 ଅଭିଯାଗୀ ଥରାନ୍ତିଚାକ ଲେମାହି-ଧନ୍ତା ତାହିଦୋ, ଧୁମ୍-କେତୁ ଉରନ୍ତିଦୋ,  
 ସମୁନା ଈଶିଂ ଚାଓରନ୍ତିଦୋ, ଇଚାଗୀ ଚୁଢ଼ା-ଧରା, ବୈଶି, ଈୟାତନା ତାଉରନ୍ତି  
 ଅହ୍ନଗନେ ନତାଓ କାହାହିଗୀ ମାହିଥୋଂସୁ ଉରମଦେନେ କରନ୍ତିଦି ଥାଗନି ।

ଅମ୍ବୁୟା ସଶୋଦାଗୀ ମାଗୀ ରାତ୍ରି ତାବଦା ସିଦାମ୍ବ ମଧୁଂ ଲୋମ୍ବଜେ,  
 ଇନ୍ଦା-ତମ୍ବା ଭୁଂଶିବା ହାତ୍ତିନା ହାତ୍ତିଜରକଟ—ତାବିଷ୍ ଇମା ବାବିକହୁ  
 ଚିନ୍ତବିରୁହୁ ଡୋବା ଓହ୍ବା ନଚା କୁଞ୍ଜନି ଐଥୋଈ ଧଡ଼ି ମାଗୀ ମଞ୍ଜୁଣ ।  
 ଲାହି କରା କୟା ମଞ୍ଜୁଣ ଲେର-ଲେରବା ଲାକଟିଦୋ, ଲାହିଶିଂଗୀ ନିଂଥୋ  
 ସୋରାରେନ ଲାକଟିଦୋ ଐବାବତ ଡୋହୁନା, ମହାଦେବସୁ ଶନ୍ଦସା ଡୋହୁନା  
 ମତୋକ ଲିଶିଂ ପାନବା ଲିନଗୀ ନିଂଥୋସୁ ଇତାଓଗୀ ମାଧୋଂ ପାଟିହୁନା  
 ଧୁକନ୍ତି । କାଲିଗୀ ହୁଦଗୀସୁ କନବିଧିଦୋ ଐଥୋଈବୁ, ଲାଲ୍ଲେ-ଭୁଂଦଗୀସୁ  
 କନବିଧି ହରା ହରା । ଇତାଓ କାହାହିସେ ଅଢକପା ନଚାନି ଇମା ।  
 ଚିନ୍ତବା ଥାଦୋକପିସୁ ସଂଶେନବା ଥାବିସୁ ହାତ୍ତିଜରିବା ଯାବିସୁ ।

ସଂଶେନବା ଚଂପା ମତମ ଓହ୍ବରେ ହାତ୍ତିହୁନା ମାତା ସଶୋଦାଦା  
 କିଞ୍ଜେ ଲେଡେଂବିରୋ ହାତ୍ତିଜେ । ଚୁଢ଼ା-ଧରା, ବୈଶି, ପୁଥୋରକ୍ତେ ସଶୋଦା  
 ଲେଡେଂବିରେ ବଳରାମ କୁଞ୍ଜବୁ, ଚିନ୍ତା ପେମ୍ବା ଯେଞ୍ଜରଗା ମଚାଦା ହାତ୍ତିବକ୍ତ୍ର  
 ଇମାଗୀ ଇବୁଡୋ ନିଲମନି ସଂଶେନବା ଚଂଲମଦାହି ଐଥୋଈବୁ ରାହଲ୍ଲମଗୁ ।  
 ଜଗୋହି ଶାରୋ ନନୀ-ମାଧନ ପିଞ୍ଜନି ହୋଗଲୋ ଶାରୋନେ ଜଗୋହି  
 ଇମା ତାନ ଧାରଗେ । ହେତେ ହାତ୍ତିରନ୍ତି କୁଞ୍ଜଦୋ ଅହାନବଦଦି, ସୟାସୁଂ  
 ବଳରାମଦା ଯେଞ୍ଜେ ଚେମ୍ବା ଚେମ୍ବା ଶାରକ୍ତେ ଜଗୋହି ଶ୍ରୀବଳରାମ କୁଞ୍ଜନା ।

জগোই শ'রো কাহাই বলাই পেলহল্লম্ম । বঞ্জনবুন্দা শাবা  
ডগোই মপোকসিমগী ইমানা উরোই । মাইথোং য়েংডি পুক্রিং  
পেল্লি চুড়ানসু ওইদা চেপ্পি ।

“নাচো এক বার বাচা” য়েংগে জগোই শারোসে, সে সে  
তাথেন্তা তাথেন্তা, তা তা থিন্তাং থিন্তাং । পুংলোনসে তাজাসে  
তাওসে শাবোসে, ইমাগী থম্মোইগী মণি ।

“মোর বাধা হইয়াছে” লুংঙাইজরে এসে মীয়ামগী মমাংসিদা  
ইমা ইমা কোরোসে শারোসে । ক্ষীর, নমী-মাখন, য়েংঙুসে—  
জগোই শাদ্রি মথৈ পিড়রোইসে, ইমাগী থম্মোইগী মণি ।

“ব্রজবধুগণ চায়া চায়া রইলাম” কয়া ফজরে পকচেনে, চুড়ানা  
লৈতেংবসে লুংশিবা হেল্লিনে । বঁশি পাঙ্গরোসে মীয়ামগী পুক্রিং  
পেলহল্লম্মসে । “আমি নাই” মাইথোং য়েংডি পুক্রিং পেল্লিদো  
চুড়ানসু ওইদা চেপ্পি, ইমাগী গোপাল ।

“নাচের মন্দ নন্দতুলার তা তা থৈ থৈ” থেকা-থেকা জগোই  
শায় পুংলোন ইহন চানা । যশোদানা পেঞ্জৈ রোহিণীসু লুংঙাইজৈ ।

“তা তাঁ থেন থেন . . .” হাঙ্গিছুনা যশোদা মাতানা য়ৈরি পুং ।  
পেল্লা পেল্লা থোঙথাং থুদিং চেপ্পা চেপ্পা য়েনছুনা ।

“গ্রু গ্রু তা তা” গ্রুং গ্রুং চেনশিল্লি চপ লেল্লি তুদৌবোয়  
তুদৌবোয় তুরোই ভামলোই তুং-হন্ননা য়েংডি—রায় রায় রায়  
শোঙ্গিরোই ইচা তুরে তুরে । হাজৈদো থামলশিরা থল্লিদে, তুবা  
তারে তুবা তারে তুদি তুদেদো ।

- ১। নাচত শ্রীবজ্রলল-কোই ব্রজ গোপী রজিম,  
চরণে স্থল পঙ্কজ স্থল পঙ্কজ তাহাব,  
উপরে মণি আভরণ মাও মাও বলিরে।
- ২। অঞ্চলে ধরি, মায়ের মুখ চান্দ ননী দে যশোদা,  
রোহিনী আনন্দ আনন্দ আজ আমার নাচে,  
নন্দের বানন বানন স্মৃতি অবতংস·····,  
যদি গোপ কুল জনম গোচারণ করি·····।

জগোই হৈবা ইচানি ইমানা য়েংহোনি য়েংহোনি য়েংহোনি  
উহল্লু ব্রজ গোপীশিংবু পিঙ্কথিনি ক্ষীর নবনীষু। জগোইনা শুক্লংলে  
যশোদা রোহিনীব বলরাম কৃষ্ণনা। য়েংজৈদো চেপ্পা চেপ্পা, চুপচকউ  
হল্লা হল্লা মচাগী মুংশি মাইথোংবু। থেক্কা থেক্কা শারকপা চেপ্প  
চেপ্পা য়েংজবা থোঙথাং খুদিং থোঙজিনম্মু নিল্লি। তঙাং তঙাং  
চরণ থম্বাল পুক্রিং শুক্লংলিদো উজবদা, ক্ষিজ়েং লৈতেংশিংনা কজবা  
মণি পরেংনম্মু পুমলং-গং মানা মানা নিঙজবা পামজবতা পিবিবা  
কৃষ্ণনা ইমা ইমা কোরিনে।

বাংসল্য প্রেমদা লুপলে, চিংনা চিংনা য়েংই পুক্রিং পুমপেল  
পেল্লি যশোদা লাইবক ফবীনি। ননী, মাখন, পিঙ্করে তম্পাক-থক্কা  
চেংনা কোল্লে, মুংঙাইরে মুংঙাইরে মুংঙাইরে ইমানা য়েংবা পেল্লে।  
এসে পুমপেল পেল্লে, নংগী মাখন লৈরি পিঙ্কথিনি গোপাল ইমা  
ইমা ইমা হাদ্দিনা তোদ্দিনা কোবদো তানিংই। জগোই হৈদা ভাল  
চাইদা পেলহল্লিদা শাখো জগোই “তাংধেস্তু ধেস্তু থিথেনডা·····”।

ফজৈদা ফজৈদা মুংশিদা মুংশিদা লৈরোই তাইবং মপোক্তা,  
 নংনা চেপ্পা খুদিংদা চুড়ানসু চেপ্পি ইমাসু রাওনা রাওনা চেপ্পি ।  
 খোংজিনে খুজিনে চোংলকপা থেক্ককপা খুদিং ইমাগী পুন্ধিং ছরেদা ।  
 লংইবক কৈকো ঐহাকসে ইচাবু ঐনা ফংজবসে পুন্ধিং ভনা মুংশিজৈ  
 য়েত্ননতা লৈজনিংভিনেসে । বণ-শেনবা চংখিদৌরিদোসে শুক্কবা  
 বন্দা, তোল্লিদকো গোপ শাগৈ ওইবসে গোপমক ওইরমদ্ৰবদি  
 মিকুপ অম, পানোকচরোইকো ইচাসে ।

“জলে রক্ষতু বরাহ স্থলে রক্ষতু বামন অভবাং রক্ষতু নরসিংহ” ।  
 ঈশিংদা লৈরগা বরাহদেব, কংফান্দা (লংফৈদা) চংলগা বামনদেব,  
 বন্দা চংলগা নরসিংহ দেব মন্ত্ৰ শোমগনি খন্দুন, নরসিংহ মন্ত্ৰ  
 শোল্লগা য়েশাদানা মচা কৃষ্ণগী লাইবক্তা নম্বিথরে । অস্তুয়া য়েশোদা  
 মাত্তানা কৃষ্ণবু বলরামদা শিল্লথরে । কৃষ্ণনা মমাবু পুরুমজরগা  
 সখা ময়ামগা লোঙ্গিননা বনগী যাত্রা তোপরে । শিজা বেণু পোঙথরে  
 ব্রজগী লখী নিনথরে ইবেম্মা রাধিকাসু তারত্ননা চেকপল থক্তা  
 য়েজথরে । হরে কৃষ্ণ—

## অট্টালিকা দর্শন

- ১। ধনবারি বরিখত লোচনে,  
 নীর নীরদ অমুখ সুন্দর নিবখি নন্দকি নন্দন।  
 কঁ'পসি থর থর নয়ানে সব সত নয়ানে সঙ্কানে রাখ।  
 এতোয় ভালনয় যদি গুরুজন দেখি প্রমাদ হবে।  
 নিজ হুঁ মন্দিরে প্রমাদ হসে,  
 একেত কামিণী কুলের রমণী,  
 অম্বব সম্বর বিবহ পরিহর,  
 নিজ হুঁ দিবা রাত্রি সঙ্কানে হয় ॥

য়েংউ হে ইতা কজরিবসে, বণ ময়ান্না মনাক্তা, সখাশিং মরক্তা,  
 ফুইনা হোবা নোংহো ডমজবসে, হন্দকী মপোক্তা পু'লগী থোঙচড়া  
 নিংজবসি থু'লরোই এসে ইতা, শাগৈগী মৌনিদো কিজৈ মীনোক্তো  
 তক্তনা উজনিংবসি ফংজৈদো ঐহাক্সা। সখাগী মপোক্তা পোকচগে  
 অমুক্তদি, পামজজৈ তোলাবীগী মপোকসে, ইতা অহিংসু খুংখিলসু  
 বন্দসু যুমদসু উজনিংবসি ফংজৈদকো রাধা ঐগী মীপোকসে।

অসুম ওইবী রাধিকা অট্টালিকা থক্তা মবুংডোবু য়েংজৈ চিংনা  
 চিংনা। চংলে খঙহল্লশ্মি মিৎনা, লেঙথে গোবর্দ্ধন তন্ন মীয়াথু  
 ধনমলে লোনহা কক্ষনা। সুবলগা লোঙ্গিননা ত্রীকৃষ্ণদো রাধাকুণ্ড  
 য়োরে, কক্ষনা কপলি কুণ্ডবু য়েংছনা। অমুকশু থল্লি—লাইবক  
 কৈদকো যশোদা ইমাসে, জন্মান্তরদা কয়ামুক নিংজরকপনো?  
 ফংডমজবা মণি ফংজরিদো, ইমাগুহী কনা লৈরোইদা জগৎসিদা।

২ । ঐছে চল রাম কাহ্নাই সখা গণ সঙ্গে,  
 গোবর্দ্ধন কাননে ধেমু বৎস চালনে,  
 যমুনার জলে ধেমু বৎস পিয়া হয়ে,  
 হুয়া হুয়া করি বোবে, তুন খাটয়া হয়ে হয়ে ।  
 দাদা বলিয়ে ক্ষীর ননী দে দে,  
 রাম বদন চেয়ে দেখে, সহিতে না পারে দেখে,  
 হস্তে হস্ত ধরি ধরা আনন্দে সুখসাগরে ।  
 কৃষ্ণ পক্ষ কৃষ্ণ জয় জয়, রাম পক্ষ রাম জয় জয়,  
 সখা গণ সঙ্গে রঙ্গে, মানা খেলা করি রঙ্গে ॥

জগৎকী মপুব্ব বাৎসল্য প্রেম খোরিনা পুঞ্জিদো, যোগিশিংনা  
 যোগনা ফংজৈ, সাধুশিংনা সাধনা ফংজৈ, ভক্তশিংনা ভক্তিতনা  
 ফংজৈ কৃষ্ণবু । “নীর নীবদ কটিতে পিতাম্বর ধর” খোঙবাং খুদিং  
 খোংজি, খুজি, খোন্সোরা নিল্লি । খাঙদা সনা ফিগেনা লৈতেংটে,  
 কুচুনা নোংহো ডমজ কৃষ্ণনি । চুমথাং বল্লি অউবশিং উত্তক-উকহল্লি  
 কৃষ্ণনা, জগোইনা জগৎ শুদ্ধংলি, যশোদাবু পুমডাও-ডাওহল্লি ।  
 বাৎসল্য প্রেমদা হুংলিরি মচাবু, পুংলোন পুংখোন্সু থেক থেক থেক  
 থেক্লি পেলহল্লি অউবশিংবু । ভালদা নেংলে পুংলোন্দা থেক্রে চোংলে  
 চেপলে চপ চপ চানহল্লৈ য়েংবদা পুমপেল পেলহল্লৈ । শাথেক্কা  
 শুদ্ধংলে মিংয়েংনা ডাওহল্লৈ । উজ্জবদা পোকপগী মই য়ালহল্লৈ,  
 রাখল অতৈ কাওহল্লি, সখা প্রেমনা শুদ্ধংলি কাহ্নাই, বলাই, সুদাম,  
 সিদাম, সুবল, সখাশিং লোঙ্গেননা শাল্লিয়ৈ বগবু শেন্না শেন্না ।



অশ্রুত তৌনা শ্রীরাম কৃষ্ণ সখা ময়াম (লোঙ্গিনা) জগোই শাবা  
য়াও, ঈশৈ শকপা য়াও, মইহে মইহে ইতাও ইতাও কৌনরকপা য়াও,  
তিল্লি ময়াম । ষণবী-বরাও পুন্নপ পুন্নপ সঙ্গু সঙ্গু মপুক থরা শজিক  
চারি গোবর্দ্ধনগী কানন্দা, হুংশা মৈশা খাঙজৈ হুংঙাইনৈ সখাশিং ।  
যমুনা ঈয়াই তমনা চোংথে শান্নরি গোপসখাশিং, ষঙলহুনা চেঞ্জক্রে  
কৃষ্ণস্থ থিল্লনা । চোংথথরে ঈয়াই তমনা চোংথ-চোংথহুনা শান্নরি  
কৃষ্ণ, সখাশিং লোঙ্গিনহুনা ।

“সখাগণ সঙ্গে মেলি নানা খেলা……চলিতে না পারে”

শান্নবা ওকলে শ্রীকৃষ্ণ ময়ামস্থ কাথংলক্রে মধং মথং তুং ইল্লনা  
অশ্রুত গোলাক নায়ক শ্রীহরি কৃষ্ণনা গোপশিং লোঙ্গিনহুনা শান্নরি  
গোষ্ঠলীলাধু তুং ইজবা ভোল্লাবা ননাইনা নিজরি ।

মতমনা হেঞ্জল্লকপনা লৌনস্থা কৃষ্ণনা সখাশিং লোঙ্গিনা থনম,  
সখা সুবলগা লোঙ্গিননা রাধাকুণ্ড য়ৌরগা খঙদ্রে অরা পোথাকম ।  
শক-হেনবীনি বুদ্ধাবন কেজবীনি কুঞ্জবন শ্রীরাধা শ্যামগী শান্নকম ।  
হৈনা লৈনা পরেং পরেং, হুমলি মালাংনা লিরি লিরি, ওইরি পুক্রিং  
হুনকম । উরগা কৃষ্ণনা খোঙ্গিরাংনা হংলি সুবলদা কপ্পা কপ্পা—

“রাধাবিনে প্রাণ সখা, রাধা আমার নয়নের তারা,

রাধা আমার প্রেমের গুরু, রাধা ধ্যান রাধা জ্ঞান……,

তিলে মাত্র শিতল নয়” ॥

থরাইগী মরুণ সুবল রাধা উবা কংদ্রে, রাথলসে পোথাকম খঙদ্রে,  
ঐসে রাধাত্তনা থরাই ওইজবা উদ্ভবোই নোংদম্বসে, বারক চেংপি  
জটিলাগী পন লানঙমজ্ববনরা ? মাঘ প্রয়াগতা লুগ্ননস্থ ইংলয়োই

মৈচাকসে থরাইনা অমদা হকচাংনা অমদা । চাবদা, চংপদা, তুয়দা, তিপ্পদা । কজরি মীণোন্দা রাহল্লি ঐণোন্দা লুংশিবা মীণোন্দা লাম্বৈনি ঐণোন্দা । লৈররোই তাইদা, চোংথরগে মাগী রাধাকুণ্ড ঈয়াইসিদা খামলগনু সুবল ।

অসোমদদি রাধিকানা সজ্জাই লুংদা (ব্রাহ্ম কয়া) হিক্কা হিক্কা কপ্পা কপ্পা হাঙ্গৈ—হ ইতা সখী । প্রাণবন্ধু চংথ্রে গোবর্দ্ধন তম্বা, থরাই মড়া ইন্নপ্রদো হিংগদবা রাই, নোংদম্বসে লুংশি হৈতে, মাগী খুংশেম থাগংনিংড্রে মিৎকুপ অমা উজদবা যুগ কয়া হোংথ্রে থঞ্জরিবী রাধা পুলি করম্ব লেননি ; মীনোক চাওবী মপোকনিদো মৈচাক খাওনা জমজরোইদে, পুলি অসে লোমজথগে হাঙ্গি ইতা চান্নবী রাধা ঐগী পাম্বৈদি নখোইনিদো । মপোক খুদিং থানলুশি অরা-লুংঙাই তংনলুশি ।

ফজৈদকো শ্যামগী শকফম কাওঙমদেদে, রাধাগী পুফ্রিং, থাম্বাই লুংদা ওমচাকনিদো মতম খিবিক ওইরিদো রাথোক চাওবী, ওইরি মীনোক চাওবী । ওইজররোই রাধা মীষা পোনবী, কৃষ্ণ নিংঙমজবী, ওইজথগে বন্দা লৈবী লাইনিবী, ওইজথগে চংনা পনবু লাল্লবী হাঙ্গৈহোরো রাধা জগংসিদা । থরাই থাসি থাঙমদে, চংনা পনবু লানঙমদে, কাওঙমদেদো খোই-খোইবা শাথেক. চুড়ানা লৈতেংবা শক-ফমদো, শোঞ্জনিংডি খোঞ্জেল রাংনা, কিহল্লি মপোকসিনা, শোঞ্জচুন পুলি লেনবা, উনা উনা পুলি লেনবা, রাধা ঐনা পামজবনি ।

## যুগল প্রার্থনা

হে কুঞ্জবাজ রানী প্রসিদ প্রসিদ ॥  
 মোঃ পামরে চুলে ধরি দেয়গ প্রাণনাথ  
 বিনামূলে বিকাইলু মম পঞ্চপ্রাণ ॥  
 পাপিষ্ট জীবন ভঞ্জন সাধন কিছু চিনেনাই,  
 জন্মে জন্মান্তবে নিজ প্রেম সেবা দেয়গ প্রাণনাথ ॥  
 কৃপ ডবি বাক্সি গলে ত ত্রা রাখ পদতলে ।  
 ছতার লীলা অবসানে প্রেম সেবা দিবেদান ॥  
 ওঃ হে দীননাথ রাধানাথ ব্রজনাথ  
 নবধন শ্যাম নিকুঞ্জ মণ্ডিরে যুগল  
 চরণ সেবা দেয়গ প্রাণনাথ ॥০॥

কুঞ্জগী মবুংডো মবেম্মা চানবিয়ু চানবিয়ু ভোল্লাবা ননাইনি  
 খনবিহুনা অনিনা, পামজকুবা মুংশিজবা চরণগী নাত্তা থস্বিয়ু ।  
 ষুঙজদে হৈজদে লৈশি লৈথোজবা পেনবিননবা নিকুঞ্জ মমুংগী অনিগী  
 সেবাতদি ফংহনবিয়ুগবা । প্রেমগী কৃপানা চিংশিনবিহুনা ফংহনবিয়ু  
 চরণ সেবা । ডালহনবিয়ু মল্লবা থম্মোইবু য়াওহনবিয়ু লীলা খুদিংবু,  
 হে উবুংডো ! চুড়ানা লৈতেংবা ফুইনা নোংহৌ ওমজবা । বাশেশ্বরীনা  
 ওইদা লেল্লিবা (থোগনবা) মুক্তিদো পামজৈ উজবা । তাইবং হকচাং  
 থাদোক্তনা সখী অমা ওইজহুনা চরণ নাক্সা চংজহুনা ক্রীচরণ সেবা  
 ফংহনবিয়ু । ক্রীরূপ মঞ্জরী লীলা খুদিং ফংহজবী তুং ইজনা ননাইনা  
 প্রেমগী সেবাদা য়াওহনবিয়ু ফংহনবিয়ু ।

হে ব্রজগী অমুবা রাধিকাগী ধম্মোইগী থা ও ! শ্রীচরণ ধন্যল  
 হুংখিবদো কাওজদবা পিনবিয়ু । শ্রলয়গী মৈনা চাকলকুবা দেহগা  
 প্রাণগা খাঙ্গিনরমদাই, মুরলীনা খুস্তা, চুড়ানা কোতা চেপ্পক অহুগুহা  
 ভক্ত বৈষ্ণবশিংনা পামজরিবা ত্রিভঙ্গ ভঙ্গী ওইবা শাধেক অহমদো  
 কুঞ্জ কুঞ্জ খুদিংমত্তা যুগোল মূর্তিনা শাস্রবা লীলাদো দর্শন ফংহনবিয়ু  
 পিনবিয়ু । নিভৃত নিকুজ বন্দা অনিনা পুরা ডানবিবা শ্রীরূপদো  
 উজ্জয়গা পেজগে পুন্দিগী ইরন ওইজগে ইবুংঙোগী নামব শোজগে ।  
 “প্রতি জন্মে জন্মান্তরে নিজ প্রেম সেবা দেয়গ প্রাণনাথ কুপা ডরি”  
 ভজনন্ত খঙজদে সাধনন্ত হৈজদে মপোক মপোক খুদিংমত্তা পিনবিয়ু  
 পঞ্চভুতনা শাবা দেহ লৈজহোগে প্রাণনাথ ননাইগী থরাই মঙাতদি,  
 সংসার ঈপাক লাল্লমদাই শোজবা কাওহনবিয়ু প্রার্থনাসে লোবিয়ু ।

রাধে কৃষ্ণ রাধে কৃষ্ণ রাধে কৃষ্ণ ।

- ১। বন্দে হং শ্রীগুরোঃ শ্রীযুত পদ কমলং শ্রীগুরুন্ বৈষ্ণবাং চ ।  
 শ্রীকপং সাগ্র জাতং সহগণ রঘু নাথা দ্বিতং তং সজীবং ।  
 সাধৈতং সাবধুতং পরিজন সহিতং কৃষ্ণচৈতন্য দেবং ।  
 শ্রীরাধাগোবিন্দ পাদান্ সহগণ ললিতা শ্রীবিশাখা দ্বিতাং চ ॥
- ২। ধ্যানমূলং গুরোমূর্তিঃ পূজামূলং গুরোপদং ।  
 মন্ত্রমূলং গুরো বাক্যং মোক্ষমূলং গুরোকুপা ॥
- ৩। বান্ছা কল্প তরু ভ্যশ্চ কুপা সিদ্ধভ্যো এব চ ॥  
 পতিতান্য পাবনেভ্যো বৈষ্ণবেভ্যো নমো নমঃ ॥

হরে কৃষ্ণ হরে কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ হরে হরে ॥

হরে রাম হরে রাম রাম রাম হরে হরে ॥



### লাইরিক ফংকম :-

- ১। শ্রীশ্রীগোবিন্দজী ব্রহ্মসভা, ইক্ষাল ।
  - ২। জ্ঞানদা সংস্কৃত মহাবিদ্যালয়ঃ ইক্ষাল ।
  - ৩। অইবা শ্রীব্রজবিহারী দেব শর্মাগী মুম রাইখোম লৈকাই) ।
- 

### ফোংএবা লাইরিকশিং :-

- ১। নিত্য পূজা পদ্ধতিঃ —
  - ২। দ্বিতীয় নিত্য পূজা পদ্ধতিঃ —
  - ৩। নিত্য কৰ্ম পদ্ধতিঃ —
  - ৪। তৃতীয় নিত্য পূজা পদ্ধতিঃ —
  - ৫। শ্রীমদ্ভাগবতম্ দশমঃ স্কন্ধঃ —
  - ৬। সাবিত্রী ব্রত কথা —
  - ৭। কথা ত্রয়ম্ লক্ষ্মীষ্টক, বিনন্দ, ভাগবত
  - ৮। দশ কথা (রাবী তরা) —
  - ৯। পঞ্চ কথাঃ (রাবী মতা) —
-